

Claire Le Guillou

Claire Le Guillou, chercheuse rattachée au Centre d'étude des correspondances et journaux intimes (Université de Brest), est titulaire d'une maîtrise de lettres classiques et d'un doctorat de lettres modernes, consacré à l'édition de la correspondance générale de Maurice Rollinat. On lui doit en premier lieu un ouvrage intitulé *Maurice Rollinat, Ses amitiés artistiques* (Nantes, Joca Seria, 2003). Ses recherches consacrées au poète des Névroses l'ont ensuite conduit à éditer un recueil de pièces érotiques et politiques inédites rassemblées sous le titre suivant : *Le Cabinet secret* (Paris, Editions du Sandre, 2014).

Elle consacre toutefois l'essentiel de ses travaux à la famille Sand.

Elle a ainsi réédité

- *Callirhoé* de Maurice Sand (Limoges, Ardents éditeurs, 2009)
- *Evenor et Leucippe* de George Sand dans le cadre de la réédition des œuvres complètes de la romancière chez Champion (Paris, 2016).
- Elle a également collaboré au *Dictionnaire George Sand* (Paris, Champion, 2016).
- Signalons *in fine* son édition critique des *Ecrits intimes* de Charles Duvernet parue en 2015 aux Presses Universitaires Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand.