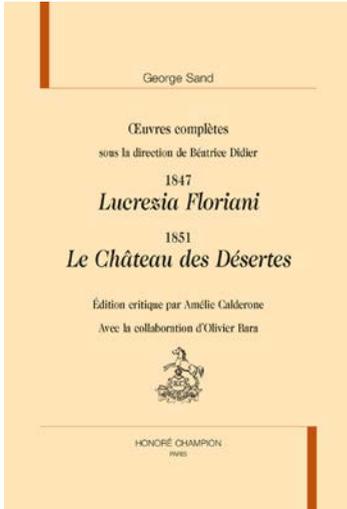


# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION



VIENT DE PARAÎTRE



George Sand  
Œuvres complètes,  
sous la direction de Béatrice Didier  
1847. *Lucrezia Floriani*  
1851. *Le Château des Désertes*  
Édition critique par Amélie Calderone  
avec la collaboration d'Olivier Bara

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 221.  
2021. broché, 596 p., 15 x 22 cm.  
ISBN 978-2-7453-5455-6. 80 €

Rédigés au cours de ces années 1846-1847 qui ont marqué un tournant dans la vie et la carrière de George Sand, *Lucrezia Floriani* et *Le Château des Désertes* dessinent le trajet d'une résurrection. À la descente de Lucrezia dans les abysses de la Passion au sein du grand roman de la jalousie qu'est le premier volet, le second opus apporte le nécessaire contrepoint d'une remontée vers la lumière par la grâce du jeu dramatique – promesse de régénération à la faveur de ses enfants. Récits intimes, les romans se présentent comme une œuvre aux enjeux multiples, que l'on ne saurait réduire à l'anecdote privée, car s'y joue la transfiguration poétique de l'existence d'une femme, d'une auteure, d'une artiste et d'une citoyenne jamais résignée.

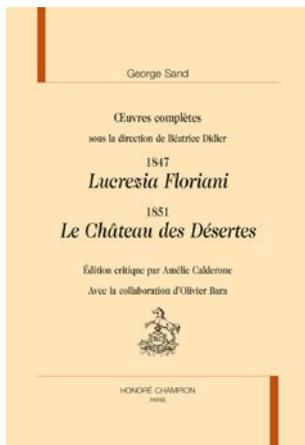
Amélie Calderone est chargée de recherche au CNRS. Elle travaille sur les relations entre presse et littérature au XIX<sup>e</sup> siècle et sur le théâtre romantique.  
Olivier Bara est Professeur de littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle et d'arts de la scène à l'Université Lyon II.

*These two novels form a diptych following Lucrezia into the abyss of passion and jealousy in the first volume and following her children in the second, a welcome counterpoint carrying the promise of new beginnings. These intimate stories bring out the author's ability to poetically transfigure a woman's life.*

La [Table des matières](#) est disponible sur notre site sur la page présentant l'ouvrage

# Bulletin de commande

À adresser à la Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris  
librairie@honorechampion.com – 01 46 34 02 29



George Sand  
Œuvres complètes,  
sous la direction de Béatrice Didier  
**1847. Lucrezia Floriani**  
**1851. Le Château des Désertes**  
Édition critique par Amélie Calderone  
avec la collaboration d'Olivier Bara

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 221.  
2021. broché, 596 p., 15 x 22 cm.  
ISBN 978-2-7453-5455-6. 80 €

Quantité :

Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage, 8 € pour deux.

Nom, Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Tél. : ..... Courriel : ..... @ .....

Mode de paiement :  Par chèque payable en France

(à l'ordre de la librairie Honoré Champion)

Par carte de crédit :  Visa  Eurocard/Mastercard

American Express

Carte n° : \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_

Date d'expiration (mois et année) : \_ \_ / \_ \_ \_ \_

Cryptogramme : \_ \_ \_ \_

Date de la commande :

Signature :

Consultez notre catalogue et commandez en ligne : [www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)