

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site internet : www.amisdegeorgesand.info

Juin 2019

Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Courrier et Secrétariat : Mairie de La Châtre - Amis de George Sand
36400 La Châtre
☎02 54 30 23 85

L'été est de nouveau de retour. Avant de nous séparer pour vaquer à nos occupations estivales : touristiques, culturelles et familiales, faisons le point sur ce premier semestre de l'année 2019 et rappelons les prochains rendez-vous qui nous attendent à la rentrée.

WEEK-END EN BERRY

Il s'est déroulé comme prévu les 18 et 19 mai et était consacré au roman *La Petite Fadette*.

☐ Le samedi de 14H à 18H une table ronde et débat nous ont rassemblés dans le Grenier littéraire de Nohant, avec des pauses pour visiter la maison, les jardins, et faire des achats à la Librairie.

☐ 19H : **dîner romantique** à « **La Petite Fadette** » avec lectures et intermèdes musicaux (Liliane Acarie-Flament et Gilles Miclou au piano et Carole Rivière à l'accordéon)

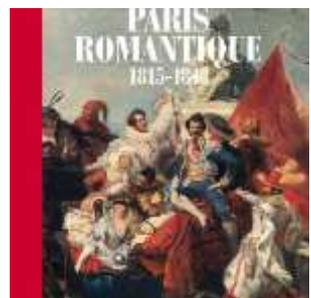
☐ *Dimanche*

- *Balade* « Petite Fadette » sur les traces du roman. : chemin jusqu'à la Croix des Bossons, puis jusqu'au Gué des Roulettes ; en longeant le pré de la Joncière aller jusqu'à la Ferme de la Priche, ferme du Père Cailliaud où Landry travaillait (actuellement ferme de la Beauce, chèvrerie Aubailly.)
- Pique-nique à la ferme et aux Bains de George Sand ; il était assuré par un traiteur.
- Retour par Vieilleville, le lavoir de Côte Noire, et le deuxième chemin ramenant à la Croix des Bossons.

Comme chaque année le covoiturage a fonctionné et l'ambiance fut très conviviale.

POCHAINS RENDEZ-VOUS

- **Le 7 septembre** nous projetons une visite de la prochaine Exposition "**Paris romantique, 1815-1848, Les salons littéraires**" au Musée de la Vie Romantique, qui prolonge et complète la grande exposition qui a lieu au Petit Palais et qui



offre une plongée dans l'effervescence de la période romantique à Paris.
Visite conférence à 13h30 ; Bulletin d'inscription p.5 ; coût : 18€ (visite de l'expo + Conférencière)

Renvoyez votre bulletin accompagné d'un chèque à l'ordre des « Amis de George Sand ».

- **Le Festival Chopin à Nohant** : Pour plus amples renseignements et pour les réservations s'adresser à l'Office de Tourisme de La Châtre : tél : 02 54 48 22 64 ; adresse mail : ot.la-chatre@pactlachatre.com

JUILLET

MERCREDI 17 JUILLET

20h30 • Récital
 Akiko EBI, piano
 Dans un programme Chopin - De Majorque à Nohant -, retour au Festival après son récital donné en 2017 avec Martha Argerich, de la pianiste franco-japonaise Akiko Ebi, « l'inspiratrice du pays, à l'âme en éveil et aux doigts de véteurs ». JD. Beilamy / Chopin

JEUDI 18 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique*
16h00 • Conférence*
 L'exil de Majorque
 Rosa CAPLLONCH FERRÀ, présidente de l'Association Festival Chopin de Valldemossa
 La période romantique de George Sand et Frédéric Chopin à Majorque, assemblé par la mélodie du musicien qui y achèvera néanmoins ses 24 Préludes.
 La conférence sera illustrée par des lectures et une vidéo-projection d'appareilles de Maurice Sand.

20h30 • Récital
 Jean-Paul GASPARIAN, piano
 Un piano ! Non mais quel piano ! On pourrait se vanter dans cette sonnerie opulente, cette pitale généreuse, ce toucher voluptueux... Aussi ferons-nous écho sans hésiter à Christian Merli dans Le Figaro : « Un pianiste à saluer ou on ne s'y connaît pas ». JR de Louis - Diapason / Chopin - Rachmaninov

VENREDI 19 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique*
16h00 • Conférence*
 Autour des Préludes op. 28 (1^{ère} partie)
 Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue
 Jean-François ANTONIOLI, pianiste
 Les 24 Préludes de Frédéric Chopin, achevés et publiés en 1825, soit au milieu de la carrière du compositeur, représentent un microcosme de sa production passée et à venir.

20h30 • Récital
 Louis SCHWIZGEBEL, piano
 Encore rare en France alors qu'il a remporté les Concours internationaux de Genève et de Leeds, ce jeune pianiste sino-suisse aux « doigts magiques » est l'une des étoiles montantes de la scène internationale.
 Chopin - Moussorgski

SAMEDI 20 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique*
18h00 • Impromptu littéraire et musical
 (Parc du Domaine de George Sand)
 Extraits de la Correspondance de George Sand et Gustave Flaubert.
 Brigitte FOSSEY, comédienne
 Nicolas VAUDE, comédien
 Yves HENRY, pianiste Pleyel
 Chopin

20h30 • Récital
 Béatrice RANA, piano
 Jeune Artiste de l'année 2017 du prestigieux magazine Gramophone, Béatrice Rana marque les esprits à travers ses concerts dans le monde par son impressionnante maturité et sa profonde personnalité musicale.
 Chopin - Ravel - Stravinsky

DIMANCHE 21 JUILLET

11h00 • Tremplin-découverte
 Andrei SCHYCHKO, piano
 Récital au Concours International Nohant à Tokyo, il rappelle le jeune Sokolov !
 Chopin - Scriabine - Liszt - Balakinev

16h30 • Récital
 Janusz OLEJNICZAK, piano
 Pianiste et pédagogue polonais, l'un des plus grands connaisseurs de l'œuvre de Chopin.
 Chopin

20h30 • Concert littéraire
 George Sand - Gustave Flaubert : « Tu aimes trop la littérature, elle te tuera »
 Brigitte FOSSEY, comédienne
 Nicolas VAUDE, comédien
 Le (la) Lauréat(e) 2019 du Prix Cortot, piano
 La fascinante correspondance entre deux monuments de la littérature aussi proches que dissemblables.
 Concert suivi d'une balade nocturne itinéraire et musicale dans le Parc du Domaine de George Sand.
 Avec la participation de Nicolas Vaude, Brigitte Fossey et des Gils du Berry

LUNDI 22 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique*
16h00 • Conférence*
 Autour des Préludes op. 28 (2^{ème} partie)
 Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue
 Jean-François ANTONIOLI, pianiste
 Deuxième volet de la conférence du 17 juillet

20h30 • Récital
 Nikolai LUGANSKY, piano
 Vritable poète du piano, doué d'une finesse et d'une technique pianistique à couper le souffle, cet artiste majeur s'inscrit dans la lignée des plus grands pianistes russes.
 Franck - Chopin - Scriabine - Rachmaninov

MARDI 23 JUILLET

15h00 • Concert de clôture par les jeunes pianistes en résidence
 Hiroshi TSUGANEZAWA, piano
 Lauréat du Nohant Festival Chopin Piano Competition au Japon 2018 !
 Sayoko KOBAYASHI, piano
 Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot
 Un(e) jeune pianiste polonaise(e), piano
 Présenté(e) par l'Institut Chopin de Versailles
 Chopin

CERCLE DES AMIS

Soutenez le Festival et bénéficiez de nombreux avantages, notamment :

- accès à la programmation et à la réservation en avant-première pour bénéficier des meilleures places
- accueil privilégié à l'entrée des concerts et brochure-programme offerte
- rafraîchissement offert à l'entracte dans l'espace réservé aux Amis
- réception de notre newsletter pour être régulièrement informés de nos événements.

Informations et bulletin d'adhésion :
 cerclesamis@festivalnohant.com
 www.festivalnohant.com

* Les conférences de juillet ainsi que toutes les masterclasses animées par Yves Henry ont lieu à la salle Maurice Sand du Théâtre de La Châtre.

- Les concerts gourmands d'automne organisés par Nohant-Vie :

Nohant l'Automne à Nohant 2019

ans le cadre du 500^e anniversaire de la Renaissance en Région Centre Val de Loire

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE - 16 h
(concert de soutien à la mise en valeur des fresques)

GRAND CONCERT DES FRESQUES DE VIC
Église St-Martin de Vic

CARTE BLANCHE à l'Ensemble baroque
« ALLA FRANCESCA »

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE - 16 h

Église Ste-Anne de Nohant
Ensemble de Musique ancienne
« LES SILVAINS »

en partenariat avec le Festival de GARGILESSÉ
ont le concert inaugural (« FANDANGO », duo harpe et guitare)
e tiendra le 10 Août à 16h30 dans l'Eglise Saint-Martin de VIC

DIMANCHE 6 OCTOBRE - 16 h

Église St-Laurent et Notre-Dame de Gargillesse

TRIO MEDICI

(Vera LOPATINA, violon – Adrien BELLOM, violoncelle

Olga KIRPICHEVA, piano)

Programme de Musique de chambre.

DIMANCHE 13 OCTOBRE - 16 h

Église St-Martin de Vic

Le **QUATUOR TZIGANE MAKARENKO**

(violon, balalaïka, accordéon, contrebasse)

Programme de Musique tzigane des
cabarets russes de Paris

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : Office de Tourisme du Pays de George Sand tél. 02 54 48 22 64

THEATRE

Vendredi 22 juillet : Soirée au château de l'Épinay 49170
Saint-Georges-sur-Loire avec Marie-Christine Garandeau
comédienne et Chiensu Chao, pianiste



ATELIERS DE LECTURE

Les deux prochaines œuvres choisies pour la rentrée seront :

- *Correspondance Sand/Flaubert* «Tu aimes trop la littérature ; elle te tuera » Editions Le Passéur
- *Mademoiselle Merquem*

Les dates et les lieux de réunion vous seront communiqués ultérieurement ; nous ne pourrons plus disposer du « jardin d'hiver » du Musée Romantique car il est loué toute l'année au traiteur salon de thé. Nous cherchons si nous ne pourrions pas disposer d'une salle dans le 9^{ème}.

- **Le 5 octobre Réunion de Rentrée à Nohant**
Contenu à définir avec le CMN.

▪ **PUBLICATIONS**

ŒUVRES DE GEORGE SAND

- **Gabriel : Folio** Théâtre ; Edition de Martine Reid ; Gallimard ; 30 septembre 2019
- Traduction *d'Histoire de ma Vie* en Portugais
- George Sand, *Œuvres complètes. Fictions brèves 1836-1840 : Le Dieu inconnu, Le Contrebandier, L'Orco, Pauline*, édition critique par Bernard Hamon, Yvon Le Scanff, Liliane Lascoux, Suzel Esquier, Champion.
- *George Sand Œuvres complètes – Narcisse(1858)* Edition critique par Amélie Calderone - Champion 2019
- *Adriani (1854)*– Edition critique par Amélie Calderone Champion 2019
- *Correspondance George Sand / Gustave Flaubert – Tu aimes trop la littérature, elle te tuera. Correspondance* Éditions Le Passeur, Préface de Danielle Bahiaoui, 2018.
- *Correspondance George Sand / Eugène Delacroix - Je serais folle de vous si je ne l'étais d'un autre* - Préface de Danielle Bahiaoui - Editions Le Passeur Juin 2019

OUVRAGES AUTOUR DE GEORGE SAND

- George Sand *Le Voyage dit du Midi*, Livres en Seyne (rééd.),
- *Du Puff au Buzz – Naissance de la publicité littéraire* sous la direction de Brigitte Diaz , PU de Caen Septembre 2019
- *Marie de Flavigny, Comtesse d'Agoult, Correspondance Générale* (Tome VIII 1853/1855) Edition établie et annotée par Charles F. Dupéchez Champion 2019
- *George Sand, Naissance d'une vocation par Danièle Netter*- Editions Riveneuve 2019
- *Les figures de proue de la Gauche* – sous la direction de Michel Winock – Editions Perrin 30 septembre 2019 ; le chapitre consacré à George Sand est de Bernard Hamon.

Actes de Colloques

- *George Sand et les sciences de la Vie et de la Terre*, actes du colloque de Bourges (2016) sous la direction de Martine Watrelot.
- *George Sand et le Monde des objets*, actes du 21^e colloque International (juin 2017) Clermont-Nohant, sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière, Brigitte Diaz, Catherine Masson.

CAHIERS GEORGE SAND

Cahiers George Sand, n° 41, 2019

Dossier « George Sand et la pensée du mal », coordonné par Damien Zanone

La publication est prévue en septembre 2019.

▪ **COLLOQUES**

22^e Colloque International George Sand : « Mondes et sociabilité du spectacle autour de George Sand »

TRÈS BEL ETÉ À TOUS

RAPPEL : certains d'entre vous sont en retard dans le paiement de leur cotisation et n'ont pas réglé 2017 et/ou 2018. Nous rappelons que le numéro 41 (2019) des Cahiers George Sand ne sera pas envoyé à ceux qui ne sont pas à jour pour 2018.

COTISATION 2019

**À adresser à Danielle Bahiaoui « Amis de George Sand »,
Mairie de La Châtre 36400, La Châtre**

Prénom **et**

Nom.....

.....

**Adresse,
courriel**.....

.....

Tél **(si
changement)**.....

.....

Pour ceux qui ne sont pas à jour pour 2018 : merci de régulariser sans délai votre situation si vous souhaitez recevoir la Revue N°41 qui paraîtra en septembre.....

Cotisation simple : 28€. Couple : 38€. Étudiant : 15€. Membre de soutien : 40€. Membre bienfaiteur : 50€ et +.

Chèque joint à l'ordre de l'Association avec enveloppe timbrée. Ou par carte bancaire via notre site (**Paypal** : rubrique Association/Adhésion)

N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée à votre nom. Merci.

**Inscription pour l'Exposition « Paris Romantique »
Musée de la Vie Romantique rue Chaptal Paris 9ème
Samedi 7 septembre 13h30**

**A adresser à Danielle Bahiaoui « Amis de George Sand »
Mairie de La Châtre 36400**

Nom Prénom

Nombre de personnes

Coût : 18€ (guide conférencière et entrée à l'expo provisoire) ; chèque à l'ordre des Amis de George Sand ; avant le 15 août.