

Pascal Casanova

George Sand, d'une confession l'autre



George Sand et la vallée de Dardennes : 1861 – 1865 - 1870

Préface posthume de Pierre TROFIMOFF

EDITION ILLUSTRÉE

Les Presses du Midi

En octobre 1860, George Sand (1804 – 1876) tombe gravement malade. Après s'être rétablie de la fièvre typhoïde, la plus célèbre des femmes de Lettres du XIX^e siècle décide de quitter son cher Nohant dans le Berry pour s'établir quelques semaines au bord de la Méditerranée, plus précisément à Tamaris dans le Var.



Malgré un état toujours maladif, George Sand sillonne en compagnie de son amant Alexandre Manceau, de son fils Maurice, de sa dame de compagnie Marie Caillaud et du Jeune Lucien Villot, les routes et les sentiers de notre belle Provence.

La fraîche et fertile vallée de Dardennes, figure parmi les lieux qu'elle affectionne le plus. Ses moulins à eau, sa flore, ses rivières et ses cascades lui rappellent si bien son Berry qu'elle décide d'y placer le cadre d'un long roman autobiographique : *La Confession d'une jeune fille* (1865).

Cinq ans plus tard, George Sand adaptera ce roman pour le Théâtre de l'Odéon dans une pièce intitulée *L'Autre*. Le soir de la première, une belle actrice, alors débutante, obtiendra un premier triomphe : la grande Sarah Bernhardt !

Professeur de lettres modernes dans le Var, ancien documentaliste, membre des Amis de George Sand, Pascal Casanova fit ses débuts dans l'écriture en collaborant à l'hebdomadaire *Semaine Provence*. Directeur de publication d'un *Hommage varois à George Sand* (2005), il est l'auteur aux Presses du Midi de *George Sand et Juliette Adam, histoire d'une amitié sous le soleil du Midi* (2018) et a contribué à l'édition de nombreux ouvrages dont *l'Histoire de l'établissement Bon Accueil à Toulon*. Passionné d'histoire et de littérature, il ne cesse d'œuvrer pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine historique et culturel de la Provence, région où il est né et à laquelle il demeure très attaché.