

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site internet : www.amisdegeorgesand.info

AVRIL 2019

Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Courrier et Secrétariat : Mairie de La Châtre - Amis de George Sand
36400 La Châtre
☎02 54 30 23 85

RAPPEL DES RENDEZ-VOUS DU PREMIER TRIMESTRE 2019 : Premier trimestre qui s'est avéré d'une très grande richesse et d'une très grande diversité dans les rendez-vous sandiens qui nous étaient proposés.

- **Le 26 janvier, notre Assemblée Générale** s'est tenue cette année encore à la



Mairie du IX^e arrondissement de Paris, rue Drouot. Elle fut précédée, comme chaque année, par un déjeuner pour ceux qui le désiraient, déjeuner qui a lieu, depuis trois ou quatre ans, au Café Drouot, à deux pas de la Marie.

L'Assemblée Générale a décidé de renouveler pour une durée de trois ans le mandat des membres du Conseil d'administration qui étaient statutairement sortants, rééligibles, et souhaitaient se représenter. Il s'agissait de : Mme Brigitte Diaz et Mme Danielle Bahiaoui

L'Assemblée Générale a été suivie d'une conférence prononcée par Mme Michelle Perrot, l'historienne bien connue, à propos de son dernier ouvrage : « George Sand à Nohant, Une maison d'artiste. ». Cette conférence a été illustrée par des lectures de textes sandiens par Laure Mandraud, comédienne et metteur en scène, directrice du Prométhéâtre de Tours, et s'est poursuivie sous la forme de quelques questions préparées par Danielle Bahiaoui.



- **Le 3 février conférence de Claire Le Guillou dans le Grenier Littéraire de Nohant** sur la Collection d'antiquités de Nohant : Au premier étage de la maison, dans la pièce qui précède la chambre de George Sand, une quarantaine d'objets antiques est exposée. Tanagras et vases grecs s'offrent au regard des visiteurs, qui s'avèrent souvent surpris de voir à Nohant de tels objets. Comment expliquer ici leur présence ? Claire Le Guillou a retracé l'histoire de cette collection et présenté certains de ces vases grecs.



- **Le 19 février conférence de Carole Rivière, invitée par l'Académie du Centre, à l'IUT de Châteauroux : « George Sand et la création de journaux : un aspect méconnu de sa vie »**



- **Le 27 février : Lecture au Grenier littéraire de Nohant : Le Journal d'Agricol Perdiguier , Un compagnon du Tour de France sur la route.**

- **Le 3 mars conférence de Jean-Claude Sandrier à propos de la réédition enrichie de son livre « George Sand, le parti du peuple » (La Bouinotte)**



- **Les 9/10 mars le WE des Femmes au Domaine de Nohant organisé par l'Association NOHANT-VIE** a tenu ses promesses : sous le patronage de Françoise Chandernagor et de Anny Duperey se



sont succédées des artistes de grand talent : Déborah-Mémélia Attal, soprano d'origine Guadeloupéenne, Lydia Jardon, pianiste concertiste, Florentine Mulsant, compositrice, ABCD'AIRS, ensemble de quatre femmes dans un spectacle musical original et dynamique, le Trio George Sand –piano, violon et violoncelle - ont été les partenaires d'Anny Dupérey pour un spectacle musical et littéraire. De beaux rendez-

vous et d'enrichissantes découvertes. Quelques membres de notre association ont pu participer à ce WE, certains mêmes venus de loin.

- **Dimanche Après-midi 17 mars conférence de Marianne et Gilles Miclon dans le Grenier littéraire de Nohant : « George Sand en voyage en Normandie » , d'après leur livre *En voyage avec George Sand* ; joli moment de partage avec lecture des lettres illustrée par la projection de photos, de documents, et de cartes postales anciennes.**

- **Date: 25 mars 2019 13 h 30 – 15 h 30 Conférence d'isabelle Naginski : « Les mystères de Spiridion »**
École Normale Supérieure, dpt LILA, 45 rue d'Ulm, Paris

ATELIERS DE LECTURE

- 11 février : *Indiana*
- 8 avril : *Marianne*

Le prochain aura lieu le 3 juin : Contes d'une Grand-Mère

Rendez-vous comme d'habitude à 14h30, en principe au Musée de la Vie Romantique ; mais il est recommandé de se renseigner au cours de la semaine précédente auprès de Danièle Le Chevalier dont voici l'adresse mail : monburon@yahoo.fr.

▪ WEEK-END EN BERRY

Il se déroulera cette année les **18 et 19 mai** et sera consacré au roman *La Petite Fadette*.

Programme :

Samedi :

- de 14H à 18H : table ronde et débat dans le Grenier littéraire de Nohant, avec des pauses pour visiter la maison, les jardins, et faire des achats à la Librairie.
- 19H : dîner à « La Petite Fadette » entrecoupé de lectures.

Dimanche :

- Balade « Petite Fadette » sur les traces du roman. :
 - chemin jusqu'à la Croix des Bossons, puis jusqu'au Gué des Roulettes ;
 - En longeant le pré de la Joncière aller jusqu'à la Ferme de la Cosse , du Père Cailliaud où Landry travaillait (actuellement ferme de la Beauce, chèvrière Aubailly.
 - Piquenique à la ferme et aux Bains de George Sand
 - Retour par Vieilleville, le lavoir de Côte Noire, et le deuxième chemin ramenant à la Croix des Bossons.

Le piquenique sera assuré par un traiteur.

Comme chaque année le covoiturage est assuré pour ceux qui viendraient par le train.

Bulletin d'inscription en p. 5. Nous ne tiendrons compte que de ceux qui seront accompagnés d'un chèque établi à l'ordre de l'Association. (coût des deux journées 60€)

- **Début Septembre (Le 7 ?) nous projetons une visite de la prochaine Exposition du Musée de la Vie Romantique « Paris Romantique »**
Faites-nous savoir rapidement si vous souhaitez participer à cette visite pour que nous puissions retenir la date et une conférencière. (Coût à préciser, sans doute environ 10€)
- **Le 5 octobre Réunion de Rentrée à Nohant**
Contenu à définir avec le CMN.

▪ PUBLICATIONS

ŒUVRES DE GEORGE SAND

- George Sand, *Œuvres complètes. Théâtre II (1853-1872). La petite Fadette*, opéra-comique et comédie-vaudeville, édition critique par Gretchen van Slyke et Bruce Gustafson, Champion, 2018.
- George Sand, *Œuvres complètes. Fictions brèves 1836-1840 : Le Dieu inconnu, Le Contrebandier, L'Orco, Pauline*, édition critique par Bernard Hamon, Yvon Le Scanff, Liliane Lascoux, Suzel Esquier, Champion.
- *George Sand Gustave Flaubert – Tu aimes trop la littérature, elle te tuera. Correspondance* Éditions Le Passeur, Préface de Danielle Bahiaoui, 2018.

OUVRAGES AUTOUR DE GEORGE SAND

- Mona Ouzouf, *L'Autre George. À la rencontre de George Eliot*, Gallimard, 2018.
- Michelle Perrot, *George Sand à Nohant. Une maison d'artiste*, Seuil, 2018.
- Simone Bernard Bernard-Griffiths, *Essai sur l'imaginaire de George Sand*, Classiques Garnier, 2018.

- Marianne et Gilles Miclon : *En voyage avec George Sand - Les voyages de George Sand à travers ses écrits* ; Editions La Bouinotte novembre 2018
- Jean-Claude Sandrier, *George Sand, Le Parti du peuple*, éditions La Bouinotte, 2018.
- Georges Buisson, *George Sand en ses jardins*, Paris, L'Harmattan, 2018.
- Marie de Flavigny, Comtesse D'Agoult, *Correspondance Générale*, Tome VII
- Traduction d'Histoire de ma Vie en Portugais
- George Sand *Le Voyage dit du Midi*, Livres en Seyne (rééd.),

Actes de Colloques

- *George Sand et les sciences de la Vie et de la Terre*, actes du colloque de Bourges (2016) sous la direction de Martine Watrelot.
- *George Sand et le Monde des objets*, actes du 21^e colloque International (juin 2017) Clermont-Nohant, sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière, Brigitte Diaz, Catherine Masson.

CAHIERS GEORGE SAND

Appel à contributions pour les *Cahiers George Sand*, n° 41, 2019

Dossier « George Sand et la pensée du mal », coordonné par Damien Zanone

Les articles (d'une longueur de 35000 signes au plus) étaient à soumettre pour le 1^{er} janvier 2019.

La publication est prévue en septembre 2019.

▪ COLLOQUES

22^e Colloque International George Sand : « Mondes et sociabilité du spectacle autour de George Sand »

Le colloque est organisé par Corinne Fournier Kiss (Université de Berne), Valentina Ponzetto (Université de Lausanne), il se tiendra à Berne et à Lausanne du 24 au 27 juin 2019.

Le monde du spectacle et la dimension du spectaculaire, conjuguée à celle de la sociabilité, du partage, que ce soit avec la famille, les amis ou les confrères artistes, ont toujours été des valeurs très fortes dans la vie et dans l'œuvre de George Sand. C'est l'intersection de ces trois dimensions : la sociabilité, les pratiques spectaculaires – dont le théâtre n'est pas, et de loin, le seul aspect à analyser – et le réseau amical et artistique que Sand a su construire autour d'elle, qui fera l'objet de ce colloque.

RAPPEL : certains d'entre vous sont en retard dans le paiement de leur cotisation et n'ont pas réglé 2017et/ou 2018. Nous rappelons que le numéro 41 (2019) des Cahiers George Sand ne sera pas envoyé à ceux qui ne sont pas à jour pour 2018.

COTISATION 2019

À adresser à Danielle Bahiauoui « Amis de George Sand », Mairie de La Châtre 36400, La Châtre

Prénom **et**

Nom.....

.....

Adresse, courriel.....

.....

Tél **(si changement)**.....

.....

Pour ceux qui ne sont pas à jour pour 2018 : merci de régulariser sans délai votre situation.....

Cotisation simple : 28€. Couple : 38€. Étudiant : 15€. Membre de soutien : 40€. Membre bienfaiteur : 50€ et +.

Chèque joint à l'ordre de l'Association avec enveloppe timbrée. Ou par carte bancaire via notre site (**Paypal** : rubrique Association/Adhésion)

N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée à votre nom. Merci.

Inscription pour le week-end en Berry des 18 et 19 mai 2019

Nom et Prénom :

.....

Nombre de personnes :

.....

Train ou voiture : (Rayer la mention inutile)

**Préinscription pour l'Exposition « Paris Romantique »
Début septembre (le 7 ? A confirmer)**

Nom Prénom

Nombre de personnes

Coût à préciser