

RÉ - OUVERTURE DU MUSÉE « DE POCHE » GEORGE SAND ET DE LA VALLÉE NOIRE

1^{er} juillet 2020

A L'HÔTEL DE VILLAINES DE LA CHÂTRE



EDITO POST COVID-19

Le Musée George Sand et de la Vallée Noire a entamé début mars un nouveau chapitre de son histoire commencée en 1876, en ouvrant son « Musée de poche » à l'Hôtel de Villaines afin de présenter, aux habitants comme aux touristes, une partie des collections du musée. Ce ne fut que pour quelques jours seulement, le musée ayant dû fermer ses portes dès le 14 mars dernier en raison de la crise sanitaire mondiale.

Ce nouveau lieu devait permettre aux visiteurs de découvrir des œuvres appartenant au musée, en attendant sa réouverture dans les années à venir. Ce musée à taille réduite a pour objectif de présenter un parcours de visite permanent sur George Sand et la Vallée Noire, des expositions temporaires et des actions culturelles en direction de tous les publics.

Après quelques mois de fermeture, nous avons le plaisir de pouvoir rouvrir le 1er juillet. Les normes sanitaires sont réunies pour accueillir dans les meilleures conditions notre public et protéger nos agents.

La période de confinement et la crise sanitaire mondiale nous a, comme beaucoup de musées, amené à repenser notre offre culturelle. Elle est et sera dorénavant bien plus numérique et virtuelle qu'auparavant. Pour autant, rien ne peut remplacer la rencontre physique avec une œuvre d'art, avec la douceur d'un velours, la rugosité d'un calcaire, l'émotion d'un manuscrit ...

Pour ces raisons, il faut revenir au musée pour y apprendre, pour s'y émerveiller, pour s'y détendre, pour comprendre. Il y a forcément UNE ENVIE DE MUSÉE faite pour chacun !

Notre programmation et nos actions culturelles ont été bouleversées par la crise sanitaire. Nous avons dû nous adapter. Certaines expositions (*Bernard Naudin, Jenny de Vasson*) vont être reportées à l'année prochaine, d'autres (*Lumière sur ...*, *Le clocher fatal*) prolongées pour permettre à un plus grand nombre d'en profiter. Certaines rencontres, concerts, lectures ont été annulées et nous allons adapter nos jauges pour les visites et ateliers. Rien de grave, nous y gagnerons en intimité et lisibilité.

Musée George Sand
& de la Vallée noire

Hôtel de Villaines

(Square Raymonde Vincent)
LA CHÂTRE (36400)

musee@mairie-lachatre.fr

02 54 48 36 79

Contact presse : Vanessa Weinling

02 54 48 52 06



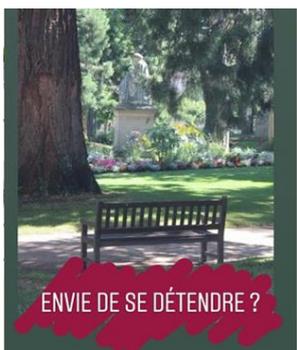
@museegeorgesandelachatre



#museegeorgesand

NOUVEAUTE :
actualité du musée à la maison
[#Culturecheznous - La Châtre](#)

MODALITES DE RÉOUVERTURE



Les nouvelles modalités d'accueil et de visite mises en place par le Musée George Sand et de la Vallée Noire garantissent un accès et une visite en toute sécurité sanitaire.

1. L'accès au musée est désormais soumis à une jauge de sécurité et de confort de 8 visiteurs dans les salles d'exposition.

Les autres visiteurs seront invités à patienter soit en extérieur devant le site, square Raymonde Vincent (pas de limitation en nombre) soit dans l'espace d'accueil-boutique (à la discrétion de l'agent)

2. Port du masque obligatoire pour le public afin de protéger les visiteurs entre eux et les agents du musée. Les agents sont autorisés à refuser une personne qui ne porterait pas de masque.
3. Mise à disposition de gel hydroalcoolique pour la désinfection des mains à l'accueil du musée.
4. A chaque heure et en fonction de l'affluence, une désinfection systématique des surfaces accessibles (poignées, banque d'accueil, vitrines, banquette...) sera réalisée. Les sols seront désinfectés un fois par jour avant l'ouverture du musée.
5. Un marquage au sol sera installé dans les salles d'exposition pour indiquer un sens de circulation et les distances réglementaires.
6. Le parcours de visite et de médiation a été adapté pour garantir les conditions sanitaires satisfaisantes pour les visiteurs.
 - Une partie de la salle du parcours permanent sera fermée à la visite par un cordon.
 - Les systèmes d'écoute sur casque seront supprimés et remplacés par une diffusion audio continue.
 - Les fiches de salles plastifiées seront remplacées par des livrets individuels et uniques proposés à chaque visiteur. Les fiches seront également téléchargeables depuis le site internet de la ville via un QR-Code affiché dans les salles.

- **PARTENARIAT** : un partenariat avec **l'application KWYS** a été mis en place à cette occasion : 9 cartels numériques seront disponibles dans le parcours de visite. (VOIR DESCRIPTIF APPLI EN FIN DE COMMUNIQUE)

- L'action culturelle a été adaptée aux contraintes sanitaires. Les visites express, les ateliers pour enfants, les visites-apéros sont maintenus avec un nombre de visiteurs réduit et une inscription OBLIGATOIRE.

7. Pose d'une paroi plexiglas au comptoir d'accueil-boutique
8. Le mode de paiement par carte bleue sera privilégié. Le TPE sera désinfecté après chaque utilisation.

L'ensemble des consignes et règlement de visite seront communiqués sur différents supports (affichage extérieur et intérieur, réseaux sociaux, site internet).



INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture :

Ouverture annuelle jusqu'au 20 décembre 2020

JUILLET – AOÛT : ouverture tous les jours de 14h30 à 18h00, ainsi que le samedi matin de 10h à 12h30

Mars-avril-novembre-décembre : vendredi, samedi et dimanche de 14h à 17h30

Mai-juin-septembre-octobre : tous les jours (sauf le mardi) de 14h à 18h30

Tarifs :

Plein tarif : 3,50€/adulte

Tarif réduit : 2,50€/étudiant, demandeur d'emplois, personne en situation de handicap...

Gratuit pour les – de 18 ans

NOUVEAUTE !

Carte d'abonnement : 10 € par personne/ an
(Accès illimité au musée, invitations pour des visites privées, en avant-première, vernissages...)

L'application KWYS permet à l'utilisateur de recevoir des informations en temps réel sur l'œuvre ou l'élément remarquable qu'il a devant lui.

Un partenariat a été réalisé avec la **Société Protomotech**, développeur de cette nouvelle application pour la réouverture du Musée de poche.

Neuf œuvres des collections seront mises en lumière via des cartels numériques, incluant détails ou parties cachées d'une œuvre, vidéos et son ...

- Dans le parcours permanent :
 - o *Le portrait d'Ernest Périgois* par Alcide Boichard
 - o La vielle à roue, à tête de Chopin,
 - o *Le marché de La Châtre* par Eugène Charasson
- Dans l'exposition « Le Clocher Fatal »
 - o *Le père Depruneaux* par Jules Péaron
 - o Les modillons sculptés de l'ancienne église
 - o Le livret de la reconstruction de l'église Saint Germain
- Dans l'exposition « Lumière sur... vitraux et œuvres de l'église Saint Germain »
 - o *Le Buisson ardent* de Jean Tassel
 - o Les vitraux de Jean Lecuyer
 - o Le reliquaire des Carmes

Rien de plus simple : TELECHARGEZ ⇒ CHOISISSEZ UN LIEU ⇒ LANCER LA VISITE



Nos labels:



Nos mécènes:



Nos partenaires institutionnels:

