

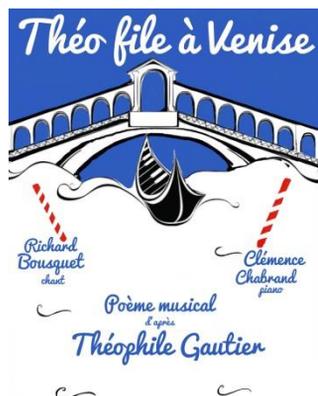
Maison de
Balzac
MARS
2019

Maison de Balzac

21^{ème} PRINTEMPS DES POÈTES

THÉO FILE A VENISE

DIMANCHE 17 MARS 2019 à 15h30



ATELIER PÉDAGOGIQUE : LA VENISE DE THÉOPHILE GAUTIER : TRANSCRIPTION POÉTIQUE ET MUSICALE
(durée : 45mn)

A 15h30

SPECTACLE MUSICALE AVEC LA PIANISTE CLÉMENCE CHABRAND ET LE TENOR RICHARD BOUSQUET
(durée : 60mn)

A 16h30

Dans le cadre du **21^{ème} Printemps des Poètes**, la Maison Balzac vous propose un spectacle musical original intitulé « Théo file à Venise » autour des « Variations du Carnaval de Venise » extrait d'**Émaux et Camées de Théophile Gautier**.

Véritable bulle vénitienne, ce spectacle est une immersion musicale, poétique, visuelle et sensorielle dans l'atmosphère de la Sérénissime qui a inspiré le poète.

Le Ténor Richard Bousquet y incarne un Théophile Gautier des temps modernes qui perçoit la ville à travers le filtre embrumé de l'opium. **La pianiste Clémence Chabrand**, quant à elle, est un Pierrot poétique et facétieux qui accompagne et titille le poète.

Unis autour d'un piano-gondole, les deux personnages parcourent la ville en musique avec des œuvres de **Gabriel Fauré, Robert Schumann, Francis Poulenc** et même **Serge Reggiani**.

Le spectacle est tout public, d'une durée d'une heure.

Il sera précédé d'un atelier pédagogique également tout public d'une durée de 45 minutes autour du thème suivant : « la Venise de Théophile Gautier : transcription poétique et musicale ». Thème qui nous permettra de découvrir les spécificités de Venise à l'époque de Gautier et également de comprendre par quels outils techniques poésie et musique s'unissent pour rendre compte de la magie de la ville.

Gratuit – Réservation dans la limite des places disponibles
au 01.55.74.41.80

Maison de Balzac – 47, rue Raynouard 75016 Paris
Manifestation conçue et organisée par Véronique Prest, responsable du service culturel et pédagogique
Tel : 01.55.74.41.91 – veronique.prest@paris.fr