

Femmes et littérature

Une histoire culturelle, II

Sous la direction de Martine Reid

F. DE CHALONGE, D. NAUDIER, C. REGGIANI ET A. RICE

Femmes et littérature, une histoire culturelle offre pour la première fois un ample panorama de la présence des femmes en littérature, du Moyen Âge au XXI^e siècle, en France et dans les pays francophones. Composé de deux volumes, l'ouvrage rend compte des multiples formes que prend leur production selon le temps auquel elles appartiennent : poésie, théâtre et roman, correspondance, journal intime et autobiographie, essai, pratique journalistique, littérature populaire et littérature pour enfants. Leur participation active à la vie littéraire, leur présence dans les cours et couvents, salons, cercles et académies, dans la presse et les médias, leur rapport au manuscrit, au livre et à l'édition, leurs réflexions sur l'éducation ainsi que sur leur « condition » spécifique sont analysés et mis en perspective.

Fruit du travail collectif d'une dizaine de spécialistes, une telle synthèse contribue à enrichir considérablement les connaissances existantes. Elle rend ainsi toute sa place à une production littéraire souvent ignorée, rarement reconnue à sa juste valeur.

Tome II :

XIX^e siècle par Martine Reid

XX^e - XXI^e siècles par Florence de Chalonge, Delphine Naudier, Christelle Reggiani

FRANCOPHONIES par Alison Rice

Illustration © Caroline Gamon.

📖 G 04100 catégorie **F11**
ISBN 978-2-07-288970-7



folio **essais**

658

Femmes et littérature
Une histoire culturelle, II

folio **essais**

Femmes et littérature

Une histoire culturelle, II

Sous la direction de Martine Reid

INÉDIT
folio **essais**

