

LES AMIS DE GEORGE SAND



Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin
1975)
Placée sous le patronage de la Société
des Gens de Lettres

Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Courrier et Secrétariat : Mairie de La Châtre - Amis de George Sand
36400 La Châtre
☎ 02 54 30 23 85

Juillet 2022

Chères amies, Chers amis,

Nous voilà revenus au début de l'été. Je le souhaite beau et rempli de belles rencontres pour chacun d'entre vous. Certains emprunteront peut-être quelques chemins sandiens. N'hésitez pas à nous transmettre vos « reportages » (textes et photos) pour que nous puissions les faire figurer sur notre site.

« La ferveur romantique » a soufflé sur Nohant au cours des quatre week-ends musicaux de juin. Le festival Chopin, quant à lui, se déroulera du 21 au 27 juillet (informations et réservations à l'office de tourisme de La Châtre). Cette année l'*Impromptu littéraire* du samedi 23 juillet, qui commencera à 18h, et la balade nocturne littéraire et musicale dans le parc de la Maison de George Sand qui se déroulera après le récital du dimanche soir 24 juillet, seront illustrés par des textes de George Sand et de Marcel Proust mis en parallèle. Ces textes ont été choisis par Danielle Bahiaoui.

Réservations par téléphone : 02 54 48 46 40 ou en ligne : www.festivalnohant.com.

De plus, à l'occasion du festival, des **visites de la Maison de George Sand au son du piano** sont proposées par le Centre des Monuments Nationaux : **les 22, 25 et 26 juillet** (informations et réservations au 02 54 31 06 04).

QUELQUES ECHOS DU WEEK-END DE MAI

Après avoir été annulé par deux fois à cause du Covid, il a pu voir lieu cette année et était consacré à *André*.

Il était donc très attendu et fut pour la trentaine de participants l'occasion de retrouvailles très chaleureuses.

On y parla aussi de botanique avec la conférence de Michelle Lory dans le grenier littéraire de Nohant, et on y rendit hommage à l'ami botaniste de George Sand Jules Néraud, qu'elle appelait son « Malgache ».



Les propriétaires de la maison du Malgache, située à la sortie de La Châtre sur la route de Briantes, nous ont accueillis le dimanche matin et nous avons pu découvrir grâce à Jules, le fils de la maison, l'histoire de cette

demeure chère à George Sand.

Le Week-end se termina par une promenade au bord de l'Indre, dans cette zone humide que la romancière appelait « Les Couperies », que nous avons évoquée le matin place de l'Abbaye.



Le dîner du samedi et le déjeuner du dimanche eurent pour cadre cette année la salle des fêtes de Briantes dans une belle ambiance de convivialité et de partage.

Avant de nous séparer, nous avons suggéré comme thème pour l'année prochaine le roman, *Les Beaux Messieurs de Bois-Doré*, avec comme sites à visiter les châteaux de Briantes, La Motte-Feuilly et Ars.



PROCHAINS RENDEZ-VOUS

REUNION DE RENTREE

Comme chaque année depuis quatre ou cinq ans maintenant elle se tiendra le **premier samedi d'octobre (soit le 1^{er} octobre cette année)** à partir de 14 h dans la Maison de Nohant.

Elle aura pour thème le Théâtre à Nohant. Vinciane Esslinger nous fera une visite commentée du théâtre et de son nouveau décor, suivie d'une conférence sur « la manière dont l'espace scénique a évolué dans la demeure, du début de la pratique théâtrale au salon en 1846 jusqu'à la réalisation du décor « serre » que l'on peut admirer aujourd'hui à Nohant ».

ATELIERS DE LECTURES SANDIENNES



- Le dernier atelier de l'année a eu lieu en Juin et était consacré à la nouvelle *Mattéa*. Catherine Salmochi avait réuni les membres de l'Atelier pour un déjeuner amical dans un restaurant parisien.

COLLOQUES ET RECHERCHE

Colloque international de Saint-Louis Missouri, 13-15 juin 2022 : « Frontières et Passerelles dans l'œuvre de George Sand ». Organisatrices : Arline Cravens et Annie Smart.

Prix de Thèse de la GSA 2022

Les deux lauréats sont :

Gheorghe Derbac : « Mémoire et filiation : scénarisation familiale des conflits historiques dans l'œuvre de George Sand », sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière, université Clermont-Auvergne.

Guillaume Milet : « George Sand, une Esthétique didactique du roman », sous la direction de Christine Planté, université Lumière-Lyon 2.

EXPOSITIONS

Musée de la Vie Romantique, 16 rue Chaptal « Héroïnes romantiques », du 6 avril au 4 septembre 2022. Grâce à une

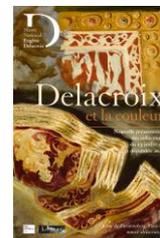


sélection d'une centaine d'œuvres – peintures, sculptures, manuscrits et objets d'art – l'exposition invite le public à découvrir des héroïnes revisitées ou inventées par le romantisme : *Héroïnes du passé*, *Héroïnes de fiction* et *Héroïnes en scène*. Ce parcours en trois temps permet de tisser des liens entre les Beaux-Arts, la littérature et les arts de la scène qui jouent au XIX^e siècle un rôle majeur dans la diffusion d'un héroïsme féminin aux accents tragiques.

▪ **Musée Delacroix, Place Fürstenberg**

« **Delacroix et la couleur** »

Du 13 juillet au 31 décembre 2022 le musée national Eugène Delacroix vous invite à découvrir ses collections permanentes à la lumière des couleurs de Delacroix. Des rouges et ocres de l'Orient au bleu de Prusse et au vert cobalt, en passant par le noir et blanc de la gravure, explorez la palette de Delacroix déclinée dans une sélection thématique d'œuvres du peintre exposées dans son dernier appartement et dernier lieu de création.



Le musée consacre, durant cette période colorée, une de ses salles à l'art contemporain. Tout au long de l'été, une carte blanche est offerte aux étudiants des Beaux-Arts de Paris pour recréer, selon leur vision, la chambre d'Eugène Delacroix. L'automne est consacré au festival Photo Saint-Germain durant lequel l'artiste Antoine Henault est convié à faire vibrer couleurs et photographie dans une présentation d'une sélection de clichés de l'artiste choisie en regard avec l'œuvre de Delacroix.

▪ **La Châtre. Le musée de poche a réouvert ses portes le 9 avril avec le plein de nouveautés.**

Art et culture : la caricature au XIX^e siècle et l'histoire du musée castrais de ses origines au projet du futur musée.

Juillet-Août : ouvert tous les jours : de 10h à 12h et de 14h à 18h.

PUBLICATIONS

George Sand, *Nouvelles féériques*, Fantask éditions, 2022, 344 p.



Gérard Peylet, *George Sand – De l'universel à l'intime – « L'œil du cœur »*, Presses universitaires de Bordeaux, collection « Imaginaire et écritures », 2021, 272 p.



***Cahiers George Sand*, n°43**, 2021. Le dossier, préparé par Brigitte Diaz et Claudine Grossir, portait sur « Sand et Flaubert. Être écrivain au XIX^e siècle ».

Publication du catalogue de l'exposition « George Sand et l'Histoire naturelle ».

George Sand et les sciences de la Vie et de la Terre, sous la direction de Martine Watrelot. Centre de Recherche sur les Littératures et la sociopoétique – PUBP Clermont-Ferrand Collection « Révolutions et Romantismes ». 2020 (Prix : 25€ pour le livre et 16 € pour le pdf)

THEATRE

- **Marie des poules Gouvernante chez George Sand**, du 7 au 30 juillet 2022 au festival d'Avignon « La Luna », Quartier Luna salle 1 à 18h 30 (relâches : 10, 17, 24 juillet) (réservation +33 4 90 86 96 28).
La pièce sera retransmise sur France 5 vendredi 15 juillet à 21 h.
- **Gabriel** d'après George Sand au théâtre du Vieux Colombier du 21 septembre au 30 octobre 2022

ANNONCE DU DOMAINE DE GEORGE SAND

Fragilisée par les aléas du temps, du changement climatique et de la propagation d'épidémies, un grand nombre de fleurissements et de buis de la roseraie sont malades. En réponse à ce constat, le Centre des monuments nationaux programme à l'automne la restauration de la roseraie et vous propose de participer à la renaissance de la roseraie de George Sand à Nohant. Amoureux de George Sand, de sa maison, de patrimoine et de nature, nous comptons sur vous ! **PRENEZ PART A LA RENAISSANCE DE LA ROSERAIE DE GEORGE SAND A NOHANT !** Participation et conditions sur www.mapierrealeedifice.fr

« J'adore les roses, ce sont les filles de Dieu et de l'homme, des beautés champêtres délicieuses dont nous avons su faire des princesses incomparables. Et, pour nous en remercier, elles sont ardentes à la floraison », écrit George Sand.

Ce programme bénéficie du parrainage de l'entreprise *Les Roses Anciennes* d'André Eve pépiniériste spécialisée dans les variétés rares de roses.

Le Nohant Festival Chopin participe à son rayonnement à travers un soutien en communication. 2 place Sainte Anne 36400 Nohant Tél 02 54 31 06 04 - www.maison-george-sand.fr

On signale un site internet intitulé « **Mémoire des lieux** ».

https://www.geneanet.org/lieux/?search_auto=true&search_nom=sand&search_prenom=george

« Mémoire des lieux » a pour objectif de conserver une trace numérique de l'histoire des lieux qu'ont connus nos ancêtres ou des personnalités, afin de mieux appréhender leur environnement et leurs parcours de vie. Vous pouvez consulter ce site et peut-être même y apporter votre contribution.

RAPPEL : certains d'entre vous sont en retard dans le paiement de leur cotisation et n'ont pas réglé 2022. Nous rappelons que le numéro 44 (2022) des Cahiers George Sand ne sera pas envoyé à ceux qui ne sont pas à jour.

COTISATION 2022

**À adresser à Danielle Bahiaoui « Amis de George Sand », Mairie de La Châtre
36400, La Châtre**

Prénom et Nom.....

Adresse courriel.....

Tél (si changement)

Pour ceux qui ne sont pas à jour pour 2021 : merci de régulariser sans délai votre situation

Cotisation simple : 28€. Couple : 38€. Étudiant : 15€. Membre de soutien : 40€. Membre bienfaiteur : 50€ et +.

Chèque joint à l'ordre de l'Association avec enveloppe timbrée. Ou par carte bancaire via notre site (Paypal : rubrique Association/Adhésion)

N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée à votre nom. Merci !

Nous rappelons également que votre cotisation doit être réglée au plus tard fin juin pour que nous puissions envoyer la liste des membres à jour à l'imprimeur qui se charge de l'envoi de la revue aux adhérents.