

CONCERTS CLASSIQUES - OPÉRA - PIANO - CINÉMA - CONFÉRENCES

FESTIVAL
INTERNATIONAL
**Sand &
Chopin**
EN SEYNE



FESTIVAL
INTERNATIONAL
**Sand &
Chopin**
EN SEYNE

22 > 28 AOÛT 2021

FORT BALAGUIER - LA SEYNE-SUR-MER

www.festivalsandetchopinenseyne.com

« J'ai été fascinée dans mon enfance, comme les autres, par la force et l'activité de cette machine à bouleversements qu'on gratifie du titre de grand homme... »
George Sand

Napoléon Bonaparte, personnage historique qui subjuga son époque et notre chère George Sand ! L'Empereur sera au cœur de cette 7^{ème} édition en l'honneur du bicentenaire de sa mort. Nous découvrirons cet homme de pouvoir à travers le regard de la jeune George Sand et du compositeur Ludwig von Beethoven mais aussi en évoquant le départ de Napoléon Bonaparte de Toulon pour sa campagne Égyptienne jusqu'à son apparition à Marengo au travers des opéras de Aïda et Tosca de Puccini. Chopin, chou-chou du festival, sera évidemment de la partie avec des soirées magiques, menées de main de maître par des artistes internationaux. Une édition riche et passionnante !

La Seyne-sur-mer a eu le privilège d'accueillir en 1861 l'immense personnalité littéraire et sociale qu'a été George Sand, elle lui léguera d'ailleurs son œuvre « Tamaris ». Romancière, auteur dramatique, critique littéraire, journaliste mais aussioureuse de musique, grande admiratrice de Frédéric Chopin et des cantatrices Maria Malibran et Pauline Viardot, George Sand baigne dans un monde d'art pluriel. De l'écriture à la musique, de la peinture aux théâtres de marionnettes, la magie de l'art nourrie cette idéaliste qui fait de son lieu de vie, une République d'Art et des lettres. Passionnée de musique et elle-même musicienne à ses heures, elle écrira au compositeur et pianiste Franz Liszt : « La musique, c'est la prière, c'est la foi, c'est l'amitié, c'est l'association par excellence. ».

Ainsi, fiers de ce patrimoine culturel, il était tout naturel de faire revivre l'esprit du romantisme à la Seyne-sur-mer et de distiller la philosophie de George Sand et son rêve d'union des arts. George Sand et Frédéric Chopin seront les fils conducteurs de ce Festival unique en son genre pour des soirées envoûtantes, festives, riches d'émotions et de poésies !

Chrystelle Di Marco, Directrice artistique du Festival

Le Festival est organisé par l'**association « Opérania »** et **« Lux Classic Production »**,
En partenariat avec la ville de **La Seyne-sur-mer**,
Nathalie Bicais, Maire de La Seyne-sur-mer, vice-président de Toulon Provence Méditerranée
Marie-Claude Argiolas, Adjointe au Maire
Christelle Lachaud, Adjointe au Maire Animation et Patrimoine
Dominique Baviera, Adjoint au Maire délégué à la Culture

Avec la participation de l'association **« Les amis de la Seyne ancienne et moderne »**,
Président : **Bernard Argiolas**



INFOS PRATIQUES

SE RESTAURER

Sur le site du Festival au Fort Balaguier :
Rafraîchissement & petite restauration

ACCÈS ET PARKING

Fort Balaguier, 924, Corniche Bonaparte,
83500 La Seyne-sur-mer
Ouverture des portes du Fort Balaguier à 20h

EN CAS D'INTEMPÉRIES

Le lieu de substitution sera indiqué sur le site internet du Festival :
www.festivalsandetchopinenseyne.com et au 06 59 75 00 13

BILLETTERIE

- Les soirs de spectacles, une billetterie au Fort Balaguier est assurée dans la limite des places disponibles.
- Offices du tourisme La Seyne sur mer, Six-Fours
- Fnac - Carrefour - Francebillet - Géant - Magasin U
- Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation.

GRATUIT
POUR LES
ENFANT DE
- 12 ANS

CONFÉRENCES

Les conférences sont gratuites mais avec obligation de réservation par téléphone : 06 10 89 75 23 ou 04 94 94 18 91
Toutes les conférences auront lieu à la salle Louis Baudoin - Collège L'Herminier (Allée des Nymphéas, 83500, La Seyne-sur-Mer).
Salle climatisée, 100 places.



© DROITS RÉSERVÉS

Les conférences du Festival

Par l'« Association Les Amis de la Seyne Ancienne et Moderne »

Vendredi
27 AOÛT
17:00

INFORMATIONS

Entrée gratuite

Réservation obligatoire
au 06 10 89 75 23 ou

04 94 94 18 91

Salle Louis Baudoin

Collège L'Herminier

(Allée des Nymphéas,

83500, La Seyne-sur-Mer)

Capacité de 100 places
maximum

« SUR LES PAS DE GEORGE SAND » Conférence de Charlotte Paoli

Quand on parle de George Sand, tout le monde associe son nom à celui de Nohant et du Berry.

Nous effectuerons une sorte de « pèlerinage littéraire » sur les pas de George Sand, dans des lieux où elle a vécu, notamment le domaine de Nohant où elle a passé la plus grande partie de sa vie. Nous visiterons aussi quelques endroits qui ont servi de cadre à certaines de ses œuvres.

Elle a écrit: « Je l'ai passionnément aimé, notre humble et obscur pays, parce qu'il était mon pays [...] je l'aime dans ma vieillesse avec plus de tendresse et de discernement... ».

La connaissance de ce « pays de George Sand » permet sans aucun doute d'approfondir la compréhension de la femme et de l'écrivain.



© DROITS RÉSERVÉS

Les conférences du Festival

Par l'« Association Les Amis de la Seyne Ancienne et Moderne »

Samedi
28 AOÛT
17:00

INFORMATIONS

Entrée gratuite

Réservation obligatoire
au 06 10 89 75 23 ou

04 94 94 18 91

Salle Louis Baudoin

Collège L'Herminier

(Allée des Nymphéas,

83500, La Seyne-sur-Mer)

Capacité de 100 places
maximum

« GEORGE SAND DE TAMARIS À DARDENNES »

Conférence de Pascal Casanova

Le voici : En octobre 1860, George Sand tombe gravement malade. Après s'être rétablie de la fièvre typhoïde, la plus célèbre des femmes de lettres du XIX^e siècle décide de quitter son cher Nohant dans le Berry pour s'établir quelques semaines au bord de la Méditerranée, plus précisément à Tamaris dans le Var.

Malgré un état toujours maladif, George Sand sillonne, en compagnie de son amant Alexandre Manceau, de son fils Maurice, de sa dame de compagnie Marie Caillaud et du jeune Lucien Villot, les routes et les sentiers de notre belle Provence.

La fraîche et fertile vallée de Dardennes figure parmi les lieux qu'elle affectionne le plus. Ses moulins à eau, sa flore, ses rivières et ses cascades lui rappellent si bien son Berry qu'elle décide d'y placer le cadre d'un long roman autobiographique : *La Confession d'une jeune fille* (1865).

Cinq ans plus tard, George Sand adaptera ce roman pour le théâtre de l'Odéon dans une pièce intitulée *L'Autre*. Le soir de la première, une belle actrice, alors débutante, obtiendra un premier triomphe : la grande Sarah Bernhardt !



« Bonaparte à travers l'Opéra »

Aïda de Verdi - Tosca de Puccini - Andrea Chénier de Giordano

Dimanche
22 AOÛT
21:00

Chrystelle Di Marco - soprano
Irakli Kakhidze - ténor
Hélène Blanc - piano

ENTRÉE GRATUITE

Dans le cadre des festivités « Bonaparte, 1793 » et en partenariat avec le Festival International Sand & Chopin, le Fort Balaguier accueillera le duo lyrique salué par la critique ; comme les plus belles voix de la nouvelle génération montante !
Un programme lyrique envoûtant !

Programme

Aïda de Verdi

- Celeste Aïda - Air de Radames - acte 1
- Ritorna vincitor - Air d'Aïda - acte 1
- Qui radames verrà... O ciel azzuri - air d'Aïda - acte 3
- Pur ti riveggo mia dolce Aïda - duo Aïda / Radames - acte 3
- La fatal pietra sovra me si chiuse... o terra addio - duo Aïda / Radames - acte 4

Cavalleria Rusticana de Mascagni

- Intermezzo

Tosca de Puccini

- Recondita armonia - Air de Mario Caravadossi - acte 1
- Mario, Mario, Mario - Duo Tosca / Caravadossi - acte 1
- Vissi d'arte - Air de Tosca - acte 2
- E lucevan le stelle - Air de Mario Caravadossi - acte 3
- Ah franchigia a Floria Tosca ! - Duo Tosca / Caravadossi - acte 3

Andrea Chénier de Giordano

- La mamma morta - Air de Maddalena - acte 3



« 1808 - Beethoven »

Récital 2 pianos

Emmanuelle Stephan - piano Erard 1926

Florian Noack - piano Erard 1910

Gabriel Boz - lecture

Lundi
23 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
25€

TARIF RÉDUIT
(demandeur d'emploi,
bénéficiaire des minimas
sociaux, étudiant, jeune
- 18 ans, groupe, C.E
à partir de 10 personnes,
personne handicapée)
20€

CARTE PACK
FESTIVAL
80€
(pour 5 représentations
Soit 16€ le concert)

Jeunes - 12 ans
Gratuit

Un merveilleux duo où deux artistes virtuoses nous emmèneront dans un voyage où Beethoven sera roi.

Emmanuelle Stephan « virtuosité souveraine au service d'un tempérament musical exceptionnel ! » Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux dont un 2^e prix à New York en 2017, récompensée par un concert dans le mythique Carnegie Hall.

Florian Noack, jeune artiste Belge, vainqueur de plusieurs concours internationaux (Cologne, concours Rachmaninov et Robert Schumann) est célèbre pour sa virtuosité et sa sublime technique au service de la beauté sonore.

Programme

Beethoven

- Concerto pour deux pianos en Mi bémol majeur Op. 73 « L'Empereur »
- 3 marches militaires Op. 45 pour 2 pianos
- Sonate No. 24, Op. 78 en fa dièse majeur
- Sonate No.25, Op. 79 en sol majeur



« Chopin, l'âme d'un poète »

Aimo Pagin - piano

Céline Barry - lecture des poésies de Adam Mickiewicz

Mardi
24 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
25€

TARIF RÉDUIT
(demandeur d'emploi,
bénéficiaire des minimas
sociaux, étudiant, jeune
- 18 ans, groupe, C.E
à partir de 10 personnes,
personne handicapée)
20€

**CARTE PACK
FESTIVAL**
80€
(pour 5 représentations
Soit 16€ le concert)

Jeunes - 12 ans
Gratuit

Aimo Pagin, pianiste français se produisant sur les plus grandes scènes du monde, il est aujourd'hui un des pianistes les plus importants de sa génération. « Son jeu est synonyme d'élégance, de technique infaillible et d'une immense musicalité, des qualités qui servent à merveille la musique de Chopin ». Aimo Pagin nous réglera d'un récital envoûtant avec une deuxième partie consacrée aux Valses de Chopin dont il a récemment enregistré l'intégrale.

Programme **Chopin**

- 2^{ème} sonate Op. 35
- 4^{ème} Ballade
- Valses No. 1, No. 2, No. 3, Op. 34
- Valses Op. 42
- Valse No. 1, No. 2, No. 3, Op. 64
- Valse No. 1, Op. 69
- Valses No. 1, No. 2, No. 3, Op. 70
- Valse Opus posthume
- Valse Opus posthume No. 14



« Chopin l'immortel »

En partenariat avec le Concours International de piano de Lyon

Mercredi
25 AOÛT
21:00

Yeon Min Park - piano
(lauréate du Concours International
de piano de Lyon 2019)

TARIF PLEIN
25€

TARIF RÉDUIT
(demandeur d'emploi,
bénéficiaire des minimas
sociaux, étudiant, jeune
- 18 ans, groupe, C.E
à partir de 10 personnes,
personne handicapée)
20€

**CARTE PACK
FESTIVAL**
80€
(pour 5 représentations
Soit 16€ le concert)

Jeunes - 12 ans
Gratuit

Programme

Frédéric Chopin

- Nocturne No. 3 en si majeur, Op. 9
- Ballade No. 2 en fa majeur, Op. 38
- Scherzo No. 4 en mi majeur, Op. 54
- Mazurkas Op. 56
- Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante, Op. 22
- Concerto No. 1 (version pour un piano)





« Mazurkas de Chopin, l'âme de la Pologne »

Basha Slavinska - accordéon
Maria Kohler - lecture

Vendredi
27 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
25€

TARIF RÉDUIT
(demandeur d'emploi,
bénéficiaire des minima
sociaux, étudiant,
jeune - 18 ans, personne
handicapée)

20€

CARTE PACK
FESTIVAL
80€

(pour 5 représentations
Soit 16€ le concert)

Jeunes - 12 ans
Gratuit

Mi polonaise, mi hongroise, Basha Slavinska est l'une des plus brillantes accordéonistes virtuoses d'aujourd'hui. Enfant prodige, à 11 ans elle a marqué ses débuts de concertiste en se produisant à l'Opéra Baltique puis à la Philharmonie « Frédéric Chopin » de Gdansk. Son talent est confirmé par plus de 25 prix aux concours nationaux et internationaux. Ses interprétations envoûtantes et virtuoses montrent toutes les palettes sonores de l'accordéon, révélant ainsi une grande personnalité artistique.

Son immense talent nous conduira à explorer les sublimes Mazurkas de Chopin et à plonger au cœur de l'âme polonaise !

Programme

Frédéric Chopin

• Mazurkas (Les plus belles mazurkas)

Op. 30

Op. 33

Op. 41

Op. 50

Op. 56

Op. 63

Op. 68



« 1821 »

Costantino Mastroprimiano - piano Broadwood 1840

Gabriel Boz - lecture du pamphlet

« Napoléon n'a jamais existé » de J.B Pérès

Samedi
28 AOÛT
21:00

TARIF PLEIN
25€

TARIF RÉDUIT
(demandeur d'emploi,
bénéficiaire des minimas
sociaux, étudiant,
jeune - 18 ans, personne
handicapée)

20€

CARTE PACK
FESTIVAL
80€

(pour 5 représentations
Soit 16€ le concert)

Jeunes - 12 ans
Gratuit

Costantino Mastroprimiano est le plus grand pianofortiste italien, reconnu pour son immense connaissance des pianos anciens. Il jouera sur un piano Broadwood and sons de 1840. À travers l'année de la mort de Napoléon Bonaparte, 1821, Costantino Mastroprimiano nous fera découvrir les œuvres composées par les plus grands compositeurs du XIX^e siècle dont notre cher, Frédéric Chopin. Un récital fait d'ombre et de lumière conduit par un des plus grands virtuoses des pianos anciens.

Programme

Beethoven

- Sonate Op. 110

Clementi

- Sonate No.3, Op. 50 - Didone abbandonata

Weber

- Sonate No. 4, Op. 70

Chopin

- 3 polonaises

FESTIVAL
INTERNATIONAL
Sand & Chopin
EN SEYNE



LA SEYNE-SUR-MER



BILLETTERIE : FNAC - CARREFOUR - FRANCE BILLET - GÉANT - MAGASIN U - OFFICES DU TOURISME DE LA SEYNE-SUR-MER, SIX-FOURS, OLLIOULES

photos : © gromovetaya - Fotolia.com / © Murel Giambino

Agence d'art

www.festivalsandetchopinenseyne.com

