



10 SEPTEMBRE

Université Rouen Normandie - Salle de conférences, Maison de l'Université

Scénarios genrés dans *Bouvard et Pécuchet*

9h30 Anne HERSCHBERG PIERROT (UNIVERSITÉ PARIS 8)
« *Bouvard et Pécuchet et le genre* »

10h10 Christophe IPPOLITO (GEORGIA INSTITUTE OF TECHNOLOGY)
« *Portée sociale et politique des mini-récits genrés de Bouvard et Pécuchet* »
Modérateur : Jacques NEEFS (UNIVERSITÉ PARIS 8 & JOHNS HOPKINS UNIVERSITY)

Pause

Penser la sexualité

11h10 Niklas BENDER (EBERHARD KARL UNIVERSITÄT)
« *Initiation sexuelle et récit de vie dans les récits flaubertiens* »

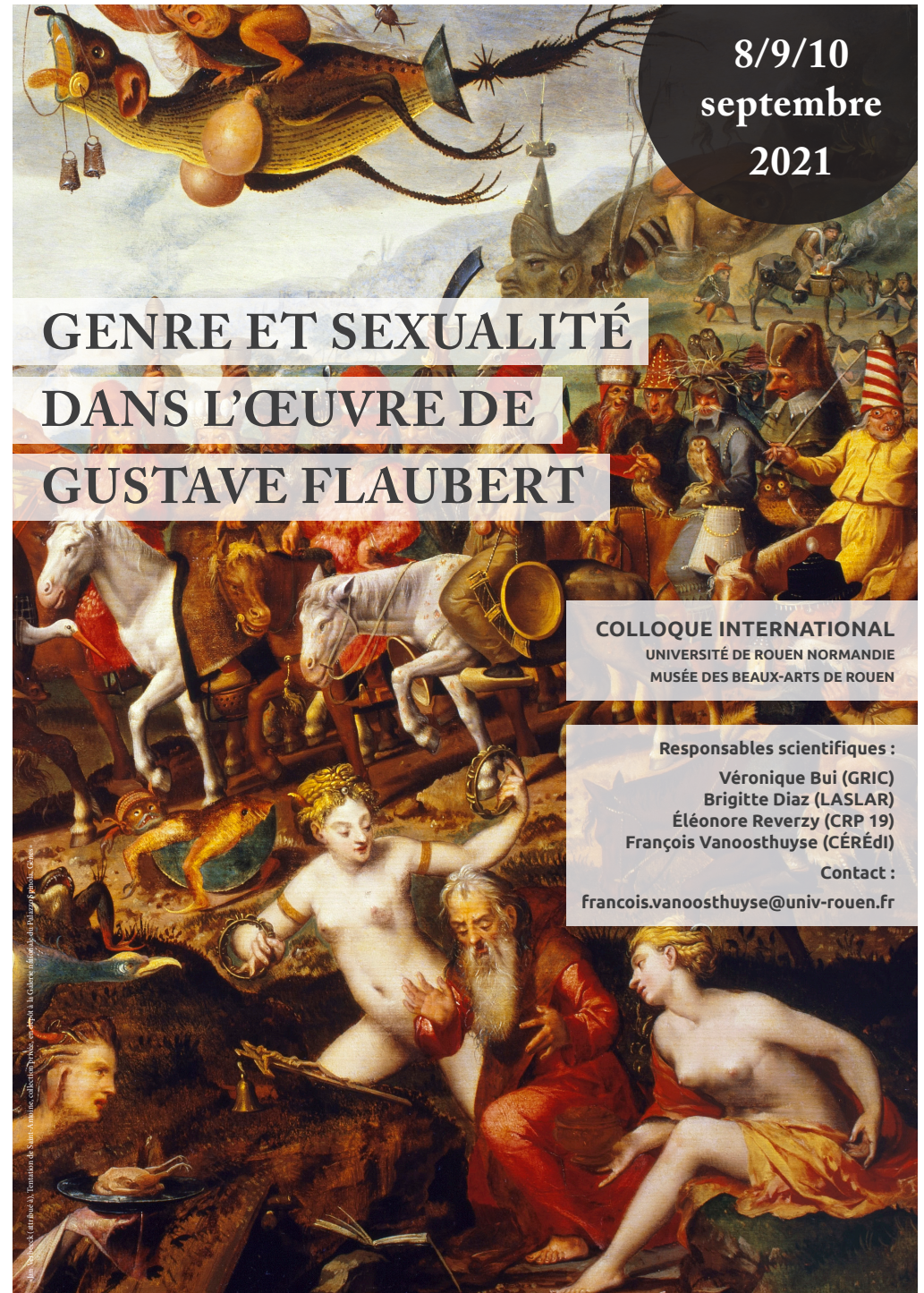
11h50 Hassen BHKAIRIA (INSTITUT SUPÉRIEUR DES ÉTUDES APPLIQUÉES EN HUMANITÉS DE TOZEUR)
« *Flaubert, l'Orient et le dérèglement de la sexualité et du genre* »
Modérateur : François VANOOSTHUYSE (UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE)

Déjeuner à la Maison de l'Université

14h30 Florence PELLEGRINI (UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE)
« *"Sade qu'on peut enseigner à l'école" : Flaubert et la gaze* »

15h10 Thierry POYET (UNIVERSITÉ DE CLERMONT AUVERGNE)
« *Fétichisme de Flaubert* »
Modérateur : Sylvain LEDDA (UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE)

15h50 Conclusion



8/9/10
septembre
2021

GENRE ET SEXUALITÉ DANS L'ŒUVRE DE GUSTAVE FLAUBERT

COLLOQUE INTERNATIONAL
UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Responsables scientifiques :

Véronique Bui (GRIC)
Brigitte Diaz (LASLAR)
Éléonore Reverzy (CRP 19)
François Vanoosthuyse (CÉREdi)

Contact :

francois.vanoosthuyse@univ-rouen.fr



8 SEPTEMBRE

Musée des Beaux-Arts de Rouen

9h30 Accueil

Penser la différence des sexes

10h15 Yvan LECLERC (UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE)
« *Les deux sexes de l'esprit* »

10h55 Norioki SUGAYA (UNIVERSITÉ RIKKYO)
« *Flaubert et le discours médical sur la femme* »
Modératrice : Barbara VINKEN (LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN)

Pause

11h55 Delphine JAYOT (UNIVERSITÉ EÖTVÖS LORÁND)
« *Hystérie, féminin et sexualité chez Flaubert* »
Modératrice : Véronique BUI (UNIVERSITÉ LE HAVRE NORMANDIE)

Buffet

Penser les relations sociales de genre

14h Isabelle DAUNAIS (UNIVERSITÉ MCGILL)
« *Flaubert et la parité* »

14h40 Anne-Claire MARPEAU (CERCC/FHIS)
« *Des personnages féminins sous tutelle* »

Pause

15h35 Barbara VINKEN (LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN)
« *L'amour au féminin/au masculin dans L'Éducation sentimentale* »
Modérateur : Yvan LECLERC (UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE)

17h Pot, allocution de Sylvain AMIC (DIRECTEUR DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS, ROUEN)
« *Salammbô : Fureur ! Passion ! Éléphants !* »

20h Dîner

9 SEPTEMBRE

Musée des Beaux-Arts de Rouen

Penser le genre

9h15 Jacques NEEFS (UNIVERSITÉ PARIS 8/JOHNS HOPKINS UNIVERSITY)
« *Le genre des femmes, les genres de femmes, dans L'Éducation sentimentale* »

9h55 Véronique SAMSON (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE)
« *Flaubert et la femme de trente ans* »
Modératrice : Brigitte DIAZ (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

Pause

11h Pierre FLEURY (PARIS SORBONNE)
« *Approches d'une stylistique du genre chez Flaubert* »

11h40 Florence VATAN (UNIVERSITY OF WISCONSIN - MADISON)
« *Mauvais genre ? Flaubert et la question des larmes* »
Modératrice : Anne HERSCHBERG-PIERROT (UNIVERSITÉ PARIS 8)

Buffet

14h Damien ZANONE (UNIVERSITÉ PARIS EST CRÉTEIL)
« *Esprit romanesque, bovarysme, et genre* »

14h40 Lucie NIZARD (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE)
« *Mères désirantes dans l'œuvre de Gustave Flaubert* »

15h20 Gersende PLISSONNEAU (UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE)
« *Bovary, bovarysme et culture de la convergence : l'exemple de Bovary21 de Georges Lewi* »
Modératrice : Éléonore REVERZY (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE)

Pause

16h20 Projection du film *Madame Bovary* de Sophie BARTHES, dans l'auditorium du Musée, en présence de la réalisatrice.

18h30 Table ronde : (Sophie BARTHES, Véronique BUI, Florence PELLEGRINI, François VANOOSTHUYSE)

20h30 Dîner