

Rendez-vous à La Châtre

MUSÉE
GEORGE SAND
DE LA VALLÉE NOIRE

 MUSÉE
GEORGE SAND
DE LA VALLÉE NOIRE

Septembre - décembre 2021

Sommaire

ÉDITO	3
UN MUSÉE DE POCHE ... KÉSAKO ?	4
EXPOSITION ANNUELLE	5
EXPOSITION DE POCHE	6
EXPOSITION HORS LES MURS	7
TEMPS FORTS	8
VOS RENDEZ-VOUS	11
LES ÉVÉNEMENTS	13
LES Z'ATELIERS DU PATRIMOINE	14
AGENDA	15
INFORMATIONS PRATIQUES	16

NOS LABELS / RÉSEAUX



NOS MÉCÈNES



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Édito

Réouverture du musée de poche



Le Musée de poche rouvre ses portes !

Après de longs mois de fermeture, le musée George Sand et de la Vallée Noire a rouvert ses portes le 9 juin dernier. Les normes sanitaires sont de nouveau réunies pour accueillir dans les meilleures conditions le public et protéger le personnel. Depuis le 9 août, un pass sanitaire valide est demandé à l'entrée du musée sous forme numérique ou papier.

Notre programmation a été bouleversée par la situation sanitaire. Nous avons donc dû repenser notre calendrier d'actions culturelles. Ainsi, l'exposition annuelle « *Lumière sur...* » a été prolongée jusqu'en décembre 2021 et nous ouvrons l'exposition de poche « Regards croisés sur la Commune de Paris : George Sand et ses contemporains » le 24 septembre. Le parcours permanent autour de George Sand et de la Vallée Noire, tout en gardant la même structure, est légèrement modifié et enrichi. De nombreuses animations sont mises en place.

L'équipe du musée



2021 est aussi l'occasion pour le musée de revoir sa communication avec une nouvelle charte graphique et un nouveau logo. Venez visiter le nouveau site du musée :

www.museegeorgesand.fr



NOUVEAUTÉ depuis 2020

CARTE PRIVILEGE

Pour 10€ par an, venez autant de fois que vous souhaitez au musée et bénéficiez de visites des expositions en avant-première...

Un musée de poche... Késako ?

**Un mini-parcours
permanent
autour de George Sand
& de la Vallée Noire**

En attendant la création d'un nouveau musée à la hauteur des collections, le musée de poche présente un parcours permanent avec quelques œuvres représentatives des principales thématiques du futur musée : **la Vallée Noire**, terre de création; **George Sand, une figure contemporaine** (le métier d'écrire, la liberté à tout prix, une nature sensible, le romantisme et les arts).

EVOCATION Pauline VIARDOT 1821-2021

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Pauline Viardot, le musée présente quelques œuvres et documents de cette grande artiste lyrique et compositrice, amie intime de George Sand

**Des expositions
temporaires pour
valoriser les riches
collections du musée**

Les deux salles d'expositions temporaires sont l'occasion de donner à voir une sélection des collections du musée, de réagir à une actualité culturelle, inviter un.e artiste contemporain.e à porter un regard renouvelé sur le patrimoine de la ville :

- Une salle pour les expositions annuelles.
- Une salle pour les expositions « de poche », renouvelées tous les 3-4 mois.

**Chaque trimestre, une
nouvelle exposition, une
nouvelle occasion de
revenir au musée...**



LUMIÈRE SUR...

VITRAUX ET ŒUVRES DE L'ÉGLISE SAINT GERMAIN

JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE 2021

Cette exposition a reçu le label « Nouvelles Renaissance(S) en Centre-Val de Loire »

500 ans d'histoire...

Cette exposition présente une sélection d'œuvres et objets provenant de l'église Saint Germain et protégés au titre des Monuments Historiques. Vêtements liturgiques brodés au fil d'or, reliquaire Saint Carme, tableau de Jean Tassel représentant le Buisson Ardent sont autant de témoignages inédits et méconnus de l'histoire de La Châtre et de son église.

Parmi ces œuvres, retenons les exceptionnels vitraux du martyre de Saint Vincent, attribués au célèbre maître-verrier du XV^e siècle Jean Lecuyer.

Présentés dans une verrière de l'église Saint Germain jusqu'à la fin du XIX^e siècle, les panneaux de vitraux de Jean Lecuyer ont été endommagés lors de la chute du clocher en 1896. Après restauration, ils sont déposés au musée municipal de La Châtre au début des années 1920. Leur état de conservation ne permettant plus de les présenter au public, ils ont été stockés en réserves pendant plusieurs années. En 2020, près de 100 ans plus tard et après une restauration d'envergure menée en 2019, nous vous proposons de découvrir le travail exceptionnel attribué à Jean Lecuyer.

En collaboration avec les Archives départementales, la Conservation des antiquités et objets d'art, les Amis du Musée, les Amis du Vieux La Châtre, le Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine (Argenton sur Creuse).



Jean Lecuyer,
*Vitraux du Martyre de Saint
Vincent,*
(détails), 1550, © CO Darré



Jean Lecuyer,
Vitraux du Martyre de Saint Vincent,
(détails), 1550, © CO Darré

Exposition de poche



George Sand
Photographie de Nadar
1864
© Musée GSVN

REGARDS CROISÉS SUR LA COMMUNE DE PARIS GEORGE SAND ET SES CONTEMPORAINS

24 SEPTEMBRE - 30 DÉCEMBRE 2021

L'exposition interroge les événements de la Commune de Paris pour tenter d'en saisir la complexité et l'effervescence. C'est ainsi l'occasion de croiser les regards des contemporains de ces événements qu'ils soient acteurs, spectateurs ou simples commentateurs. L'exposition questionne surtout le positionnement « anti-communard » de George Sand et tente de donner des pistes pour le comprendre.

Exposition réalisée en partenariat avec le comité du Berry/Indre des Amies et Amis de la Commune de Paris

AUTOUR DE L'EXPO

VISITE de l'exposition

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE - 16H

compris dans le prix d'entrée (3,50 €)

Réservation obligatoire par mail ou par téléphone
02 54 48 36 79 ou musee@mairie-lachatre.fr



Laure Mandraud
© Prométhéâtre

LECTURE : George Sand et la Commune de Paris

DIMANCHE 17 OCTOBRE - 16H

Gratuit

Lecture de textes choisis de George Sand par **Laure Mandraud**, comédienne.

Réservation obligatoire par mail ou par téléphone
02 54 48 36 79 ou musee@mairie-lachatre.fr



Exposition hors les murs

JENNY DE VASSON

PIONNIÈRE DE LA PHOTOGRAPHIE

TOUTE L'ANNÉE

À l'occasion du 100^{ème} anniversaire de la disparition de Jenny de Vasson en 2020, la ville de La Châtre et le musée lui consacrent une exposition-hommage. Une soixantaine de reproductions sont présentées sur les grilles du Palais de Justice et du kiosque du square place de l'Abbaye.

En 1899, Jenny de Vasson achète un appareil photographique et installe un laboratoire dans la maison familiale. Depuis ce jour, elle ne s'arrête pas d'immortaliser des moments de vie, en Berry ou lors de ses voyages, réalise de nombreux portraits de ses proches, des paysans de la Vallée Noire, de domestiques, scènes de la vie rurale... Jenny de Vasson acquiert au fil de sa vie une connaissance intime et sensible du Berry, des paysages et des hommes qui l'habitent, qu'elle délivre par le prisme de son objectif à travers une œuvre fleuve (plus de 5000 photographies).

Venez découvrir l'univers authentique et émouvant d'une femme en avance sur son temps, libre penseuse et pionnière de la photographie à l'aube du XX^e siècle.

AUTOUR DE L'EXPO

VISITES de l'exposition

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

4 CRÉNEAUX : 9H45 / 10H30 / 11H15 / 12 H

Dans le cadre des Journées du Matrimoine
Gratuit

Rdv devant le palais de justice, place de la République - Durée : 45 minutes environ - **Réservation obligatoire - jauge limitée**

ATELIER DE PHOTOGRAPHIE-session adultes

Mon carnet de voyage photographique en Vallée Noire.

Guidés par l'artiste photographe **Secyl Gilet**, en s'inspirant de l'œuvre de Jenny de Vasson, réalisez un mini récit photographique avec votre smartphone !

Instagram pour découvrir son travail [@secyl.g](https://www.instagram.com/secyl.g)

Rdv au musée (Hôtel de Villaines) / 35€ les 3 séances

Inscription au 02 54 48 36 79 ou musee@mairie-lachatre.fr

Samedi 16 octobre - 10h-12h

Samedi 30 octobre - 10h-12h-14h-16h



Jenny de Vasson,
Autoportrait,
La Toilette,
La lecture
Début XX^e siècle,

Collection G. Walkowitsch

LA SEMAINE DU MATRIMOINE

DU MARDI 14 au MARDI 21 SEPTEMBRE

Pour la 1^{ère} fois, le musée George Sand et de la Vallée Noire participe cette année à la 3^{ème} édition des **Journées du Matrimoine**.

Créées à l'initiative de l'association HF en écho aux Journées du Patrimoine, ces journées ont pour objectif de rendre visibles des femmes du passé.

Toutes les manifestations sont gratuites / Réservation obligatoire



Les collectifs HF ont pour but de « repérer les **inégalités entre les hommes et les femmes dans les milieux de l'art et de la culture** et de mobiliser professionnel.le.s, public et élu.e.s contre les discriminations observées et ce dans le but d'atteindre enfin une égalité réelle et la parité.

Leurs actions s'illustrent par l'organisation de journées d'études, de formations et **des Journées du Matrimoine**.

Pour aller plus loin et découvrir l'association HF: <https://hf-cvl.org/>

CONFÉRENCE

L'histoire derrière les noms des rues

MARDI 14 SEPTEMBRE - 20H

Conférence de **Malka Marcovitch**, historienne et militante féministe, autrice de *Parisiennes, ces femmes qui ont inspiré les rues de Paris*.

Malka Marcovitch interroge la place des femmes dans l'histoire des noms de rue. Cette conférence est réalisée dans le cadre de l'action **#prenonslarue**, menée en partenariat avec Femmes Solidaires et le Lycée George Sand de La Châtre le 8 mars dernier. Ensemble, et avec la participation de la population locale, 51 rues portant des noms d'hommes ont été rebaptisées afin de leur donner des noms de femmes inspirantes.

Rdv salle Maurice Sand, place de l'Hôtel de Ville

En partenariat avec l'association Femmes Solidaires Indre



Malka Marcovitch
© Editions Balland

VISITES de l'exposition Jenny de Vasson

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

4 CRÉNEAUX : 9H45 / 10H30 / 11H15 / 12 H

Rdv devant le palais de justice, place de la République



CONFÉRENCE

Collectionneuses d'art et mécènes, de la Renaissance à aujourd'hui

MARDI 21 SEPTEMBRE - 20H

Par les Muses de l'Hart, conférence de **Sophie Payen**, historienne de l'art - conférencière, enseignante, chargée de médiation et de projets culturels.

Les femmes ont très tôt adopté un rôle de mécène qui a été longtemps sous-estimé. Dès la Renaissance, des femmes aux statuts sociaux élevés et à la situation financière établie, mettent leur richesse au service de l'art et de leur rayonnement politique personnel. Elles ont marqué l'histoire de l'art en soutenant, révélant ou protégeant des talents féminins et masculins.

L'association Les Muses de l'Hart est née en 2006 de l'envie d'apporter un vent de nouveauté sur l'histoire de l'art à travers une médiation exigeante et accessible.

Rdv salle Maurice Sand, place de l'Hôtel de Ville

Action organisée dans le cadre de l'appel à projet Matrimoine de l'association HF Centre Val de Loire



Temps forts

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI ET DIMANCHE 18 ET 19 SEPTEMBRE

VISITE secrète des réserves

14H-18H DÉPART TOUTES LES 30 MIN

Cette visite sera l'occasion de découvrir les nombreux trésors non exposés du musée mais aussi de comprendre le fonctionnement et les missions d'un musée et de ses réserves.

Rdv 5 avenue Guillaume de Marcillat

Réservation obligatoire - jauge limitée à 5 personnes - Gratuit



Réserve Beaux-Arts
© Musée GSSVN

VISITE libre du musée de poche

14H-18H

Gratuit - sans réservation



DANS LA NUIT DE L'HIVER

VEILLÉE GOURMANDE ET MUSICALE AU MUSÉE

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE

17H

Rdv au musée / Prix d'entrée au musée

À la veille des fêtes de fin d'année, nous vous invitons à partager un moment musical et chaleureux au détour de chants de Noël et d'un verre de vin chaud.

Venez partagez ce moment convivial avant la fermeture hivernale du musée.



Fernand Maillaud,
L'église de Verneuil sous la neige
© CO Darré - Musée GSSVN

Vos rendez-vous

VISITES-EXPRESSES

DÉCOUVREZ UNE ŒUVRE EN 30 MINUTES CHRONO !

UN SAMEDI PAR MOIS - 11H30

Rdv au musée / 3,50 € / Réservation obligatoire

Samedi 11 septembre : Focus sur Pauline Viardot (1820-1910)



Samedi 30 octobre : Le tableau « Le buisson ardent »
de Jean Tassel



Samedi 20 novembre : Portrait gravé de George Sand
d'après Auguste Charpentier

Samedi 11 décembre : Autoportrait dessiné de George Sand en 1831



Jean Tassel (1608-1667)

Le buisson ardent

© Musée GS&VN - Collection de l'église Saint-Germain, La Châtre

Pauline Viardot
gravure d'après Devéria, 1840
Portrait de George Sand,
gravure d'après Charpentier, 1847
Autoportrait
Mine de plomb, par George Sand, 1831
© CO Darré / © Musée GS&VN

Vos rendez-vous

CONFÉRENCES

LE MARDI - 20H

Rdv salle Maurice Sand / Gratuit / Réservation conseillée

Mardi 14 septembre :

L'histoire derrière les noms des rues

par **Malka Marcovich** / Voir page 8

Mardi 21 septembre :

Collectionneuses d'art et mécènes, de la Renaissance à aujourd'hui

par **Sophie Payen** / Voir page 8

Mardi 5 octobre :

Constituer une collection

par **Patrick Fonteneau**, collectionneur d'objets et d'archives sur la Commune de Paris (1871)

Mardi 12 octobre :

Dans les coulisses du musée, restitution d'une mission d'inventaire

par **Agathe Moyet**, chargée d'inventaire et de récolement au musée

Mardi 16 novembre :

La restauration des vitraux de Jean Lécuyer

par **Michel Hérold**, conservateur spécialiste du vitrail, historien d'art qui a fait l'attribution des vitraux au maître-verrier Jean Lécuyer (1550-1556).

et **Laurence Cuzange**, restauratrice des vitraux du martyre de Saint Vincent (Atelier Débitus, Tours)

Le chantier de restauration des vitraux (18 mois) a consisté en un nettoyage approfondi, opération délicate compte tenu de la fragilité de la peinture, a permis d'éliminer les plombs de casse qui nuisaient à la lisibilité de l'œuvre et s'est achevé en octobre 2019.



Conférence sur Jenny de Vasson,
Par Gilles Wolkowitsch
Juin 2021 - Salle Maurice Sand

Les événements

LECTURE : paysages et paysans

DIMANCHE 7 NOVEMBRE - 16H

Rdv au musée / Gratuit / Réservation obligatoire

Par **Elise Truchard**, comédienne en résidence au Domaine de Nohant.

La situation particulière que nous traversons a été pour Elise Truchard un temps de réflexion et de remise en question. Elle s'est interrogée sur ce qui nous entoure, le paysage, notre environnement. Elle s'est interrogée sur la place que prend cette thématique dans la littérature du XIXe de Zola, Balzac et George Sand et est allée à la rencontre des territoires décrits par ces auteurs.

Lecture d'extraits choisis de romans champêtres de George Sand / Durée 45 minutes-1h

Projet proposé et porté par le réseau *Ecrivains au Centre*



Elise Truchard
© Compagnie petite nature



VISITE commentée du musée

DIMANCHE 21 NOVEMBRE - 16H

Rdv au musée / 3,50 € / Réservation conseillée



ATELIER broderie

DIMANCHE 21 NOVEMBRE - 10H-12H / 13H-17H

Rdv au musée / 40 € / Réservation obligatoire (avant 6 novembre) - min.5 personnes

Avec la collaboration de la brodeuse professionnelle Martine Léonard, installée à La Châtre (Atelier Au fil de l'Ange, 12 rue de Lucet), nous vous proposons de venir broder une initiale au fil de soie embellie au fil d'or et argent avec des « points oubliés » comme le point Renaissance, le point de nuage ou le point de velours. En plus de vous enseigner sa pratique, Martine vous évoquera avec passion l'histoire de la broderie au fil des siècles. **N'hésitez pas à apporter votre pique-nique !**

Fournitures comprises (prévoir dés, ciseaux et petit tambour 15cm)



Créations de Martine Léonard,
Au fil de l'ange
© Martine Léonard

Les Z'ateliers du patrimoine

Activités jeune public pendant les vacances scolaires

Nouveau

1 2 3 4... MUSIQUE !

Crée ton propre instrument de musique en t'inspirant de la veille-à-roue exposée au musée !

Mardi 26 octobre

MONSTRES ET CIE

Réalise une tête de monstre en terre en t'inspirant des modillons sculptés de l'église Saint Germain

Mardi 2 novembre

MEILLEURS VŒUX !

Crée une carte de vœux et expérimente l'art de la calligraphie à la manière de George Sand.

Mardi 21 et 28 décembre

CHASSE AU TRÉSOR du Marquis de Villaines

Pour éviter les pillages lors de la Révolution Française, le marquis de Villaines a caché habilement des trésors dans son hôtel et son jardin, aide-nous à les retrouver !

A partir de 7 ans

Tous les jours / Carnet à remplir en autonomie



NOUVEAU :

AMUSEZ-VOUS AVEC BÉBÉ

Ateliers parents-enfants (de 2 à 5 ans)

Visite sensorielle du musée / De 10h à 10h30

PUZZLE

Mardi 26 octobre

DROLES DE BETES !

Mardi 2 novembre

CONTEZ MOI UN TABLEAU

Mardi 21 décembre

TOUCHE A TOUT !

Mardi 28 décembre



POUR TOUTES LES ACTIVITÉS

Lieu: musée (Hôtel de Villaines)

Horaires: de 15h à 17h

Tarifs: 5€ par enfant par atelier
3€ par famille pour la chasse au trésor

Chaque enfant repart avec sa création !

Réservation obligatoire :

02 54 48 36 79

Agenda

Septembre-Décembre 2021

SEPTEMBRE

Samedi 11 septembre
Visite expresse
11H30, 3,50€

Mardi 14 septembre
Conférence
L'histoire derrière les noms de rues
Salle Maurice Sand, 20H, Gratuit

Samedi et dimanche 18 et 19 septembre
Visite commentée
Exposition Jenny de Vasson, pionnière de la photographie
Place de la République, 4 créneaux : 9H45/10H30/11H15/12H, Gratuit

Samedi et dimanche 18 et 19 septembre
Visite secrète des réserves
Journées du Patrimoine
5 avenue Guillaume de Marcellat 14h-18h (départ toutes les 30 min), Gratuit

Mardi 21 septembre
Conférence
Collectionneuses d'art et mécènes, de la Renaissance à aujourd'hui
Salle Maurice Sand, 20H, Gratuit

Dimanche 26 septembre
Visite commentée de l'exposition « Regards croisés sur la Commune de Paris : George Sand et ses contemporains »
16H, 3,50€ (tarif d'entrée)

OCTOBRE

Mardi 5 octobre
Conférence
Constituer une collection
Salle Maurice Sand, 20H, Gratuit

Mardi 12 octobre
Conférence
Dans les coulisses du musée : restitution d'une mission d'inventaire
Salle Maurice Sand, 20H, Gratuit

Samedi 16 octobre
Stage photo Session adultes
10H-12H, 35 € les 3 séances

Dimanche 17 octobre
Lectures
George Sand et la Commune de Paris
16H, Gratuit

Mardi 26 octobre
Amusez-vous avec bébé
10H-10H30, 5€

Mardi 26 octobre
Les Z'ateliers du patrimoine
15H-17H, 5€

Samedi 30 octobre
Stage photo Session adultes
10H-12H/14H-16H, 35 € les 3 séances

Visite expresse
11H30, 3,50€

NOVEMBRE

Mardi 2 novembre
Amusez-vous avec bébé
10H-10H30, 5€

Mardi 2 novembre
Les Z'ateliers du patrimoine
15H-17H, 5€

Dimanche 7 novembre
Lectures
Paysages et paysans
16H, Gratuit

Mardi 16 novembre
Conférence
La restauration des vitraux de Jean Lécuyer
16H, Gratuit

Samedi 20 novembre
Visite expresse
11H30, 3,50€

Dimanche 21 novembre
Visite du musée
16H, 3,50€ (tarif d'entrée)

Samedi 27 novembre
Atelier broderie
10H-17h, 40 €

DÉCEMBRE

Samedi 11 décembre
Visite expresse
11H30, 3,50€

Dimanche 19 décembre
Veillée de Noël
17H, prix d'entrée du musée

Mardi 21 décembre
Amusez-vous avec bébé
10H-10H30, 5€

Mardi 21 décembre
Les Z'ateliers du patrimoine
15H-17H, 5€

Mardi 28 décembre
Amusez-vous avec bébé
10H-10H30, 5€

Mardi 28 décembre
Les Z'ateliers du patrimoine
15H-17H, 5€

Informations pratiques

HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Tous les jours sauf le mardi : 14h-18h

TARIFS D'ENTRÉE DU MUSÉE

Plein tarif : 3,50€

Tarif réduit : 2,50€ (demandeurs d'emploi, RSA, personnes handicapées)

Gratuit : moins de 18 ans, membres des Amis du musée, adhérents

PASS George Sand : 16,50€ (comprend l'entrée à la Maison de George Sand, Maison Jour de Fête, Moulin d'Angibault et Musée « de poche » George Sand et de la Vallée Noire)

Entrée-Mécène : billet d'entrée du musée « arrondi » de 3,50 € à 4€. La différence de 50 centimes est directement reversée pour la restauration d'une œuvre du musée.

CONTACTS

Musée « de poche » George Sand et de la Vallée Noire

Hôtel de Villaines, square Raymonde Vincent
36400 LA CHÂTRE

Informations et réservations :

musee@mairie-lachatre.fr // 02 54 48 36 79

Service pédagogique :

astrid.jeanson@mairie-lachatre.fr // 02 54 48 52 06

WWW.MUSEEGEORGESAND.FR

#museegeorgesand

