

Samedi 18 Janvier 2020 - 20H30

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

présente



LA NUIT GEORGE SAND



JULIETTE MILLS, COMEDIENNE, ACTRICE
ET ARTISTE PEINTRE, RENDRA HOMMAGE
À LA CÉLÈBRE ROMANCIÈRE FRANÇAISE
AVEC UNE SÉLECTION DE TEXTES QUI
PERMETTRONT DE DÉCOUVRIR OU
REDÉCOUVRIR L'AUTEURE.

Sur réservations
Bibliothèque Municipale 03 25 21 31 65





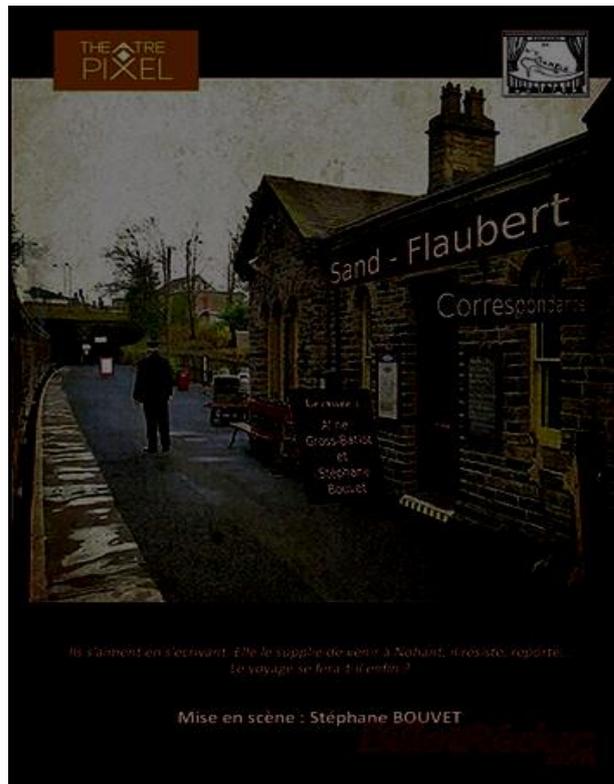
19/01/2020 16:00

Cycle théâtre « **George Sand, morceaux choisis** » Espace animation, 27370 LA SAUSSAYE

Un après-midi au théâtre avec le spectacle théâtral et musical « George Sand, morceaux choisis », mise en scène par la Compagnie du Souffle 14. La pièce de théâtre est basée sur des publications et correspondances de George Sand. Avec Lorena Felei (comédienne) et Felipe Monteiro (accompagnement à la basse électrique et musique originale). Durée 1h. Buvette, vin chaud et gourmandises. Tous publics. Accès handicap.

Coordonnées : Mél : mieuxvivre.asso@free.fr Site web (URL) : <http://www.mieux-vivre-lasaussaye.org>

Tarifs : Tarif de base 15,00 Euros (minimum) Pour réserver : 02 98 01 51 02



10, 17, 24 janvier 2020, 19h30, théâtre Pixel, 18 rue Championnet 75018 Paris, Métro : Simplon ; tel : 01 42 54 00 92 ; mail : pixel@theatrepixel.fr

" Je crève d'envie de vous voir " " Moi aussi je m'embête d'être un an sans te voir ! " Une passion épistolaire lie ce duo hors du commun.

Apparemment tout les sépare ces deux -là ! L'âge, les kilomètres, leur conception du travail d'écrivain, de la vie même : elle est mouvement, lui " cul de plomb " comme elle dit ! Mais quelle franche amitié se noue entre eux : ils se parlent de tout, leurs bobos quotidiens, leurs deuils, l'argent, leurs contemporains, la guerre. Vous serez saisis par la vigueur de ce dialogue épistolaire et par son étonnante verdure.

Auteur : George Sand, Gustave Flaubert

Artistes : Aline Gross-Batiot, Stéphane Bouvet

Metteur en scène : Stéphane Bouvet

Tarif plein : 16 euros, tarif réduit : 10 euros, groupe : nous contacter.

Groupes: Nous consulter



Théâtre - "Signé Sand" - Cie Théâtre de la Chrysalide

31 janvier 2020 à 20h00

Tarif : 5€ - Billetterie sur place - Ouverture des portes à 19h30 - Nombre de places limité

Espace 1500 (Salle Dumesnil, bas)

Rue du Savoir 01500 Ambérieu-en-Bugey.

D'après "Correspondances" et "Histoire de ma vie" de George Sand.

La Ville d'Ambérieu-en-Bugey a le plaisir d'accueillir la Compagnie Théâtre de la Chrysalide et son spectacle *Signé Sand*.

George Sand, quel souvenir classique nous en reste-t-il ? Les légendes (l'icône du romantisme entre autres). Les médisances de son vivant et après sa mort.

Pour dénoncer cette image primaire et injuste flottant dans nos esprits, nous proposons de faire entendre ce que fut cette vie aventureuse, cette vie sidérante.

L'histoire d'un destin singulier, celui d'une vocation féminine.

L'exemplarité de George Sand en fait la figure emblématique de l'éveil de la conscience féminine et féministe.

C'est tout à la fois l'histoire de la vie intime, morale, spirituelle de la femme, de l'intellectuelle et de l'artiste qui est ici mise en scène, la biographie d'une enfant et d'une jeune femme du XIXe siècle cherchant de nouvelles raisons de croire en l'humanité...

Montage & adaptation, mise en scène : Daniel Pouthier

Jeu : Axelle Fuchez, Lodoïs Doré, Daniel Pouthier

Espace musical : Pierre Micheletti

Graphisme : Bérengère Ameslant

Production : Théâtre de la chrysalide

Durée : 1h20

NOUVELLE
SCÈNE
Jean MARTINEZ

Marie Christine
BARRAULT

Christelle
REBOUL



**GEORGE &
SARAH**

DE THIERRY
LASSALLE

MISE EN SCÈNE
OLIVIER
MACÉ

AVEC PAUL PERRIER LITTLE

DÉCORS OLIVIER PROST COSTUMES JEAN-DANIEL VUILLERMOZ MUSIQUE NICOLAS JORELLE LUMIÈRES DENIS LEMAÎTRE

snes
Le spectacle est vivant

En ce mois de février 1870, George Sand est une vieille dame toujours indigne mais de plus en plus lasse. Sa carrière commence à décliner, les directeurs des théâtres parisiens refusent sa dernière pièce.

Pour les convaincre, elle ne voit qu'une seule solution : persuader Sarah Bernhardt, désormais la plus grande comédienne de l'époque, d'accepter le rôle principal.

C'est ainsi qu'après un interminable voyage, George débarque sans prévenir dans la maison que Sarah loue à Port Blanc, un petit village breton.

S'amorce alors un duel jubilatoire, cruel et drôle, entre ces deux femmes, à la fois si semblables et si éloignées, ponctué par les éclats de la tempête – et arbitré malgré lui par l'amant de Sarah, Lucien, un jeune marin de 17 ans.

CONTACT NOUVELLE SCÈNE

26 rue d'Armaillé

75017 Paris France

Tél : 01.400.55.400

Mail : contact@nouvelle-scene.com

Tournée annoncée en 2020-2021. Renseignements à prendre

Correspondance : George Sand & Gustave Flaubert

Lecture croisée pour deux voix et un violoncelle

Chère Maître ...

Ôde à l'altérité et à la littérature, la longue et prolifique correspondance entre George Sand et Gustave Flaubert a duré 13 ans, à partir de 1863 jusqu'à la mort de l'autrice en 1876.

Elle témoigne d'une amitié aussi sincère qu'inattendue entre les deux écrivains qu'à priori tout oppose (leurs conceptions esthétiques, leurs opinions politiques ou leur idée d'une vie d'écrivain). C'est au moment où Sand prend la défense de Flaubert malmené par la critique lors de la sortie de *Salammbô* que leur relation épistolaire débute, alors que de son côté lui avait toujours plus ou moins méprisé publiquement Sand et son oeuvre. Contre toute attente, une relation profonde teintée de respect et d'admiration va se nouer pendant toutes ces années (Flaubert appelle Sand "Chère Maître").

Ce sont des lettres merveilleuses de deux vieux troubadours (le nom qu'ils se donnaient), débordant d'intelligence et de lucidité sur leur époque. Le charme de ces lettres, c'est la tendresse entre ces deux auteurs qui se soutiennent dans leurs travaux, dans leurs deuils dans leur dégoût de la bêtise (surtout chez Flaubert), dans leur soutien à leurs proches et leurs amis écrivains.

Je suis seul, mon feu brûle, la pluie tombe à flots continuels, je travaille comme un homme, je pense à vous et je vous embrasse.

Spectacle créé en janvier 2016 pour le festival littéraire *Le Goût des Autres* (Le Havre), dans le cadre de la thématique *les littératures de l'amitié*.

Correspondance est présent dans le catalogue [À vous de voir](#) mis en place par le département de Seine-Maritime.

Mise en espace :

Anne-Sophie Pauchet

Avec :

Anne-Sophie Pauchet et Vincent Fouquet en alternance avec Thomas Germaine

et au violoncelle :

Caroline Trief

Production :

Compagnie Akté

Les dates

8 fév 2020 Théâtre La Ficelle – 76110

Goderville

6 fév 2020 Théâtre des Charmes - 76260

Eu à 20 h 30

Anne-Marie Philipe et Jérôme Garcin lisent *George Sand et Alfred de Musset*

George Sand (1804-1876) et Alfred de Musset (1810-1876) se sont aimés. Ils ont échangé une soixantaine de lettres puis se sont quittés à Venise en 1832, après trahisons et déchirements. Cette correspondance a été explorée et aimée par Françoise Sagan et lui a inspiré la préface d'une réédition. Un moment exceptionnel porté une nouvelle fois par Anne-Marie Philipe rejointe sur scène, pour la deuxième fois, par Jérôme Garcin.

Qu'avons-nous donc fait tous ces mois, avec ce papier blanc et bleu qui courait de Venise à Paris et de Paris à Venise, ce papier qui nous a fait nous rejoindre, qui a fait rejoindre ton corps et le mien, ta bouche et la mienne, tes cheveux et les miens, comme tu les réclamais tant, ces mots qui de nouveau les dénouent et les séparent ?...

Une lecture créée pour la Saison culturelle de Deauville et en partenariat avec France Bleu/Normandie.

16 février 2020, 15h 30. Théâtre du Casino Barrière Deauville, 2 Rue Edmond Blanc, 14800 DEAUVILLE

Tarif : 8 euros

Ville de Deauville - Service Culture

T : 02 31 14 02 14

« *George Sand, histoire de ma vie* »

20 mars 2020 14:00

Théâtre Blanche-de-Castille | Poissy, France

George Sand est l'une des romancières françaises les plus connues au monde. En plein XIX^{ème} siècle, elle décide de vivre pleinement sa vie de femme, vivant sa liberté et ses engagements avec une plénitude que n'atteignent pas toujours les femmes d'aujourd'hui. Pour cela, nous avons voulu présenter la femme George Sand en devenir, car « on ne naît pas George Sand, on le devient ».

Nous découvrirons celle que Dostoïevski qualifiait de « moteur de l'humanité » telle qu'elle s'est construite, en passant par les douleurs et les joies de l'enfance, les heurts et bonheurs de son éducation et de sa famille, l'émergence de ses convictions, l'étroitesse de sa vie de femme mariée et la montée à Paris, pour devenir enfin l'écrivain engagé qu'est George Sand.

Type : Théâtre - Scène professionnelle

Tarif : 12€ / 7 € (réduit) | **Durée** : 1h30

INFORMATIONS

Téléphone

01 39 22 53 57

Site internet

www.facebook.com/Theatre-Blanche-de-Castille

Adresse

49 Avenue Blanche de Castille

78300 Poissy, France



PETIT MONTPARNASSE

MYRAME FEUNE DE COLOMBI & BERTRAND THAMIN

en coproduction avec ATELIER THÉÂTRE ACTUEL - FRANÇOIS BOUCHÉRA - CANAL 33 - SÉSAM PROD - THÉÂTRE FIVE GAUCHE - RSC - BUNÉO DRIVE PRODUCTIONS

BÉATRICE AGENIN

ARNAUD DENIS

MARIE DES POULES

Gouvernante chez

GEORGE SAND

DE

GÉRARD SAVOISIEN

MISE EN SCÈNE

ARNAUD DENIS

« **SUPERBEMENT INTERPRÉTÉ** »

L'HUMANITÉ

« **ÉPOUSTOUFLANT** »

LE PARISIEN

« **UNE RÉUSSITE** »

THÉÂTRAL MAGAZINE

théâtres
parisiens
associés

ASSOCIÉS : A.M. DE LA TOITTE, GÉRARD SAVOISIEN, CÉCILE MATHÉRIE, BOUWEN DE L'IMMERS, LAURENT BÉA, BRATTI RONDINI
DANS MARIE DES POULES AVEC MÉRIONNE HÉLÈS, COLLEEN O'CONNOR, LE THÉÂTRE DES MARIENNES LES PARISIENS

19H



10 €
de 26 ans



LOCATION 01 43 22 77 74

31, RUE DE LA GAÏTE • PARIS 14 • METRO GAÏTE OU EDGAR QUINET

www.theatremontparnasse.com



Adam!



Marie des poules, gouvernante chez George Sand

George Sand et Marie Caillaud. Deux femmes, deux destins, un même combat pour la liberté. Lorsqu'à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie... Quel sera le destin incroyable de Marie des Poules ?

Avec: Béatrice AGENIN et Arnaud DENIS

De: Gérard SAVOISIEN

Mise en scène: Arnaud DENIS

Décor: Catherine BLUWAL

Lumières: Laurent BÉAL

Créateur sonore: Jean-Marc ISTRIA

Création marionnettes: Julien SOMMER - Le Théâtre des Marionnettes Parisiennes - Champs de Mars

Assistant à la mise en scène: George VAURAZ

"Époustouflant, une pépite" - Le Parisien / "Superbement interprété" – L'Humanité / "Public plus que conquis" - La Provence / "Œuvre passionnante" - Théâtral magazine /
"Travail exceptionnel" - Théâtres.com

Première le 28 janvier 2020

Soirées : Mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi : 19h

Matinée : Dimanche: 17h

Durée du spectacle: 1h15

TARIFS (au guichet) : 1° catégorie : 36 € / 2° catégorie: 20 € / - de 26 ans: 10€

Offre découverte du 28 janvier au 9 février (-50%)

Réservations par téléphone ou par internet: + 2 € de frais



1830 SAND HUGO BALZAC, TOUT COMMENCE...

Le biopic de 3 écrivains mythiques du 19ème siècle. A la fois pionnière dans la pensée socialiste mais aussi éternelle amoureuse et idéaliste, George Sand partage avec le royaliste Honoré de Balzac une bouleversante relation fraternelle. Rivalité et admiration lient Victor Hugo, petit prodige choyé par la monarchie et futur républicain, au turbulent Balzac. Au cœur d'un 19e siècle aussi exaltant que vertigineux, 1830 est le biopic d'une amitié entre Sand, Hugo et Balzac. Avec humour et tendresse, la pièce retrace les victoires et les échecs de leur vie littéraire et amoureuse entourés des génies de la peinture (Delacroix), du roman (Dumas), du théâtre (Musset) et de la musique (Chopin).

« Un formidable feuilleton littéraire » L'Express

« Une très belle escapade théâtrale » Le Monde

« Une très belle escapade théâtrale » La Provence

Ecriture et mise en scène : Manon Montel – Assistante : Stéphanie Wurtz
Avec Stéphane Dauch ou Michaël Giorno-Cohen, Thomas Marceul et Manon Montel
Costumes Patricia de Fenoyl – Lumière Arnaud Barré – Production Hicham Fassi-Fihri & Leon-Gilbert Hus – Photo Xavier Cantat.

Tarif plein : Fauteuil 25 € / Loge 23 € / Balcon 21 €

Tarif réduit : Fauteuil 20 € / Loge 18 € / Balcon 16 €

Place à visibilité réduite 16 € / Etudiants – 25 ans 10 € / Pass Famille 40 € (uniquement au guichet)

13.03.2020 Heure : 20h30

Lieu : Théâtre municipal : 21, Boulevard des Garibaldi, 89100 Sens

Tél. : 03 86 83 81 00 / **Fax :** 03 86 83 81 04 / **Email :** contact@theatre-sens.fr

Horaires d'ouverture : Réservation par tél et sur place du lundi au vendredi de 10 à 12 h

(Pas de réservation par email)