

Femmes et littérature

Une histoire culturelle, 1

Sous la direction de Martine Reid

J. CERQUIGLINI-TOULET, É. VIENNOT, J. DEJEAN, E. KELLER-RAHBÉ
ET C. MCDONALD

Femmes et littérature, une histoire culturelle offre pour la première fois un ample panorama de la présence des femmes en littérature, du Moyen Âge au ^{xxi} siècle, en France et dans les pays francophones. Composé de deux volumes, l'ouvrage rend compte des multiples formes que prend leur production selon le temps auquel elles appartiennent : poésie, théâtre et roman, correspondance, journal intime et autobiographie, essai, pratique journalistique, littérature populaire et littérature pour enfants. Leur participation active à la vie littéraire, leur présence dans les cours et couvents, salons, cercles et académies, dans la presse et les médias, leur rapport au manuscrit, au livre et à l'édition, leurs réflexions sur l'éducation ainsi que sur leur « condition » spécifique sont analysés et mis en perspective. Fruit du travail collectif d'une dizaine de spécialistes, une telle synthèse contribue à enrichir considérablement les connaissances existantes. Elle rend ainsi toute sa place à une production littéraire souvent ignorée, rarement reconnue à sa juste valeur.

Tome 1 :
Moyen Âge par Jacqueline Cerquiglini-Toulet
Fin de la Renaissance par Éliane Viennot
xvii^e siècle par Joan DeJean et Edwige Keller-Rahbé
xviii^e siècle par Christie McDonald

Illustration © Caroline Gamon.

 A 46570 catégorie **F16**
ISBN 978-2-07-046570-5



folio **essais**

657

Femmes et littérature
Une histoire culturelle, 1

folio **essais**

Femmes et littérature

Une histoire culturelle, 1

Sous la direction de Martine Reid

INÉDIT
essais
folio

