

# Calendrier

## De la page à l'écran : les adaptations de la littérature du XIXe siècle

du 21 décembre 2019 au 21 janvier 2020

### SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2019

14H - Programme « Les mélodrames d'Albert Capellani » (52min)

16H - « La Fille du sonneur » et « Notre-Dame de Paris » de Albert Capellani (45min)

### MARDI 24 DÉCEMBRE 2019

13H30 - Prog. « Les Contes populaires » (55min)

15H - « Notre-Dame de Paris » de Wallace Worsley (1h55)

### JEUDI 26 DÉCEMBRE 2019

14H - « Les Misérables, époque 1 » (1h46)

16H15 - « Les Misérables, époque 2 » (1h32)

### VENDREDI 27 DÉCEMBRE 2019

14H - « Les Misérables, époque 3 » (1h34)

16H - « Les Misérables, époque 4 » (1h23)

### SAMEDI 28 DÉCEMBRE 2019

14H - Prog. « Les Contes populaires » (55min)

16H - « Paris at midnight » (1h02)

### MARDI 31 DÉCEMBRE 2019

14H - « Mauprat » (1h28)

16H - « L'Auberge rouge » (1h06)

### MERCREDI 1 JANVIER 2020

14H30 - Programme « Les mélodrames d'Albert Capellani » (52min)

16H - « Notre-Dame de Paris » de Wallace Worsley (1h55)

### JEUDI 2 JANVIER 2020

14h30 - « La Fille du sonneur » et « Notre-Dame de Paris » de Albert Capellani (45min)

16H - « Ferragus » et « Madame de Langeais » (1h43)

### VENDREDI 3 JANVIER 2020

15H - « Mauprat » (1h28)

### SAMEDI 4 JANVIER 2020

14h - « Quatre-vingt-treize, épisode 1 » (1h15)

16H - « Quatre-vingt-treize, épisode 2 » (1h15)

### MARDI 7 JANVIER 2020

14h30 - « La Cousine Bette » (2h45)

19H - « The Conquering Power » (1h30)

### MERCREDI 8 JANVIER 2020

14h30 - « La Peau de chagrin » (1h03)

16H - « Narayana » (1h07)

### JEUDI 9 JANVIER 2020

14h30 - Prog. « La Grande Bretèche » (30min) suivie d'une discussion avec Anne-Marie Baron

### VENDREDI 10 JANVIER 2020

15h - « La Cousine Bette » (2h45)

### SAMEDI 11 JANVIER 2020

14h - « Paris at midnight » (1h02)

16h30 - « Le Père Goriot » (56min)

### MARDI 14 JANVIER 2020

14h - « Ferragus » et

« Madame de Langeais » (1h43)

16h30 - « Liebe » (1h47)

### MERCREDI 15 JANVIER 2020

14h - « The Conquering Power » (1h30)

16h - Prog. « La Grande Bretèche » (30min)

suivie d'une discussion avec Anne-Marie Baron

### JEUDI 16 JANVIER 2020

14h - « Le Père Goriot » (56min)

### VENDREDI 17 JANVIER 2020

15h - « Liebe » (1h47)

### SAMEDI 18 JANVIER 2020

16h30 - « L'Auberge rouge » (1h06) suivie d'un débat avec Anne-Marie Baron

### MARDI 21 JANVIER 2020

14H30 - « Narayana » (1h07)

16h - « La Peau de chagrin » (1h03)

Toutes les séances sur les adaptations des œuvres d'Honoré de Balzac et de George Sand sont présentées par Anne-Marie Baron, présidente de la Société des Amis d'Honoré de Balzac et de la maison de Balzac et critique de cinéma.