

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009
Paris

Courrier et Secrétariat : Mairie de La Châtre - Amis de George Sand
36400 La Châtre
☎ 02 54 30 23 85

Janvier 2019

Nous espérons que l'année 2018 s'est bien terminée pour vous et nous vous souhaitons pour 2019 de belles opportunités de rencontres sandiennes.

RAPPEL DES RENDEZ-VOUS DU DERNIER TRIMESTRE 2018 :

- **7 septembre 2018** 18h 00-19 h30 : Conférence organisée par l'Association Guillaume Budé à Orléans « George Sand pionnière en écologie » par **Martine Watrelot**.

- **6 octobre 2018 14h00-18h00 : Réunion de Rentrée à Nohant au Grenier littéraire**
— 14h00-16h00 : trois conférences autour de : « George Sand et les peintres »
 - **Annick Dussault** : « Un familier de Nohant si méconnu : Eugène Lambert »
 - **Claudine Grossir** : « Eugène Fromentin, le pinceau et la plume »
 - **Danielle Bahiaoui** : « George Sand et Eugène Delacroix, des relations complexes »— 16h30 : vernissage de l'exposition « Madame Air, Laissez verdure » de l'artiste plasticienne et photographe Anne-Lise Broyer, organisée par le Domaine de George Sand (CMN) en partenariat avec le Musée de la vie romantique.

- **17 octobre-19 octobre 2018 : Colloque International « George Sand comique »**.
Organisé par Olivier Bara et François Kerlouegan. Le colloque s'est tenu à l'Université de Lyon 2.

- **Dimanche 28 octobre 14h30. Grenier littéraire Nohant** : Conférence de **Michelle Perrot** à l'occasion de la parution de son livre *George Sand à Nohant. Une maison d'artiste*, suivie d'une séance de dédicaces.
Cette rencontre a été organisée dans le cadre d'un partenariat entre Le Centre des Monuments Nationaux et Les Amis de George Sand.

- **Samedi 17 novembre 2018** : Conférence de **Françoise Genevray** « **George Sand et Tolstoï** », à Nohant dans le cadre de la 3^e journée des XVe Rencontres de Bourges de la Fédération des Maisons d'écrivains qui, cette année, traitaient de l'ouverture internationale (9h-12h).

ATELIERS DE LECTURE

Prochains rendez-vous en 2019 :

- 11 février : *Indiana*
- 8 avril : *Marianne*
- 3 juin : *Contes d'une Grand-Mère*

Rendez-vous comme d'habitude à 14h30, en principe au Musée de la Vie Romantique ; mais il est recommandé de se renseigner au cours de la semaine précédente auprès de Danièle Le Chevalier dont voici l'adresse mail : monburon@yahoo.fr.

ASSEMBLEE GENERALE

Elle est fixée au samedi 26 janvier 2019 à 14h00.

Elle se tiendra comme d'habitude à la Mairie du IX^e, 6, rue Drouot, 75009, et sera précédée pour ceux qui le désirent par un déjeuner au Café Drouot, 10 rue Drouot.

Vous trouverez un bulletin d'inscription en dernière page. Renvoyez-le le plus rapidement possible accompagné de votre chèque libellé à l'ordre des Amis de George Sand. Nous n'accepterons que les réservations accompagnées d'un chèque.

Ordre du jour

1. **Rapport moral.**
2. **Rapport financier.**
3. **Fixation du montant des cotisations pour l'année 2019.**
4. **Ratification du renouvellement des mandats de Danielle Dahiaoui et Brigitte Diaz.**
5. **Projets et perspectives pour l'année 2018.**
6. **Questions diverses.**

L'Assemblée Générale se clôturera par une intervention de Michelle Perrot qui parlera de son dernier livre : *George Sand à Nohant - Une maison d'artiste*. Cette intervention sera ponctuée et illustrée par des lectures de textes sandiens. Ces lectures seront assurées par la comédienne et metteur en scène **Laure Mandraud**, directrice du Prométhéâtre de Tours et membre fidèle de notre association.

« NOHANT VIE »

○ Noël à Nohant

Les **16 et 17 décembre** en collaboration avec le Centre des Monuments Nationaux, l'association Nohant-Vie a organisé pour la troisième année, un Marché de Noël dans l'enceinte du Domaine de George Sand.

Danielle Bahiaoui y représentait notre Association et a lu des textes de George Sand relatifs à Noël dans les pièces du rez-de-chaussée de la Maison qui étaient ouvertes au public en accès libre.

ASSOCIATIONS

○ À l'occasion de la *Journée des Droits de la Femme* le samedi 9 et le dimanche 10 Mars 2019 :

- *Un week-end chez George Sand*
- *Femmes artistes ((Paroles, Musiques et Arts plastiques)*
- *Femmes d'action*

Pour les femmes, par des femmes, grâce aux femmes : pour découvrir, redécouvrir, mettre ou remettre à leur juste place et mettre en valeur les créations artistiques et les actions, d'hier et d'aujourd'hui, oubliées ou méconnues, des femmes.

Le programme en quelques lignes :

Un triptyque des arts tels qu'on pouvait les rencontrer chez George SAND avec ses illustres invités (Flaubert, Dumas, Liszt, Chopin, Delacroix) : *Paroles, Musiques et Arts plastiques*.

• **Samedi 14h : Ouverture officielle**

Introduction par Patricia Chapelotte (Génération Femmes d'Influence) au nom du Collectif des femmes et femmes-entrepreneures mécènes

Présentation des artistes et du programme.

- **Samedi et Dimanche de 11h à 18h :** Visite de la maison de George Sand.
- **Samedi et Dimanche de 11h à 18 h :** Peinture de Femmes.

Entrée libre aux expositions : Les pastels de Michèle LE TIEC à découvrir. Les peintures et collages de Nina Vidrovitch à ne pas oublier.

- **Samedi 14h30 :** Paroles et Musiques de Femmes.

Lydia Jardon (pianiste-concertiste et organisatrice de festivals) : Qui sont les compositrices oubliées ? Témoignage sur le Festival « Musiciennes à Ouessant », créé il y a 18 ans

Florentine Mulsant, compositrice : « Être compositrice aujourd'hui ».

Illustrations musicales par Lydia Jardon, piano, et Deborah-Ménélie Attal, soprano

- **Samedi 16h : Paroles et gravures de femmes.**

« Cécile Reims, l'ombre portante » par Vanessa Weinling, en présence de l'artiste.

- **Samedi 18h : Musique de Femmes.**

ABCD'AIRS : Spectacle musical insolite en 26 lettres. Spectacle pour mélomanes, non mélomanes et jeune public (Anne Baquet voix ; Claude Collet, piano ; Amandine Dehant, contrebasse ; et Anne Regnier, hautbois et cor anglais).

- **Samedi 19h30 : Dîner-Buffer** en présence des artistes et du Collectif de femmes mécènes.
- **Dimanche 11h : Paroles de femmes.**

Redécouverte des poétesses femmes par Françoise Chandernagor de l'Académie Goncourt. Poèmes dits par Anny Duperey. Illustration musicale par Sarah Lavaud.

- **Dimanche 15h : Paroles et Musiques de femmes.**

Anny Duperey, récitante et le Trio George Sand (Nadine Pierre, Virginie Buscall, Anne-Lise Gasaldi) : Portraits de femmes et compositrices oubliées.

Des informations complémentaires vous seront communiquées ultérieurement

Bulletin de pré-inscription en dernière page.

**Précisions supplémentaires relatives aux prix et aux conditions d'hébergement sur demande.
Pour ce faire, vous remplissez un bulletin de pré-inscription que vous trouverez en p. 5.**

▪ WEEK-END EN BERRY

Il se déroulera cette année les **18 et 19 mai** et sera consacré au roman *La Petite Fadette*.

Programme :

Samedi :

- de 14H à 19H : table ronde et débat dans le Grenier littéraire de Nohant, avec des pauses pour visiter la maison, les jardins, et faire des achats à la Librairie.
- 19H : dîner à « La Petite Fadette » entrecoupé de lectures.

Dimanche :

- Balade « Petite Fadette » sur les traces du roman. Le programme détaillé de cette journée vous sera communiqué ultérieurement.

Comme chaque année le covoiturage est assuré pour ceux qui viendraient par le train.

Bulletin de pré-inscription en p. 5.

▪ PUBLICATIONS

ŒUVRES DE GEORGE SAND

- George Sand, *Œuvres complètes. Théâtre II (1853-1872). La petite Fadette*, opéra-comique et comédie-vaudeville, édition critique par Gretchen van Slyke et Bruce Gustafson, Champion, 2018.
- George Sand, *Œuvres complètes. Fictions brèves 1836-1840 : Le Dieu inconnu, Le Contrebandier, L'Orco, Pauline*, édition critique par Bernard Hamon, Yvon Le Scannff, Liliane Lascoux, Suzel Esquier, Champion.
- *George Sand Gustave Flaubert – Tu aimes trop la littérature, elle te tuera. Correspondance* Éditions Le Passeur, Préface de Danielle Bahiaoui, 2018.

OUVRAGES AUTOUR DE GEORGE SAND

- Mona Ouzouf, *L'Autre George. À la rencontre de George Eliot*, Gallimard, 2018.
- Michelle Perrot, *George Sand à Nohant. Une maison d'artiste*, Seuil, 2018.
- Simone Bernard Bernard-Griffiths, *Essai sur l'imaginaire de George Sand*, Classiques Garnier, 2018.
- Marianne et Gilles Miclon : *En voyage avec George Sand - Les voyages de George Sand à travers ses écrits* ; Editions La Bouinotte novembre 2018
- Jean-Claude Sandrier, *George Sand, Le Parti du peuple*, éditions La Bouinotte, 2018.
- Georges Buisson, *George Sand en ses jardins*, Paris, L'Harmattan, 2018.

À PARAITRE :

- *George Sand et les sciences de la Vie et de la Terre*, actes du colloque de Bourges (2016) sous la direction de Martine Watrelot.
- *George Sand et le Monde des objets*, actes du 21^e colloque International (juin 2017) Clermont-Nohant, sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière, Brigitte Diaz, Catherine Masson.

CAHIERS GEORGE SAND

Appel à contributions pour les *Cahiers George Sand*, n° 41, 2019

Dossier « George Sand et la pensée du mal », coordonné par Damien Zanone

Les articles (d'une longueur de 35000 signes au plus) étaient à soumettre pour le 1^{er} janvier 2019.

La publication est prévue en septembre 2019.

▪ COLLOQUES

22^e Colloque International George Sand : « Mondes et sociabilité du spectacle autour de George Sand »

LE CO

Le colloque est organisé par Corinne Fournier Kiss (Université de Berne), Valentina Ponzetto (Université de Lausanne), il se tiendra à Berne et à Lausanne du 24 au 27 juin 2019.

Le monde du spectacle et la dimension du spectaculaire, conjuguée à celle de la sociabilité, du partage, que ce soit avec la famille, les amis ou les confrères artistes, ont toujours été des valeurs très fortes dans la vie et dans l'œuvre de George Sand. C'est l'intersection de ces trois dimensions : la sociabilité, les pratiques spectaculaires – dont le théâtre n'est pas, et de loin, le seul aspect à analyser – et le réseau amical et artistique que Sand a su construire autour d'elle, qui fera l'objet de ce colloque.

▪ SPECTACLES ET EXPOSITIONS

— *Lorenzaccio*, d'après l'œuvre d'Alfred de Musset. Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault poursuivent leur travail en faisant dialoguer le Théâtre et la Danse. Salle Pleyel à Paris pour 6 représentations en Février (les 1, 2, 3, 8, 9,10) et en tournée à travers la France (se renseigner sur Internet)

— Exposition *Les Nadar, une légende photographique* : du 16 octobre 2018 au 3 février 2019, François-Mitterrand, Galerie 2 (mardi - samedi de 10h à 19h ; dimanche de 13h à 19h (fermeture des caisses à 18h). Fermé lundi et jours fériés tarif plein : 9 € (billet couplé 2 expositions : 11 €) tarif réduit : 7 € (billet couplé 2 expositions : 9 €)

RAPPEL : certains d'entre vous sont en retard dans le paiement de leur cotisation et n'ont pas réglé 2017et/ou 2018. Nous rappelons que le numéro 41 (2019) des Cahiers George Sand ne sera pas envoyé à ceux qui ne sont pas à jour pour 2018.

**BONNE ANNÉE
2019**



COTISATION 2019

À adresser à Danielle Bahiaoui « Amis de George Sand », Mairie de La Châtre 36400, La Châtre

Prénom et Nom.....

Adresse, courriel.....

Tél (si changement).....

Pour ceux qui ne sont pas à jour pour 2018 : merci de régulariser sans délai votre situation.....

Cotisation simple : 28€. Couple : 38€. Étudiant : 15€. Membre de soutien : 40€. Membre bienfaiteur : 50€ et +.

Chèque joint à l'ordre de l'Association avec enveloppe timbrée. Ou par carte bancaire via notre site (Paypal : rubrique Association/Adhésion)

N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée à votre nom. Merci.

Inscription pour le déjeuner Au restaurant « Café Drouot », 10 rue Drouot, 75009

Samedi 26 janvier 2019 à 12h30

Nom et Prénom :

Nombre de personnes :

Adresse mail :

N° de téléphone :

Prix : 25€. Chèque à l'ordre des Amis de George Sand

Préinscription pour le week-end en Berry des 18 et 19 mai 2019

Nom et Prénom :

Nombre de personnes :

Train ou voiture : (Rayer la mention inutile)

Pré-inscription pour le WE « Femmes » à Nohant

Les 9 et 10 mars 2019

Nom et Prénom :

Adresse mail :

Nombre de personnes :

Procuration pour l'AG du samedi 26 janvier 2019

À retourner à Danielle Bahiaoui, Mairie de La Châtre, 36400, La Châtre

Je soussigné(e) :

Prénom et Nom.....

Donne pouvoir à M. ou Mme

Pour me représenter en lieu et place lors de l'Assemblée Générale ordinaire de l'Association « Les Amis de George Sand » qui se tiendra salle du conseil de la Mairie du 9^e arrondissement, 6 rue Drouot à Paris 75009 le Samedi 26 janvier 2018 à 14 heures

Date.....

Signature précédée de la mention « Bon pour pouvoir » :