

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<b>À la source perdue du socialisme français, Pierre Leroux</b>	Pierre LEROUX	Bruno VIARD Maurice AGULHON	Desclée de Brouwer, Paris	1997	Michèle HECQUET	<b>20</b> (1998)	70
<b>À la table de George Sand</b>	Collectif	Christiane SMEETS-SAND Georges LUBIN M-C, et D, CLÉMENT	Flammarion, Paris	1987	<i>non signé</i>	<b>8</b> (1987)	41 & 42
<b>À Nohant, chez la dame...</b>	Jean-Louis BONCOEUR		Horvath, 42300 Roanne	1983	Georges LUBIN	<b>5</b> (1984)	46
<b>Adriani</b>	George SAND	Huguette BOUCHARDEAU	Glénat, Grenoble, coll. de l'Aurore	1993	Nathalie ABDELAZIZ	<b>14</b> (1993)	48
<b>Albine Fiori</b>	George SAND	Aline ALQUIER	Du Lérot, 16140 Tusson	1997	Michèle HECQUET	<b>20</b> (1998)	64
<b>Alexandre Manceau, Le dernier amour de George Sand</b>	Anne CHEVEREAU Marie-Thérèse BAUMGARTNER		Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	2002	Aline ALQUIER	<b>24</b> (2002)	81
<b>Alfred de Musset</b>	Frank LESTRINGANT		Flammarion, Paris coll. "Grandes biographies"	1999	Pierrette TERRIÈRE	<b>23</b> (2001)	93
<b>André</b>	George SAND	Huguette BURINE Michel GILLOT	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1987	Aline ALQUIER	<b>8</b> (1987)	39
<b>Antonia</b>	George SAND	Martine REID	Actes Sud, Arles, coll. "Babel"	2002	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	<b>25</b> (2003)	86
<b>Appelez-moi George... Les feuillets de "Point de Mire"</b>	Janine LAMBOTTE		LABOR, RTBF (Radio-Télévision Blegue Francophone)	1992	<i>non signé</i>	<b>14</b> (1993)	45
<b>Aurore et George</b>	Henri JAMES	Diane DE MARGERIE	Albin Michel, Paris	2004	Christine CHAMBAZ-BERTRAND	<b>27</b> (2005)	156
<b>Avez-vous lu George Sand ?</b>	Sylvie DELAIGUE-MOINS		Lancosme-Multimedia, 36500 Vendoeuvres	2004	Anne CHEVEREAU	<b>26</b> (2004)	156
<b>Bicentenaire George Sand, Hommage varois</b>	Collectif	Pascal CASANOVA	Alamo, Toulon	2005	Michèle HECQUET	<b>28</b> (2006)	102
<b>Callirhoé</b>	Claire LE GUILLOU		Les Ardents Éditeurs, 87000 Limoges	2009	Michèle HECQUET	<b>32</b> (2010)	171
<b>Champfleury - George Sand, Du réalisme, Correspondance</b>	CHAMPFLEURY George SAND	Luce ABÉLÈS	Éditions des Cendres, Paris	1991	Georges LUBIN	<b>12</b> (1991)	50
<b>Chère George Sand</b>	Jean CHALON		Flammarion, Paris, coll. "Grandes biographies"	1991	Jean COURRIER	<b>12</b> (1991)	50
<b>Chopin</b>	Adam ZAMOYSKI		Perrin, Paris	1986	Marie-Paule RAMBEAU	<b>7</b> (1986)	41
<b>Chopin</b> (traduit du Polonais)	Tadeusz-Andrzej ZIELINSKI		Fayard, Paris	1995	Marie-Paule RAMBEAU	<b>18</b> (1996)	49

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<b>Chopin</b>	Pascale FAUTRIER		Gallimard, Folio, Paris	2010	N,S,	<b>32</b> (2010)	174
<b>Chopin chez George Sand à Nohant</b> (réédition)	Sylvie DELAIGUE-MOINS		chez l'auteur, Le Pin, 36200 Argenton-sur-Creuse	1988	Jeannine TAUVERON	<b>10</b> (1989)	53
<b>Chopin dans la vie et dans l'œuvre de George Sand</b>	Marie-Paule RAMBEAU		Les Belles lettres, Paris	2004	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	<b>26</b> (2004)	149
<b>Chopin, L'enchanteur autoritaire</b>	Marie-Paule RAMBEAU		L'Harmattan, Paris, coll. "Univers musical"	2005	Thierry BODIN	<b>29</b> (2007)	109
<b>Chopin, l'impossible amour</b>	Ève RUGGIERI		Michel Lafon, Paris	2010	N,S,	<b>32</b> (2010)	174
<b>Collected Essays</b>	Janis GLASGOW		Troy, New-York	1985	Georges LUBIN	<b>7</b> (1986)	41
<b>Comme deux troubadours</b>	Claude TRICOTEL		Sté d'Édition d'Enseignement Supérieur, Paris	1978	Claude TRICOTEL	1979/1	26
<b>Consuelo, La Comtesse de Rudolstadt</b>	George SAND	Nicole SAVY Damien ZANONE	Robert Laffont, Paris, coll. "Bouquins"	2004	Michèle HECQUET	<b>30</b> (2008)	115
<b>Correspondance d'Alfred de Musset, vol. I</b>	Alfred de MUSSET	Marie CORDROC'H Roger PIERROT Pierre CHOTARD	P.U.F. (Presses universitaires de France), Paris	1985	<i>non signé</i>	<b>7</b> (1986)	42
<b>Correspondance de Frédéric Chopin</b>	Frédéric CHOPIN	Bronislas - Édouard SYDOW	Richard Masse, Montréal (Canada)	1981	Jeannine TAUVERON	<b>3</b> (1982)	46
<b>Correspondance Gustave Flaubert-George Sand</b>	Gustave George FLAUBERT SAND	Alphonse JACOBS	Flammarion, Paris	1981	Aline ALQUIER	<b>3</b> (1982)	42
<b>Dans Venise la rouge. Les amours de George Sand et de Musset</b>	Bernadette CHOVELON		Payot, Paris, coll. "Voyageurs"	1999	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON)	<b>22</b> (2000)	86
<b>De l'être en Lettres, l'autobiographie épistolaire de George Sand</b>	Anne E, McCALL SAINT-SAËNS	Georges LUB IN	Rodopi, Amsterdam - Atlanta (G.A. -, U.S.A.)	1996	Michèle HECQUET	<b>19</b> (1997)	44
<b>Difficulté d'être et mal du siècle dans les Correspondances et les journaux intimes de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle</b>	Actes de colloque	Simone BERNARD-GRIFFITHS	Cahiers d'études sur les correspondances du XIX <sup>e</sup> siècle, n°8, Clermont-Ferrand	1998	Claire SIMON	<b>21</b> (1999)	85
<b>Dominique</b>	Eugène FROMENTIN	Barbara WRIGHT	University of Glasgow, French and German Publications, Glasgow Introductory to French Literature	2002	Michèle HECQUET	<b>25</b> (2003)	96

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>Edgar Quinet, Lettres à sa mère, T. I</i> (sur 5) - 1808-1820	Edgar QUINET	Gérard PEYLET Simone BERNARD-GRIFFITHS	Honoré Champion, Paris	1995	Nathalie ABDELAZIZ	<b>19</b> (1997)	49
<i>Elle et lui</i>	George SAND	Thierry BODIN	Gallimard, coll. Folio, Paris	2008	Valentina PONZETTO	<b>32</b> (2010)	163
<i>Émile et Isaac Péreire. L'esprit d'entreprise au XIX<sup>e</sup> siècle</i>	Guy FARGETTE		L'Harmattan, Paris	2001	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY)	<b>25</b> (2003)	97
<i>(En)jeux de la communication romanesque, Hommage à Françoise va Rossum-Guyon</i>	Collectif	Susan van DIJK Christa STEVENS	Susan van Dijk, Amsterdam, et Christa Stevens, Atlanta (GA, USA)	1994	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON)	<b>16</b> (1995)	55
<i>Éric Bordas commente Indiana de George Sand</i>	Éric BORDAS		Gallimard, Paris, coll. "Foliothèque" n°119	2004	Martine WATRELOT	<b>28</b> (2006)	92
<i>Et c'est moi, Juliette - Madame Adam</i>	Brigitte ADDE		Édition de la Saga, 91190 Gif-sur-Yvette	1988	Georges LUBIN	<b>10</b> (1989)	53
<i>Eugène Fromentin, Correspondance, T. I et II</i>	Eugène FROMENTIN	Barbara WRIGHT	CNRS - Éditions Universitas, Paris	1995	Nicole CASANOVA	<b>18</b> (1996)	51
<i>Fantasio</i> , suivi de <i>Aldo le Rimeur</i> et de <i>Léonce et Léna</i>	George SAND Georg BÜCKNER	Arnaud TRIPET	Le Livre de Poche, Paris, n° 9729	1993	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON)	<b>15</b> (1994)	51
<i>Flavie</i>	George SAND	Gennadiy ULYANICH	Konstanta, Kharkiv (Ukraine)	2004	Danielle BAHIAOUI	<b>28</b> (2006)	77
<i>Francesco il trovatello</i> (François le Champi)	George SAND	Christine CALLET	Loescher, Parentele Europei, Torino, coll. "Thema"	1996	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY)	<b>20</b> (1998)	65
<i>Franz Liszt / Marie d'Agoult : Correspondance</i>	Franz LISZT Marie d' AGOULT	Serge GUT Jacqueline BELLAS	Fayard, Paris	2001	Michèle HECQUET	<b>24</b> (2002)	87
<i>Franz Liszt et George Sand, "entre amour et amitié"</i>	Sylvie DELAIGUE-MOINS		Lancosme-Multimedia, 36500 Vendoeuvres	2000	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY)	<b>23</b> (2001)	94
<i>Gabriel</i>	George SAND	Janis GLASGOW	Éditions Des Femmes, Paris	1988	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY)	<b>10</b> (1989)	52
<i>Gender in the fiction of George Sand</i> (Le Genre dans les romans de Sand)	Françoise MASSARDIER-KENNEY		Rodopi, Amsterdam - New-York - Atlanta (G.A. -, U.S.A.)	1999	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	<b>22</b> (2000)	83
<i>Georg Sand critique 1833-1876</i>	George SAND	Christine PLANTÉ	Du Lérot, 16140 Tusson	2006	Anna SZABÓ	<b>30</b> (2008)	123
<i>George Sand</i>	Francine MALLET		Grasset, Paris (réédition)	1995	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY)	<b>16</b> (1995)	58
<i>George Sand</i>	Henri JAMES	Diane DE MARGERIE	Mercure de France, Paris	2004	Christine CHAMBAZ-BERTRAND	<b>27</b> (2005)	156

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>George Sand</i>	Elizabeth HARLAN		Yale University, New Haven (C.T., U.S.A.)	2004	Annabelle REA	<b>29</b> (2007)	119
<i>George Sand / Victor Hugo, Correspondance croisée</i>	George SAND Victor HUGO	Danielle BAHIAOUI	H.B. Éditions, 04301 Forcalquier	2004	Michèle HECQUET	<b>26</b> (2004)	146
<i>George Sand : A Woman's Life Writ Large</i>	Belinda JACK		Chatto and Windus, London	1999	Aleksandra GRUZINSKA	<b>22</b> (2000)	84
<i>George Sand : une européenne en Berry</i>	Collectif		Amis de la bibliothèque du Blanc (36300) et comité du Bicentenaire de George Sand	2004	Michèle HECQUET	<b>28</b> (2006)	96
<i>George Sand à Nohant</i>	Pierre de BOISDEFFRE	Françoise CHANDERNAGOR	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	2000	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON)	<b>22</b> (2000)	86
<i>George Sand avant Indiana</i> (2 vol,)	George SAND	Yves CHASTAGNARET	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", Vol. 1 & 2	2008	Regina BOCHENEK- FRANCZAKOVA	<b>31</b> (2009)	99
<i>George Sand chargée, ou la rançon de la gloire !</i>	Bertrand TILLIER		Du Lérot, 16140 Tusson	1993	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY)	<b>15</b> (1994)	54
<i>George Sand de voyages en romans</i>	Marielle CAORS		Royer, Paris	1993	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY)	<b>15</b> (1994)	53
<i>George Sand écrivain " comme un long fleuve d'Amérique "</i>	Béatrice DIDIER		P.U.F. (Presses Universitaires de France), Paris	1998	Michèle HECQUET	<b>21</b> (1999)	80
<i>George Sand écrivain de romans</i>	Nicole MOZET		Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1997	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>20</b> (1998)	65
<i>George Sand en Berry</i>	Georges LUBIN		Complexes, Bruxelles, coll. "La Mémoire des Lieux	1992	Thierry BODIN	<b>14</b> (1993)	44
<i>George Sand et Jésus</i>	Paul CHRISTOPHE		Éditions du Cerf, Paris	2003	Anne CHEVEREAU	<b>26</b> (2004)	152
<i>George Sand et la franc-maçonnerie</i>	Simone VIERNE		Éditions maçonniques de France, Paris, coll. "Encyclopédie maçonnique"	2001	Martine WATRELOT	<b>25</b> (2003)	87
<i>George Sand et la littérature française dans premières années du Second Empire</i> (Thèse)	Mariette DELAMAIRE		Thèse non publiée	2007	Jean-Louis CABANÈS	<b>30</b> (2008)	140
<i>George Sand et la politique, " cette vilaine chose "</i>	Bernard HAMON	Michelle PERROT	L'Harmattan, Paris	2001	Julia ANTOLINI	<b>24</b> (2002)	79

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>George Sand et le prince Napoléon, Histoire d'une amitié 1852-1876</i>	Bernard HAMON		Lancosme-Multimedia, 36500 Vendoeuvres	2008	Michelle PERROT	<b>31</b> (2009)	114
<i>George Sand et l'Empire des lettres</i>	Actes de colloque	Anne McCALL SAINT-SAËNS	Presses Universitaires du Nouveau Monde, New Orleans, (U.S.A.)	2004	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	<b>28</b> (2006)	94
<i>George Sand et les arts</i>	Actes de colloque	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, coll. "Révolutions et Romantismes"	2005	Anna SZABÓ	<b>30</b> (2008)	129
<i>George Sand et ses contemporains russes. Audiences, échos, réécritures</i>	Françoise GENEVRAY		L'Harmattan, Paris, coll. "Des idées et des femmes"	2000	Natalia TRAPEZNIKOVA	<b>24</b> (2002)	77
<i>George Sand et ses personnages 1804-2004</i>	Collectif	Dominique LAPORTE David, A, POWELL	Études littéraires, vol. 35, N°2-3, Presses de l'Université Laval, Québec	2003	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	<b>27</b> (2005)	155
<i>George Sand et Solange, mère et fille</i>	Bernadette CHOVELON		Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1994	Aline ALQUIER	<b>15</b> (1994)	53
<i>George Sand et son temps, Hommage à Annarosa Poli (3 tomes)</i>	Collectif	Elio MOSELE	C.I.R.V.I. (Centro Interuniversitario di ricerche sul "Viaggio in Italia"), Moncalieri	1994	Henri LAVAGNE	<b>16</b> (1995)	52
<i>George Sand face aux Églises</i>	Bernard HAMON		L'Harmattan, Paris	2005	Michelle PERROT	<b>28</b> (2006)	104
<i>George Sand l'amoureuse</i>	Jacques-Louis DOUCHIN		Ramsay / J-J. Pauvert, Paris	1991	Georges LUBIN	<b>13</b> (1992)	53
<i>George Sand lue à l'étranger, Recherches nouvelles 3</i>	Actes de colloque	Susan van DIJK	C.R.I.N., Institut de langues romanes, Groningue (Pays-Bas)	1995	<i>non signé</i>	<b>18</b> (1996)	46
<i>George Sand mythographe</i>	Isabelle NAGINSKI		Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, coll. "Cahiers romantiques", N° 13	2007	Michèle HECQUET	<b>31</b> (2009)	112
<i>George Sand ou les cheveux dénoués</i>	Anne-Marie MITCHELL		Le temps parallèle, coll, Rencontres	1985	Jeannine GRINBERG-VERGONJEANNE	<b>7</b> (1986)	42
<i>George Sand ou les cheveux dénoués</i>	Anne-Marie MITCHELL		Le temps parallèle, coll, Rencontres	1985	Jeannine GRINBERG-VERGONJEANNE	<b>7</b> (1986)	42

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>George Sand v Rossii Bibliografija russkih pervodov i kriticheskoi na ruskom iazyke (1832-1900)</i>	Olga B, Maria KAFANOVA V, SOKOLOVA		Imli Ran, Moscou	2005	Françoise GENEVRA Y	<b>29</b> (2007)	106
<i>George Sand writing for her life</i>	Isabelle HOO G-NAGINSKI		Rutger University Press, New-Brunswick and London	1991	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>13</b> (1992)	53
<i>George Sand, "Le génie narratif"</i>	Collectif		Littérature n°134, Larousse, Paris	2004	Regina BOCHENEK- FRANCZAKOVA	<b>27</b> (2005)	153
<i>George Sand, Agendas, Index des patronymes</i>	Anne CHEVEREAU		Librairie Jean Touzot (Paris)	1993	<i>non signé</i>	<b>15</b> (1994)	51
<i>George Sand, Agendas, Tome I</i>	George SAND	Anne CHEVEREAU	Librairie Jean Touzot (Paris)	1990	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>11</b> (1990)	48
<i>George Sand, Agendas, Tome II</i>	George SAND	Anne CHEVEREAU	Librairie Jean Touzot (Paris)	1991	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>12</b> (1991)	48
<i>George Sand, Agendas, Tome III</i>	George SAND	Anne CHEVEREAU	Librairie Jean Touzot (Paris)	1992	Aline ALQUIER	<b>13</b> (1992)	49
<i>George Sand, Agendas, Tome IV</i>	George SAND	Anne CHEVEREAU	Librairie Jean Touzot (Paris)	1993	Aline ALQUIER	<b>14</b> (1993)	42
<i>George Sand, Agendas, Tome V</i>	George SAND	Anne CHEVEREAU	Librairie Jean Touzot (Paris)	1993	Aline ALQUIER	<b>15</b> (1994)	50
<i>George Sand, Alfred de Musset et Venise</i>	Marielle CAORS		Royer, Paris, coll. "Saga Lettres"	1995	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>18</b> (1996)	48
<i>George Sand, au-delà de l'identique</i>	Actes de colloque	Gislinde SEYBERG Gisela SCHLIENTZ	Aisthesis Verlag, Bielefeld (Allemagne)	2000	Claire SIMON	<b>23</b> (2001)	86
<i>George Sand, biographie</i>	Pierre SALOMON		Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1984	Georges LUBIN	<b>5</b> (1984)	45
<i>George Sand, ce qu'elle croyait</i>	Henri BOURDET- GUILLERAULT	Pierre de BOISDEFFRE	Rijois, Marseille	1979	Christian ABBADIE	<b>1</b> (1980)	22
<i>George Sand, Chopin et le crime de la Chartreuse</i>	Adrien LE BIHAN		Cherche-Bruit, 64250 Espelette	2006	Marie-Paule RAMBEAU	<b>31</b> (2009)	121
<i>George Sand, Correspondance, T, XXV Suppléments (1817-1876)</i>	George SAND	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Bordas, Paris	1991	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>13</b> (1992)	48
<i>George Sand, Correspondance, T, XXVI Suppléments (1821-1876)</i>	George SAND	Georges LUBIN	Du Lérot, 16140 Tusson	1995	Aline ALQUIER	<b>18</b> (1996)	43

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>George Sand, Correspondance, T. XIV</i>	George SAND	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1979	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>1</b> (1980)	19
<i>George Sand, Correspondance, T. XV</i>	George SAND	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1981	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>2</b> (1981)	30
<i>George Sand, Correspondance, T. XVI</i>	George SAND	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1982	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>3</b> (1982)	45
<i>George Sand, Correspondance, T. XVII</i>	George SAND	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1983	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>5</b> (1984)	44
<i>George Sand, Correspondance, T. XVIII et XIX</i>	George SAND	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1984	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>6</b> (1985)	49
\$	George SAND	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1985	Thierry BODIN	<b>7</b> (1986)	40
<i>George Sand, Correspondance, T. XX et XXI</i>	George SAND	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1985 & 1986	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>8</b> (1987)	38
<i>George Sand, Correspondance, T. XXII</i>	George SAND	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1987	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>9</b> (1988)	49
<i>George Sand, Correspondance, T. XXIII</i>	George SAND	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1989	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>11</b> (1990)	48
<i>George Sand, Correspondance, T. XXIV</i>	George SAND	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1990	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>12</b> (1991)	47
<i>George Sand, correspondance. Lettres retrouvées</i>	George SAND	Thierry BODIN	Gallimard, Paris, NRF	2004	Marie-Paule RAMBEAU	<b>27</b> (2005)	141
<i>George Sand, Dessins et aquarelles</i>	Christian BERNADAC		Belfond, Paris	1992	Georges LUBIN	<b>13</b> (1992)	49
<i>George Sand, du catholicisme au paraprotestantisme ?</i>	Anne CHEVEREAU	Jean BAUBÉROT	chez l'auteur, 70 rue Velpeau, 92160 Antony	1988	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>9</b> (1988)	44
<i>George Sand, écritures et représentations</i>	Collectif	Éric BORDAS	Eurédit, Paris	2004	Regina BOCHENEK- FRANCZAKOVA	<b>28</b> (2006)	92
<i>George Sand, in "Femmes et Société, T. 1</i>	Aline ALQUIER		Martinsart, 41200 Romorantin	1980	Bernadette CHOVELON	<b>2</b> (1981)	32
<i>George Sand, Leben und Werk in Texten und Bildern</i>	Gisela SCHLIENTZ		Insel Taschenbuch Verlag, Francfort	1987	Nicole CASANOVA	<b>13</b> (1992)	54

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>George Sand, L'écriture du roman</i>	Actes de colloque	Jeanne GOLDIN	Université de Montréal	1996	<i>non signé</i>	<b>18</b> (1996)	45
<i>George Sand, l'écriture ou la vie</i>	Isabelle NAGINSKI		Honoré Champion, Paris	1999	Michèle HECQUET	<b>22</b> (2000)	81
<i>George Sand, Littérature et politique</i>	Actes de colloque	Martine REID Michèle RIOT-SARCEY	Pleins Feux, Nantes	2007	Bernard HAMON	<b>31</b> (2009)	109
<i>George Sand, Pratiques et imaginaires de l'écriture</i>	Actes de colloque	Brigitte DIAZ Isabelle NAGINSKI	Presses Universitaires de Caen	2006	Mariette DELAMAIRE	<b>30</b> (2008)	124
<i>George Sand, recherches nouvelles</i>	Collectif	Françoise VAN ROSSUM-GUYON	Université d'Amsterdam	1984	Bernadette CHOVELON	<b>5</b> (1984)	46
<i>George Sand, Romans 1830</i>	George SAND	Marie-Madeleine FRAGONARD	Presses de la Cité, Paris, coll. Omnibus	1991	<i>non signé</i>	<b>13</b> (1992)	54
<i>George sand, romanticismo e modernità</i>	Anna Lo Giudice		Bulzoni, Roma	1990	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>13</b> (1992)	54
<i>George Sand, Terroir et Histoire</i>	Actes de colloque	Noëlle DAUPHIN	Presses universitaires de Rennes	2006	Michèle HECQUET	<b>29</b> (2007)	111
<i>George Sand, un diable de femme</i>	Anne-Marie DE BREM		Gallimard, Paris, coll. "Découverte - Littérature & Paris-Musées	1997	Aline ALQUIER	<b>19</b> (1997)	45
<i>George Sand, vies d'artistes</i>	George SAND	Marie-Madeleine FRAGONARD	Presses de la Cité, Paris, coll. Omnibus	1992	Georges LUBIN	<b>14</b> (1993)	43
<i>George Sand. La Lune et les Sabots</i>	Huguette BOUCHARDEAU		Robert Laffont, Paris, coll. "Elle était une fois"	1990	Georges LUBIN	<b>11</b> (1990)	50
<i>George Sand's Theater Career</i>	Dr, Gay MANIFOLD		U.M.I. Research Press, Ann Arbor, Michigan (U.S.A.)	1985	Georges LUBIN	<b>6</b> (1985)	50
<i>Grève de Samarez (La)</i>	Pierre LEROUX	Jean-Pierre LACASSAGNE	Klincksieck, Paris	1979	Georges LUBIN	<b>1</b> (1980)	20
<i>Gustave Courbet et la colonne Vendôme. Plaidoyer pour un ami mort.</i>	Jules CASTAGNARY	Bertrand TILLIER	Du Lérot, 16140 Tusson	2000	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>23</b> (2001)	95
<i>Gustave Flaubert - Ivan Tourguéniev - Correspondance</i>	Gustave FLAUBERT Ivan TOURGUÉNIEV	Alexandre ZVIGUILSKY	Flammarion, Paris	1989	Georges LUBIN	<b>11</b> (1990)	52
<i>Hausmann d'Albret</i>	Hubert DELPONT H.-Y. SANCHEZ-CALZADILLA		Les Amis du vieux Nérac, 47600 Nérac	1993	Georges LUBIN	<b>14</b> (1993)	49
<i>Hélène ou la Solitude</i>	Jean GAULMIER		Jean-Claude Lattès, Paris	1986	Georges LUBIN	<b>7</b> (1986)	43

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>Histoire de chambres</i>	Michelle PERROT		Seuil, coll. La Librairie du XXI <sup>e</sup> siècle, Paris	2009	Michèle HECQUET	<b>32</b> (2010)	168
<i>Histoire de ma vie</i>	George SAND	Jérôme et Jean THARAUD	Stock, Paris	1985	Aline ALQUIER	<b>6</b> (1985)	48
<i>Histoire de ma vie</i>	George SAND	Anne E, McCALL SAINT-SAËNS	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1996	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON )	<b>18</b> (1996)	45
<i>Histoire de ma vie</i> (2 vol.)	George SAND	Damien ZANONE	Flammarion, Paris coll. "GF", n° 1139 & 1140	2001	Éliane LECARME-TABONE	<b>24</b> (2002)	71
<i>Histoire de ma vie</i> (texte intégral)	George SAND	Martine REID	Gallimard, Paris, coll. "Quarto"	2004	Michèle HECQUET	<b>29</b> (2007)	101
<i>Histoire de ma vie, T. I et II</i>	George SAND	Denise BRAHIMI	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1993	Georges LUBIN	<b>15</b> (1994)	52
<i>Histoire de ma vie, T. V</i>	George SAND	Gisela SCHLIENTZ	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1997	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>19</b> (1997)	43
<i>Histoire de ma vie, T. VI</i>	George SAND	Susan van DIJK Rosalien van WITSEN	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1999	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>22</b> (2000)	80
<i>Histoire de ma vie, T. VIII</i>	George SAND	Isabelle HOOG-NAGINSKI	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	2002	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	<b>26</b> (2004)	145
<i>Hiver à Majorque (Un)</i>	George SAND	Jean MAILLION Pierre SALOMON	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1985	Madeleine GEORGES-LUBIN	<b>7</b> (1986)	40
<i>Hommage à Oscar Haac, mélanges historiques, philosophiques et littéraires</i>	Collectif	Gunilla HAAC	L'Harmattan, Paris, coll. Commentaires philosophiques	2003	Martine WATRELOT	<b>26</b> (2004)	161
<i>Honoré de Balzac</i>	Roger PIERROT		Fayard, Paris	1994	Nicole CASANOVA	<b>18</b> (1996)	50
<i>I Viaggiatori musicali nell' Italia del Settecento IV (Consuelo di George Sand)</i>	Stefano RAGNI		Università per Stanieri di Parugia, Gurra Edizioni, Perugia (talie)	2003	Aline ALQUIER	<b>27</b> (2005)	152
<i>Impressions et souvenirs</i>	George SAND	Ève SOURIAN Brigitte LANE	Des Femmes / Antoinette Fouque, Paris	2005	Aline ALQUIER	<b>28</b> (2006)	88
<i>Indiana, Mauprat, de George Sand</i> (étude)	Janet HIDDLESTON		Glasgow Introductory Guides to French Literature, University of Glasgow, French and German Publicatgions	2000	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	<b>24</b> (2002)	80

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>Indiana, Valentine</i>	George SAND	Brigitte DIAZ Damien ZANONE	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", Vol. 3	2008	Anna SZABÓ	<b>31</b> (2009)	101
<i>Interprétations romantiques de Jeanne d'Arc</i> (thèse)	Chiyo SAKAMOTO		Presses universitaires du Septentrion, 59650 Villeneuve d'Ascq, coll. "Thèse à la carte"	1997	Nathalie ABDELAZIZ	<b>20</b> (1998)	80
<i>Jean de La Roche</i>	George SAND	Maurice TOESCA	Maison de la Gravure (Paris)	1984	<i>La Rédaction</i>	<b>5</b> (1984)	43
<i>Jean de La Roche</i>	George SAND	Claude TRICOTEL	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1988	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>9</b> (1988)	52
<i>Jean de La Roche</i>	George SAND	Claude TRICOTEL Jean COURRIER	De Borée, 63200 Riom, coll. "Terre de poche"	2006	Anna SZABÓ	<b>29</b> (2007)	102
<i>Jeanne</i>	George SAND		P.U.G. (Presses Universitaires de Grenoble), 38400 Grenoble	1979	Simone VIERNE	1979/1	25
<i>Journal d'un voyageur pendant la guerre</i>	George SAND	Michelle PERROT	Le Castor Astral, Bordeaux	2004	Jean-Pierre HIRSCH	<b>27</b> (2005)	144
<i>Jules Favre, avocat de la liberté</i>	Pierre-Antoine PERROD		La Manufacture, Paris, coll. "Histoire partagée"	1988	Georges LUBIN	<b>10</b> (1989)	54
<i>Kourroglou</i> (éd. trilingue)	George SAND	Elmira FARAJULLAEVA	Université Slave, Bakou (Azerbaïdjan)	2007	Françoise GENEVRAY	<b>30</b> (2008)	119
<i>La Chartreuse de Valdemosà, George Sand et Chopin à Majorque</i>	Bernadette CHOVELON Christian ABBADIE		Payot & Rivages, Paris	1999	Jeannine TAUVERON	<b>21</b> (1999)	82
<i>Le Château de la Chimère</i>	Michel PEYRAMAURE		De Borée, 63200 Riom	2009	Aline ALQUIER	<b>32</b> (2010)	172
<i>La Châtre et la Vallée Noire</i>	Bernadette AUDEBERT Jacques TOURNAIRE		Lucien Souny, 87260 Saint-Paul	1900 (?)	<i>non signé</i>	<b>7</b> (1986)	42
<i>La Commune de Paris, révolution sans images ?</i>	Bertrand TILLIER		Champ Vallon, 01420 Seyssel, coll. "Époques"	2004	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON )	<b>26</b> (2004)	159
<i>La Daniella (2 vol.)</i>	George SAND	Annarosa POLI	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1992	Simone VERCOUTRE	<b>14</b> (1993)	43
<i>La Femme qui écrivait la nuit</i>	Simone VIERNE		Cahiers romantiques N° 8, Presses universitaires Balaise Pascal, Clermont-Ferrand	2004	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON )	<b>26</b> (2004)	150
<i>La Filleule</i>	George SAND	Marie-Paule RAMBEAU	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1989	Isabelle FRANÇAIX	<b>11</b> (1990)	49

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>La jeune France libérale, le Globe et son groupe littéraire, 1824-1830</i>	Jean-Jacques GOBLOT		Plon, Paris	1995	Michèle HECQUET	<b>19</b> (1997)	47
<i>La Maison de George Sand à Nohant</i>	Anne-Marie DE BREM		Éditions du Patrimoine, Monum, Paris	1999	Aline ALQUIER	<b>22</b> (2000)	85
<i>La Marquise - Lavinia - Metella - Mattea</i>	George SAND	Martine REID	Actes Sud, Arles, coll. "Babel"	2002	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	<b>25</b> (2003)	85
<i>La Mort d'Éros, La mésalliance dans le roman du second XIX<sup>e</sup> siècle</i>	Éléonore ROY-REVERZY		SEDES, Paris, coll. "Les livres et les hommes"	1997	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY)	<b>20</b> (1998)	66
<i>La Musique des romantiques</i>	Francis CLAUDON		P.U.F. (Presses universitaires de France), Paris, coll. "puf écritures"	1992	Marie-Paule RAMBEAU	<b>14</b> (1993)	46
<i>La Petite Fadette</i>	George SAND	Jean COURRIER	De Borée, 63200 Riom, coll, Terre de poche"	2003	Aline ALQUIER	<b>28</b> (2006)	86
<i>La vie brève de Jeanne, petite-fille de George Sand</i>	Sylvie DELAIGUE-MOINS		chez l'auteur, Le Pin, 36200 Argenton-sur-Creuse	1997	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON)	<b>19</b> (1997)	50
<i>La Ville noire</i>	George SAND		P.U.G. (Presses Universitaires de Grenoble), 38400 Grenoble	1979	Jean COURRIER	1979/1	25
<i>Lacordaire-Montalembert, Correspondance inédite</i>	Henri LACORDAIRE Charles de MONTALEMBERT	Louis LE PÈRE LE GUILLOU DUVAL José CABANIS	Éditions du Cerf, Paris	1989	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY)	<b>11</b> (1990)	51
<i>Langage, narration, écriture. Évolution d'une problématique à travers cinq romans de George Sand</i>	Cornelia PERSONNE		Univdersitätsverlag C, Winter, Heidelberg	1999	Michèle HECQUET	<b>25</b> (2003)	89
<i>Laura, ou Voyage dans le cristal</i>	George SAND	Francis LACASSIN	U.G.E. (Union Générale d'Éditions), Paris	1980	Aline ALQUIER	<b>2</b> (1981)	33
<i>Lautréamont et Sand</i>	Peter DAYAN		Rodopi, Amsterdam - Atlanta (G.A. -, U.S.A.)	1997	Claire SIMON	<b>20</b> (1998)	67
<i>Le Château des Désertes</i>	George SAND	Joseph-Marc BAILBÉ	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1985	Georges LUBIN	<b>6</b> (1985)	50
<i>Le Chêne parlant</i>	George SAND	Francis LACASSIN	U.G.E. (Union Générale d'Éditions), Paris	1981	Aline ALQUIER	<b>2</b> (1981)	33

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>Le Compagnon du tour de France</i>	George SAND	René BOURGEOIS Bernadette CHOVELON	P,U,G, - 38400 38400 Grenoble	1979	Aline ALQUIER	<b>1</b> (1980)	24
<i>Le Compagnon du tour de France</i>	George SAND	Jean COURRIER	De Borée, 63200 Riom	2008	Martine WATRELOT	<b>31</b> (2009)	106
<i>Le Compagnon du tour de France de George Sand</i>	Actes de colloque	Martine WATRELOT Michèle HECQUET	Conseil scientifique de l'Université Charles de Gaulle, Lille III	2009	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	<b>32</b> (2010)	165
<i>Le dernier amour</i>	George SAND	Simone VIERNE	Slatkine Reprints, Genève, coll. "Ressources"	1980	Odile FORNET	<b>2</b> (1981)	34
<i>Le dernier amour</i>	George SAND	Mireille BOSSIS	Des Femmes, Paris	1991	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>13</b> (1992)	52
<i>Le dernier visiteur de George Sand</i>	RODOLPHE MARC-RÉNIER		Éditions du Patrimoine, Monum, Paris	2006	Martine WATRELOT	<b>29</b> (2007)	126
<i>Le Diable à Paris</i>	George SAND	Jacques SEEBACHER	Mille et une nuits - Arthème Fayard, Paris	2004	Michèle HECQUET	<b>27</b> (2005)	147
<i>Le Diable à Paris, Le Diable aux champs</i>	George SAND	Jeanne GOLDIN	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", Vol. 4	2009	Michèle HECQUET	<b>32</b> (2010)	159
<i>Le Jardin romantique de George Sand</i>	Christiane SMEETS-SAND Gilles CLÉMENT		Albin Michel, Paris	1995	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON )	<b>18</b> (1996)	48
<i>Le lumineux destin d'Alexandra David-Néel</i>	Jean CHALON		Perrin, Paris	1985	Georges LUBIN	<b>7</b> (1986)	43
<i>Le Marquis de Villemer</i>	George SAND	Jean COURRIER	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1988	Georges LUBIN	<b>10</b> (1989)	51
<i>Le Marquis de Villemer</i>	George SAND	Jean COURRIER	De Borée, 63200 Riom	2007	Michèle HECQUET	<b>30</b> (2008)	117
<i>Le Meunier d'Angibault</i>	George SAND	Marielle CAORS	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1990	Georges LUBIN	<b>11</b> (1990)	49
<i>Le mythe du peuple et la société française du XIX<sup>e</sup> siècle</i>	Alain PESSIN		P.U.F. (Presses universitaires de France), Paris, coll. "Sociologie d'aujourd'hui"	1992	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>15</b> (1994)	55

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>Le Mythe romantique de Merlin dans l'œuvre d'Edgar Quinet</i>	Simone BERNARD-GRIFFITHS		Honoré Champion, Paris	1999	Nathalie ABDELAZIZ	<b>22</b> (2000)	89
<i>Le personnage sandien, constantes et variations</i>	Anna SZABÓ		Studia romanica, Kossuth Lajos tudományegyetem, Debrecen, Hongrie	1991	Michèle HECQUET	<b>15</b> (1994)	52
<i>Le Roi et les barricades. Une histoire des 5 et 6 juin 1832</i>	Thomas BOUCHET		Seli Arslan, Paris	2000	Michèle HECQUET	<b>25</b> (2003)	99
<i>Le Secrétaire intime</i>	George SAND	Lucy M. SCHWARTZ	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1991	Marie-Paule RAMBEAU	<b>13</b> (1992)	50
<i>Le siècle de George Sand</i>	Collectif	David A. POWELL	Rodopi, Amsterdam, coll. "Faux titre" n°153	1998	Claire SIMON	<b>22</b> (2000)	87
<i>Le Théâtre de Nohant, T. I et II</i> (Présentation en italien, documents et notes en français)	George SAND Maurice SAND	Roberto CUPPONE	C.I.R.V.I. (Centro Interuniversitario di ricerca sul "Viaggio in Italia"), Moncalieri (TO, Italie)	1998	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON)	<b>21</b> (1999)	80
<i>Le théâtre des marionnettes de Maurice Sand</i>	Maurice SAND		Jeanne Laffitte Reprints, Marseille	1994	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY)	<b>16</b> (1995)	58
<i>Le Théâtre des marionnettes de Nohant</i>	George SAND	Bertrand TILLIER	Séquences, 44400 Rézé	1998	Claire SIMON	<b>21</b> (1999)	79
<i>Le Théâtre des marionnettes de Nohant</i> (réédition)	George SAND	Bertrand TILLIER	Du Lérot, 16140 Tusson	2009	Aline ALQUIER	<b>31</b> (2009)	108
<i>Le voyage en Auvergne de George Sand et la création littéraire</i> (thèse)	Jean COURRIER		chez l'auteur (non publié)	1987	Georges LUBIN	<b>10</b> (1989)	51
<i>L'Écriture-femme</i>	Béatrice DIDIER		P.U.F. (Presses universitaires de France), Paris	1981	Georges LUBIN	<b>3</b> (1982)	43
<i>L'écrivain dans son temps, Essais sur la littérature française (1780-1930)</i> , éd. 1931	Heinrich MANN	Chantal SIMONIN	Presses Universitaires du Septentrion, 59650 Villeneuve d'Ascq	2002	Kerstin WIEDEMANN	<b>25</b> (2003)	95
<i>Lectures de Consuelo, La Comtesse de Rudolstadt</i>	Actes de colloque	Michèle HECQUET Christine PLANTÉ	Presses Universitaires de Lyon	2004	Chiyo SAKAMOTO	<b>27</b> (2005)	150

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>L'Éducation des filles au temps de George Sand</i>	Actes de colloque	Michèle HECQUET	Artois Presses Université, Paris et Villeneuve d'Ascq	1998	Aline ALQUIER	<b>21</b> (1999)	83
<i>Lélia</i> (2 vol.)	George SAND	Béatrice DIDIER	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1987	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>9</b> (1988)	51
<i>Les années de formation de Jules Vallès 1845-1867, Histoire d'une génération</i>	François MAROTIN	Roger BELLET	L'Harmattan, Paris	1997	Michèle HECQUET	<b>20</b> (1998)	71
<i>Les Beaux Messieurs de Bois-Doré</i> (2 vol.)	George SAND	René BOURGEOIS	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1990	Madeleine PINON	<b>12</b> (1991)	49
<i>Les Dames vertes</i>	George SAND	Éric BORDAS	AMR, Paris, La Chasse au Snark, 77440 Jaignes	2002	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON )	<b>24</b> (2002)	74
<i>Les Étés de Frédéric Chopin à Nohant</i>	Texte : Jean-Yves PATTE piano : Yves HENRY		Éditions du Patrimoine, Monum, Paris	2009	Marie-Paule RAMBEAU	<b>32</b> (2010)	167
<i>Les Funérailles de Chopin</i>	Benita EISLER		"Autrement", Paris	2004	Françoise MOREL	<b>28</b> (2006)	108
<i>Les Grains du désordre - L'État face aux menaces frumentaires dans la 1e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle</i>	Nicolas BOURGUINAT		École des Hautes Études en sciences sociales, Paris	2002	Aline ALQUIER	<b>25</b> (2003)	88
<i>Les Hauts Lieux du Romantisme en France</i> (guide)	Colette BECKER		Bordas, Paris, coll. "Le voyage culturel"	1991	Georges LUBIN	<b>12</b> (1991)	51
<i>Les Héritages de George Sand aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles - Les arts et la politique</i>	Actes de colloque	Haruko NISHIO	Presses Universitaires de Keio S.A., Tokyo	2006	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	<b>29</b> (2007)	121
<i>Les Introuvables, cas cliniques et autoanalyse (1918-1930)</i>	Hélène DEUTSCH	Marie-Christine HAMON	Seuil, Paris	2000	Mariette DELAMAIRE	<b>23</b> (2001)	88
<i>Les Lettres d'un voyageur de George Sand, Une poésie romantique</i>	Collectif	Damien ZANONE	Université Stendhal, Grenoble, "Recherches et travaux ", N°70	2007	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	<b>30</b> (2008)	132

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>Les Maîtres mosaïstes</i>	George SAND	Henri LAVAGNE	Chêne, Paris	1993	Aline ALQUIER	<b>14</b> (1993)	49
<i>Les Maîtres sonneurs</i>	George SAND	Joseph-Marc BAILBÉ	Glénat, Grenoble, coll. de l'Aurore	1994	Marie-Paule RAMBEAU	<b>16</b> (1995)	50
<i>Les Marionnettes de Maurice et George Sand</i>	Robert THUILLIER		Herné, Paris	1998	Michel BAUMGARTNER	<b>21</b> (1999)	82
<i>Les racines de George Sand, de Chenonceau à Nohant</i>	Bernard JOUVE	George BUISSON	Alan Sutton, 37540 St-Cyr-sur-Loire	2004	Michèle HECQUET	<b>28</b> (2006)	99
<i>Les saint-simoniens, Raison, imaginaire et utopie</i>	Antoine PICON		Belin, Paris	2002	Jean-Pierre HIRSCH	<b>26</b> (2004)	160
<i>Les secret de Pinocchio, George Sand et Carlo Prodi</i>	Jean PERROT		In-Press, Paris	2003	Michèle HECQUET	<b>26</b> (2004)	153
<i>Les Voix de la liberté, les écrivains engagés au XIX<sup>e</sup> siècle.</i>	Michel WINOCK		Seuil, Paris	2001	Michèle HECQUET	<b>24</b> (2002)	85
<i>Lettres de George Sand, histoire d'une vie</i>	Adeline WRONA	Georges LUBIN	Scala, Paris	1997	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>20</b> (1998)	63
<i>Lettres d'un voyageur</i> (en anglais)	George SAND	Sacha RABINOVITCH Patricia THOMSON	Penguin Books, London, coll, Penguin Cassics	1987	<i>non signé</i>	<b>8</b> (1987)	40
<i>L'Éventail de George Sand, Nohant, des heures et des entretiens</i>	Sylvie DELAIGUE-MOINS		Lucien Souny, 87260 Saint-Paul	1992	Jeannine LAISSUS	<b>14</b> (1993)	46
<i>L'Homme de neige</i>	George SAND	Joseph-Marc BAILBÉ	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1990	Isabelle FRANÇAIX	<b>12</b> (1991)	49
<i>L'image de la mère dans l'univers sandien</i> (thèse)	Pierrette TERRIÈRE		Atelier National de reproduction des thèses, Lille, non disponible	2007	Simone BALAZARD	<b>29</b> (2007)	127

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<b>L'image de la Révolution française dans l'œuvre de jeunesse de George Sand (1829-1834)</b> (Thèse)	Yves CHASTAGNARET		Atelier National de reproduction des thèses, Thèses à la carte, Lille	2001	Michèle HECQUET	<b>24</b> (2002)	95
<b>Lire Histoire de ma vie de George Sand</b>	Collectif	José-Luis DIAZ Simone BERNARD-GRIFFITHS	Cahiers romantiques N°11, Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand	2006	Martine WATRELOT	<b>29</b> (2007)	117
<b>Liszt</b>	Serge GUT		De Fallois, Paris	1989	<i>non signé</i>	<b>10</b> (1989)	54
<b>L'Italie dans la vie et dans l'œuvre de George Sand</b>	Annarosa POLI		C.I.R.V.I., Moncalieri (Italie), Bibliothèque du Voyage en Italie 57	2000	Nathalie ABDELAZIZ	<b>23</b> (2001)	88
<b>Littérature et Franc-Maçonnerie</b>	Henri PROUTEAU		Henri Veyrier, Paris	1991	Georges LUBIN	<b>12</b> (1991)	51
<b>Lorenzaccio Une Conspiration en 1537</b>	Afred de MUSSET George SAND	Emmanuel MARTIN	Pocket Classiques, Paris, n° 6081	1998	Nicole LUCE	<b>23</b> (2001)	81
<b>Lovenjoul (1836-1907), Une vie, une collection</b>	Catherine FAIVRE D'ARCIER	Gabriel DE BROGLIE	KIME, Paris, coll. "La chasse au Snark"	2007	Aline ALQUIER	<b>31</b> (2009)	118
<b>Mademoiselle La Quintinie, suivi de À propos des Charmettes</b>	George SAND	Jean COURRIER	P.U.G. (Presses Universitaires de Grenoble), 38400 Grenoble	2004	Aline ALQUIER	<b>27</b> (2005)	146
<b>Mademoiselle Mars et Marie Dorval au théâtre et dans la vie</b>	Francis AMBRIÈRE		Seuil, Paris	1993	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY)	<b>14</b> (1993)	47
<b>Mademoiselle Merquem</b>	George SAND	Raymond RHEAULT	Université d'Ottawa (Canada)	1981	Georges LUBIN	<b>3</b> (1982)	44
<b>Mademoiselle Merquem</b>	George SAND	Martine REID	Actes Sud, Arles, coll. "Babel"	1996	Bernadette CHOVELON	<b>19</b> (1997)	44
<b>Malgrétout</b>	George SAND	Claude TRICOTEL Jean CHALON	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1992	Annie CAMENISCH	<b>13</b> (1992)	51
<b>Marie d'Agoult</b>	Charles DUPÉCHEZ		Perrin, Paris, coll. "Terre des Femmes"	1989	Aline ALQUIER	<b>10</b> (1989)	53
<b>Marie d'Agoult</b> (en japonais)	Chiyo SAKAMOTO		Shumpusha, Yokohama (Japon)	2005	<i>non signé</i>	<b>28</b> (2006)	109

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>Marie d'Agoult / George Sand, Correspondance</i>	Marie d' AGOULT George SAND	Charles F. DUPÊCHEZ	Bartillat, Paris	1995	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>18</b> (1996)	48
<i>Marie des poules - Marie Caillaud chez George Sand</i>	Solange DALOT	Georges BUISSON	Alan Sutton, 37540 St-Cyr-sur-Loire	2007	Aline ALQUIER	<b>30</b> (2008)	134
<i>Marie ou l'esclavage aux Etats-Unis</i>	Gustave de BEAUMONT	Marie-Claude SCHAPIRA	L'Hamattan, PARIS	2009	Michèle HECQUET	<b>32</b> (2010)	169
<i>Masculin / Féminin, Le XIX<sup>e</sup> siècle à l'épreuve du genre</i>	Collectif	Chantal BERTRAND-JENNINGS	Centre d'études du XIXe siècle, J,Sablé, Toronto	1999	Michèle HECQUET	<b>22</b> (2000)	81
<i>Matricule huit</i>	Jean GAULMIER		Jean-Claude Lattès, Paris	1985	Georges LUBIN	<b>7</b> (1986)	43
<i>Mauprat</i>	George SAND	Jean-Pierre LACASSAGNE	Gallimard, Paris, coll. Folio	1981	Georges LUBIN	<b>3</b> (1982)	44
<i>Mauprat</i>	George SAND	Nicole MOZET	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	2008	Anna SZABÓ	<b>32</b> (2010)	161
<i>Maurice Sand à " sa " conquête de l'édition</i>	Bertrand TILLIER		Du Lérot, 16140 Tusson, <i>Le Lérot rêveur</i> n° 55	1992	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>14</b> (1993)	45
<i>Maurice Sand marionnettiste, ou les " menus plaisirs " d'une mère célèbre</i>	Bertrand TILLIER		Du Lérot, 16140 Tusson	1992	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>14</b> (1993)	46
<i>Mélanges offerts à Georges Lubin - Autour de George Sand</i>	Collectif		UPR 422 du CNRS, Université de Brest	1992	<i>non signé</i>	<b>14</b> (1993)	44
<i>Mémoires de la duchesse de Maillé (1832-1851)</i>	Duchesse de MAILLÉ	Xavier de LA FOURNIÈRE Frédéric AGAY	Perrin, Paris, coll. "L'Histoire en mémoires"	1990	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>11</b> (1990)	51
<i>Mémoires, souvenirs et journaux de la Comtesse Marie d'Agoult, Daniel Stern (2 vol,)</i>	Daniel STERN (Marie d' AGOULT)	Charles F, DUPÊCHEZ	Mercure de France, Paris, coll. "Le temps retrouvé"	1990	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>12</b> (1991)	51
<i>Michel et Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne</i>	Jean-Yves MOLLIER		Calmann-Lévy, Paris	1984	Georges LUBIN	<b>6</b> (1985)	50
<i>Molière</i>	Francine MALLET		Bernard Grasset, Paris	1986	Georges LUBIN	<b>7</b> (1986)	43
<i>Monsieur Sylvestre</i>	George SAND	Simone VIERNE	Slatkine Reprints, Genève, coll. "Ressources"	1980	Odile FORNET	<b>2</b> (1981)	34
<i>Mémoires de la duchesse de Maillé (1832-1851)</i>	Duchesse de MAILLÉ	Xavier de LA FOURNIÈRE Frédéric AGAY	Perrin, Paris, coll. "L'Histoire en mémoires"	1990	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>11</b> (1990)	51

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>Mémoires, souvenirs et journaux de la Comtesse Marie d'Agoult, Daniel Stern (2 vol.)</i>	Daniel STERN (Marie d' AGOULT)	Charles F, DUPÊCHEZ	Mercure de France, Paris, coll. "Le temps retrouvé"	1990	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>12</b> (1991)	51
<i>Michel et Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne</i>	Jean-Yves MOLLIER		Calmann-Lévy, Paris	1984	Georges LUBIN	<b>6</b> (1985)	50
<i>Molière</i>	Francine MALLET		Bernard Grasset, Paris	1986	Georges LUBIN	<b>7</b> (1986)	43
<i>Monsieur Sylvestre</i>	George SAND	Simone VIERNE	Slatkine Reprints, Genève, coll. "Ressources"	1980	Odile FORNET	<b>2</b> (1981)	34
<i>Mont-Revêche</i>	George SAND	Jean CHALON	Éditions du Rocher, Monaco	1989	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>10</b> (1989)	52
<i>Nanon</i>	George SAND	Nicole MOZET	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1987	Aline ALQUIER	<b>8</b> (1987)	39
<i>Nanon</i>	George SAND	Nicole MOZET	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	2005	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	<b>29</b> (2007)	104
<i>Nanon</i>	George SAND	Nicole SAVY	Actes Sud, Arles, coll. "Babel"	2005	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	<b>29</b> (2007)	104
<i>Narcisse</i>	George SAND	Raymond RHEAULT	Presses de l'université Laval, Québec	1994	Michèle HECQUET	<b>16</b> (1995)	49
<i>Nouvelles lettres d'un voyageur</i>	George SAND	Ève SOURIAN	Des Femmes, Paris	2005	Anna SZABÓ	<b>28</b> (2006)	84
<i>Nouvelles musicales</i>	Collectif	Martine KAUFMANN	Liana Levi, Paris	1992	Marie-Paule RAMBEAU	<b>14</b> (1993)	44
<i>Pauline</i>	George SAND	Martine REID	Gallimard, Folio, coll. Femmes de lettres Paris	2007	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	<b>32</b> (2010)	164
<i>Pauline Sachs</i>	Alexandre DROUJININE	Michel NIQUEUX	Phébus, Paris	2002	Françoise GENEVRAY	<b>25</b> (2003)	98
<i>Pierre Leroux, inventeur du socialisme</i>	Jérôme PEIGNOT		Klincksieck, Paris	1988	Aline ALQUIER	<b>9</b> (1988)	52
<i>Pierre qui roule</i>	George SAND	Olivier BARA	Paradigme, Orléans	2007	Nicole LUCE	<b>30</b> (2008)	120
<i>Poétique de la mobilité, Les lieux dans Histoire de ma vie de George Sand</i>	Cam-Thi Doan POISSON	Nicole MOZET	Rodopi, Amsterdam	2000	Nicole MOZET	<b>22</b> (2000)	82
<i>Politique et polémiques (1843/1850)</i>	George SAND	Michelle PERROT	Imprimerie Nationale, Paris, coll. "Acteurs de l'Histoire"	1997	Nathalie ABDELAZIZ	<b>19</b> (1997)	42

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<b>Préfaces de George Sand</b> (2 vol.)	George SAND	Anna SZABÓ	Studia romanica, Bibliothèque française n°2, Université Lajos-Kossuth, Debrecen, (Hongrie)	1997	Martine WATRELOT	<b>21</b> (1999)	79
<b>Présence de l'Italie dans l'œuvre de George Sand</b>	Actes de colloque	Annarosa POLI	C.I.R.V.I. (Centro Interuniversitario di ricerche sul "Viaggio in Italia"), Studi 66, Moncalieri	2004	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	<b>29</b> (2007)	124
<b>Presto con fuoco</b> (trad. de l'italien)	Roberto COTRONEO		Calmann-Lévy, Paris	1997	<i>non signé</i>	<b>20</b> (1998)	73
<b>Profil intime de George Sand</b>	Napoléon-Adrien MARX		Pariéasaure Théomorphe, Poitiers	1995	<i>non signé</i>	<b>16</b> (1995)	51
<b>Profil du théâtre de Nohant de George Sand (Les)</b>	Debra LINOWITZ-WENZ		A,G, Nizet, Paris	1978	Bernadette CHOVELON	1979/2	39
<b>Promenades autour d'un village, suivies du Journal de Gargilesse</b>	George SAND		Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1984	Georges LUBIN	<b>5</b> (1984)	45
<b>Questions d'Art et de Littérature</b>	George SAND	Henriette Janis BESSIS GLASGOW	Des Femmes, Paris	1991	Georges LUBIN	<b>13</b> (1992)	52
<b>Regard sur Chopin</b>	André BOUCOURECHLIEV		Fayard, Paris, coll. "Les chemins de la musique"	1996	Marie-Paule RAMBEAU	<b>19</b> (1997)	46
<b>Romanic Review - Special issue George Sand</b>	Actes de colloque	Claudie BERNARD David A, POWELL Martine REID	Romanic Review, vol. 96, Columbia University, New-York	2005	Michèle HECQUET	<b>29</b> (2007)	114
<b>Rose et Blanche (la comédienne et la religieuse)</b>	Hubert DELPONT		Les Amis du vieux Nérac, 47600 Nérac	1993	Aline ALQUIER	<b>15</b> (1994)	49
<b>Sainte-Beuve</b>	Nicole CASANOVA		Mercure de France, Paris	1995	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON )	<b>18</b> (1996)	50
<b>Sand / Barbès : Correspondance d'une amitié républicaine 1848-1870</b>	George SAND Armand BARBÈS	Michelle PERROT	Le Capucin, 32700 Lectoure, coll. "Lettres d'hier et d'aujourd'hui"	1999	Michèle HECQUET	<b>22</b> (2000)	78
<b>Sand / Delacroix, Correspondance</b>	George SAND Eugène DELACROIX	Françoise ALEXANDRE	Éditions de l'Amateur, groupe Vilo, Paris	2005	Michèle HECQUET	<b>28</b> (2006)	75
<b>Sand et Musset, le roman de Venise</b>	George Alfred SAND de MUSSET	José-Luis DIAZ	Actes Sud, Arles, coll."Babel"	1999	Aline ALQUIER	<b>22</b> (2000)	79
<b>Signer Sand</b>	Martine REID		Belin, Paris	2004	Denise BRAHIMI	<b>26</b> (2004)	147

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>Simon</i>	George SAND	Michèle HECQUET	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1991	Jean-Pierre LACASSAGNE	<b>12</b> (1991)	48
<i>Six mille lieues à toute vapeur</i>	Maurice SAND	George SAND	Guénégaud, Paris	2000	Aline ALQUIER	<b>23</b> (2001)	83
<i>Socialité, sexualité et lkes impasses de l'histoire, d'Indiana à Mauprat</i> (thèse)	Kritina WINGARD-VAREILLE		Acta UniversalisUpsaliensis, Uppsala - Studia romanica (Suède)	1987	Yves CHASTAGNARET	<b>10</b> (1989)	48
<i>Solange, fille de George Sand</i>	Michelle TRICOT	Christiane SMEETS-SAND Ahmed YOUSSEF	L'Harmattan, Paris	2004	Christine CHAMBAZ-BERTRAND	<b>27</b> (2005)	157
<i>Spiridion</i>	George SAND	Oscar A, HAAC Michèle HECQUET	Slatkine Reprints, Genève	2000	David A, POWELL	<b>23</b> (2001)	78
<i>Sur Eugène Delacroix</i>	George SAND	Nathalie ABDELAZIZ	Séquences, 44400 Rézé	2000	Michèle HECQUET	<b>23</b> (2001)	80
<i>Sur les pas de George Sand, au pays du rêve</i>	Pierre BUVAT		chez l'auteur, 23220 Chambon-Sainte-Croix	2000	Michel BAUMGARTNER	<b>25</b> (2003)	92
<i>Tamaris</i>	George SAND	Georges LUBIN	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1984	Aline ALQUIER	<b>6</b> (1985)	48
<i>Théâtre T. I : Le roi attend, François le Champi</i>	George SAND		Indigo & Côté femmes, Paris	1996	<i>non signé</i>	<b>19</b> (1997)	44
<i>Théophile Gautier, une vie, une œuvre</i>	Claude-Marie SENNINGER		SEDES, Paris	1995	Aline ALQUIER (alias Mathilde EMBRY )	<b>18</b> (1996)	51
<i>Trois petits jours de grand amour - George Sand et Frédéric Chopin à Perpignan, Collioure, Port-Vendres, 1839</i>	Jean-Dominique ARGENT		Alter Ego, 66110 Amélie-les-Bains	2005	Marie-Paule RAMBEAU	<b>28</b> (2006)	99
<i>Un éditeur et son siècle : P.-J Hetzel</i>	George SAND Pierre-Jules HETZEL	Christian ROBIN	A.C.I. Édition, 44230 Saint-Sébastien	1988	<i>non signé</i>	<b>10</b> (1989)	54
<i>Un Hiver à Majorque</i>	George SAND	Béatrice DIDIER	Librairie Générale Française (Paris)	1984	Christian ABBADIE	<b>5</b> (1984)	42
<i>Un siècle d'antiféminisme</i>	Actes de colloque	Christine BARD Michelle PERROT	Fayard, Paris	1999	<i>non signé</i>	<b>21</b> (1999)	85
<i>Une analyse du Géant Yéous, de George Sand</i> (enseignants CM2)	Claude TRICOTEL		Armand Colin, Paris	1999	Aline ALQUIER (alias Cécile BELON )	<b>21</b> (1999)	80
<i>Une correspondance saint-simonienne - Angélique Arnaud et Caroline Simon (1833-1838)</i>	Angélique Caroline ARNAUD SIMON	Monique ROUILLÉ Bernadette LOUIS	Côté-Femmes éditions, Paris	1990	Georges LUBIN	<b>12</b> (1991)	51

## Revue "LES AMIS DE GEORGE SAND" : Comptes-rendus et critiques d'ouvrages (livres, thèses)

(tri par titres d'ouvrages)

Titre de l'ouvrage	Auteur de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte-rendu	N° Revue	N° page
<i>Valentine</i>	George SAND	Aline ALQUIER	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1988	Bernadette CHOVELON	<b>10</b> (1989)	52
<i>Valentine</i>	George SAND	Aline ALQUIER	Du Lérot, 16140 Tusson	2007	Anna SZABÓ	<b>31</b> (2009)	105
<i>Vicomte de Lovenjoul / Michel Lévy, Correspondance (1865-1875)</i>	Charles de LOVENJOUL Michel LÉVY	Catherine FAIVRE D'ARCIER	Honoré Champion, Paris, coll. "Bibliothèque des Correspondances, Mémoires et Journaux"	2005	Anna SZABÓ	<b>28</b> (2006)	107
<i>Vie quotidienne en Berry au temps de George Sand</i>	Marc BAROLI		Hachette, Paris	1982	Bernadette CHOVELON	<b>3</b> (1982)	46
<i>Ville, campagne et nature dans l'œuvre de George Sand</i>	Actes de colloque	Simone BERNARD-GRIFFITHS	CRRR, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand	2002	Michèle HECQUET	<b>27</b> (2005)	148
<i>Voyage dit du Midi</i>	George SAND	Maurice JEAN	Les Ateliers du Patrimoine, 83160, La-Valette-du-Var	1992	Georges LUBIN	<b>13</b> (1992)	52
<i>While the Music lasts - Representation of Music in the Works of George Sand</i>	David A. POWELL		Bucknelle University Press, Lewisburg - Associated University Press, London	2001	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	<b>25</b> (2003)	90
<i>Zwischen Irritation und Faszination, George Sand un ihre deutsche Leserschaft im 19. Jahrhundert</i>	Kerstin WIEDEMANN		Gunter Narr Verlag, Tübingen (Allemagne)	2003	Jeanne BEM	<b>26</b> (2004)	154