

## RAPPORT MORAL ANNEE 2019

Notre **assemblée générale**, s'est tenue cette année encore à la Mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris, rue Drouot, **le samedi 26 janvier**. Elle s'est clôturée par une intervention de Michelle Perrot qui a parlé de son dernier livre : *George Sand à Nohant - Une maison d'artiste*. Cette intervention était ponctuée et illustrée par des lectures de textes sandiens, lectures assurées par la comédienne et metteur en scène Laure Mandraud, directrice du Prométhéâtre de Tours et membre fidèle de notre association.

### ➤ *Activités de l'année 2019*

#### **WEEK-END EN BERRY**

Il s'est déroulé cette année les 18 et 19 mai et était consacré au roman *La Petite Fadette*.

Le Samedi : de 14H à 19H : table ronde et débat dans le Grenier littéraire de Nohant ; à 19H : dîner à « La Petite Fadette » entrecoupé de lectures et d'intermèdes musicaux : Liliane Acarie-Flament et Gilles Miulon nous ont interprété quelques œuvres de Chopin.

Le Dimanche : Balade « Petite Fadette » sur les traces du roman. Pique-nique « amélioré » à la ferme Aubailly, ferme du Père Caillaud dans le roman, et pause lectures au bord du lavoir qui a appartenu au domaine de Roche Noire qui fut la propriété de George Sand

#### **JOURNEE DE LA VIGNE ET DU VIN le 24 Août**

Cette journée fut organisée à l'initiative de Martine Watrelot. Un groupe d'une vingtaine de personnes, après avoir dégusté du vin de Chateameillant offert par un vigneron que nous avons sollicité, et déjeuné au salon de thé de Nohant, a pu assister à une conférence « en plein air », donnée par Danielle Bahiaoui sur l'emplacement même d'anciennes vignes ayant appartenu à George Sand : la conférence était centrée sur la culture de la vigne, la consommation de vin à Nohant, Grâce à des documents fournis par Vinciane Esslinger, guide à Nohant, et sur le vigneron Patureau-Francoeur qui fut un partenaire politique important de George Sand. Condamné à Algérie + il fut protégé jusqu'au bout par son amie et mourut en 1868 à la ferme Saint-Vincent à Gastonville en Algérie. La journée s'est terminée par une visite musicale et littéraire de la Maison de George Sand suivie d'un dîner romantique à l'Auberge de La Petite Fadette.

**Le 7 septembre visite de l'Exposition "Paris romantique, 1815-1848, Les salons littéraires"** au **Musée de la Vie Romantique**, qui prolongeait et complétait la grande exposition du Petit Palais et qui offrait une plongée dans l'effervescence de la période romantique à Paris.

#### **REUNION DE RENTREE**

**Date: 5 octobre 2019** : Elle s'est tenue dans le Grenier Littéraire de Nohant

##### **14h30 Conférence**

Elisabeth Portet\*\*\*, historienne de l'art, travaille au Centre des monuments nationaux depuis 2006 où elle est en charge de l'inventaire des collections au sein de la direction de la conservation.

Et Stéphanie Guilmeau, historienne de l'art, travaille pour « La Manufacture du Patrimoine » ; cette agence est spécialisée dans l'inventaire de collections patrimoniales, la réalisation d'études historiques et urbaines, le traitement de fonds documentaires et dans toutes les

formes de mise en valeur du patrimoine culturel. Elle est intervenue sur les décors des théâtres de Nohant, dans le cadre du chantier des collections, à la demande du CMN.

L'intervention a porté sur le chantier des collections des décors des théâtres de Nohant qui s'est tenu en 2018.

**15h30 Conférence Valentina PONZETTO :** Les Matières du théâtre de Nohant : costumes, décors, accessoires, effets spéciaux.

Valentina Ponzetto est membre des Amis de George Sand, elle enseigne la littérature française à l'Université de Lausanne où elle dirige le projet de recherche Théâtres de société. Entre Lumières et Second Empire.

**17h30 Inauguration de la présentation « la main de George Sand à l'ouvrage »**

Dans l'ancienne chambre de Maurice Sand, présentation d'objets, lettres, manuscrits... évoquant le travail manuel quotidien de George Sand dans sa maison sous ses multiples facettes : écrire, tirer l'aiguille, dessiner, peindre...

Ces objets étaient principalement issus des collections de la Maison de George Sand. Pour la plupart d'entre eux, ils n'avaient jamais été présentés au public. Ils le sont aujourd'hui grâce au méticuleux travail d'inventaire entrepris depuis une quinzaine d'années, qui permet de répertorier et d'identifier les éléments patrimoniaux conservés à Nohant. L'exposition était enrichie d'éléments prêtés par le Musée George Sand et de La Vallée Noire de La Châtre.

## • ATELIERS DE LECTURE

Tous les ateliers se tiennent au Musée de la vie romantique, de 14h30 à 16h30, avec la bienveillante autorisation de Madame Gaëlle Rio, directrice du Musée. Musée de la vie romantique, 16 rue Chaptal, 75009 PARIS.

Ils sont toujours organisés sous le patronage de Danièle Le Chevalier.

11 février : Indiana

8 avril : Marianne

3 juin : Contes d'une Grand-Mère

Les prochains se tiendront aux dates suivantes

Lundi 24 février : Nanon

Lundi 27 avril : Lélia

### ▪ 22e COLLOQUE INTERNATIONAL GEORGE SAND

« Mondes et sociabilité du spectacle autour de George Sand ». Berne, 24-25 juin – Lausanne, 26-27 juin 2019. Organisé par Valentina Ponzetto et Corinne Fournier (membres de l'association).

### ▪ VIE DES ASSOCIATIONS Association NOHANT-VIE

Notre association participe à diverses manifestations organisées par l'Association « Nohant-Vie » et en particulier au WE « Noël à Nohant » : un stand « Amis de George Sand » a été tenu par Claire Le Guillou, Annick Dussault et Jacqueline Danjoux dans le petit pavillon à gauche en entrant, et des lectures de textes de George Sand relatifs à Noël ont été lus dans la maison comme l'an dernier, par Danielle Bahiaoui et Carole Rivière.

A l'issue de ce WE une dizaine de nouvelles cotisations ont été souscrites.

- **CAHIERS GEORGE SAND**

Le numéro 41 est paru en septembre 2019. Le dossier était consacré à « George Sand et la pensée du mal »

- **Activités programmées pour 2020**

- **WEEK-END EN BERRY LES 23 ET 24 MAI**

Sur le thème du roman *André* et de la botanique dans l'œuvre et la vie de George Sand.

Table ronde le samedi après-midi au Grenier littéraire de Nohant.

Dîner à la Petite Fadette

Et le dimanche promenade à La Châtre sur les traces de Geneviève, l'héroïne du roman, sur celles de Néraud, le Malgache, et sur celles de George Sand elle-même, aux « Couperies ».

- **REUNION DE RENTREE**

Prévue à Nohant. 3 octobre : sur le thème « Acteurs - Actrices – Collaborateurs (Bocage – Les Luguets...) »