

# LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)  
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr

site internet : [www.amisdegeorgesand.info](http://www.amisdegeorgesand.info)

Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris

Courrier et Secrétariat : Mairie de La Châtre - Amis de George Sand

36400 La Châtre

☎ 02 54 30 23 85

Septembre 2023

Chères amies, Chers amis,

Nous espérons que vous avez résisté à la canicule qui a sévi encore cet été et que vous avez pu faire de belles rencontres tant géographiques que culturelles. Certains d'entre vous se sont peut-être croisés à Nohant lors des festivals de musique.

Voici les prochains rendez-vous culturels que nous vous proposons :

## REUNION DE RENTREE

**Notre Association vous donne rendez-vous pour sa réunion de rentrée qui aura lieu comme chaque année à Nohant le premier samedi d'octobre, c'est-à-dire le 7 octobre.**

**Bicentenaire de Maurice Sand oblige, cette rencontre sera consacrée à une conférence de Lise Bissonnette sur Maurice Sand.**

- 14h30, conférence de Lise Bissonnette : *Maurice Sand, une autre observation du monde*. Lise Bissonnette, auteur de la thèse *Maurice Sand. Une œuvre et son brisant au 19<sup>e</sup> siècle*, évoquera, à partir de ses analyses liées à *Palabran*, ultime ouvrage de Maurice (inédit qui vient de faire l'objet d'une publication annotée par Lise Bissonnette), un Maurice Sand plus libre et détaché de sa mère qu'on ne le pense parfois. Entrée gratuite dans le grenier littéraire de Nohant.

Titulaire de neuf doctorats *honoris causa* et docteure en lettres de l'Université de Montréal, Lise Bissonnette est journaliste, administratrice et écrivaine. Elle a dirigé le quotidien *Le Devoir* de 1990 à 1998 et a été présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec jusqu'en 2009. Elle a publié sa thèse en 2017 : *Maurice Sand*.

Une œuvre et son brisant au 19<sup>e</sup> siècle (PUR/PUM) et vient de publier un roman inédit de Maurice Sand, *Palabran*, dont elle a établi le texte et les annotations.

## MANIFESTATIONS EN OCTOBRE

### « Voix masculines » à Nohant

- **Le 11 octobre à 20h30 : conférence de Daniel Bernard sur le thème « Maurice Sand ethnologue »,** qui prolongera celle de Lise Bissonnette. La rencontre sera animée par Vinciane Esslinger. Le rendez-vous « Voix Masculines » est le pendant de « Paroles femmes ».



### Lisztomanias, du 20 au 25 octobre 2023

Renseignements et réservation au guichet ou par téléphone. Office de tourisme « Châteauroux Berry Tourisme » 02 54 34 10 74. [chateauroux.tourisme.com](http://chateauroux.tourisme.com).



## EXPOSITIONS

- **Musée Delacroix, Place Fürstenberg, Paris. Jusqu'au 18 septembre : « Delacroix et les arts : un pont mystérieux »**

Du théâtre à la musique en passant par la littérature, Eugène Delacroix se passionne pour l'art sous toutes ses formes et sait s'en inspirer, en faisant appel à sa mémoire et à son imagination pour s'éloigner d'un travail d'illustration fidèle et donner naissance à des compositions originales. Dans une nouvelle présentation thématique de ses collections, du 18 février au 18 septembre 2023, le musée national Eugène-Delacroix invite ainsi ses visiteurs à traverser « le pont mystérieux » que Delacroix aimait à créer entre son art et leurs regards.

**Le musée national Eugène-Delacroix fermera ses portes pour travaux à l'automne 2023.** Durant cette période, une large sélection de sa collection sera présentée au musée départemental Gustave Courbet d'Ornans du 28 octobre 2023 au 4 février 2024.

Cette exposition inédite – « Delacroix s'invite chez Courbet » – donne lieu à un partenariat exceptionnel entre les deux institutions.

**Le musée Delacroix rouvrira ses portes en mars 2024** par une nouvelle exposition « Ingres, Delacroix, objets d'artistes », en partenariat avec le musée Ingres de Montauban.

## PUBLICATIONS

### • Œuvres de George Sand

- George Sand, *Mauprat. 1837*, édition critique de François Kerlouegan, *Œuvres complètes*, sous la direction de Béatrice Didier, Honoré Champion, 2023, 660 p.
- George Sand, *Le Compagnon du Tour de France. 1840*, édition critique de Martine Watrelot, *Œuvres complètes*, sous la direction de Béatrice Didier, Honoré Champion, 2022, 532 p.
- George Sand, *Césarine Diétrich. 1871*, édition critique d'Alex Lascar, *Œuvres complètes*, sous la direction de Béatrice Didier, Honoré Champion, 2022, 340 p.
- George Sand, *Leone Leoni*, édition et traduction d'Agnese Silvestri, Euno Leonforte, Siké, « Anamorphosi/Testi », 2022, 192 p.
- George Sand, *Nouvelles Lettres Retrouvées*, édition établie par Thierry Bodin, Le Passeur Éditeur, 2023, 636 p.

### • Autour de George Sand

- Laurent Beaufiles, *Du socialisme écologique de Pierre Leroux ? La Terre, mars 1847, La Revue Sociale, Boussac*, Jouillat, Éditions Les Coudercs, 2023.
- Françoise Genevray, *La Suisse de George Sand*, Classiques Garnier, Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 125, 2023.
- Christian Jamet, *Entre le pinceau et la plume : Emile Guiblain-Coquery ou la vie d'un sage*, orSud, 2023. (La biographie de ce peintre qui a été l'ami d'Aurore Sand est émaillée de nombreuses références à sa correspondance et suivie d'un cahier iconographique ainsi que d'une anthologie d'articles publiés dans divers journaux de son temps).

## ATELIER DE LECTURE

Les ateliers ont lieu tous les deux mois, le deuxième lundi du mois, à la Mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris, salle Émile Zola, sous la direction de Catherine Salmochi.

### • Prochain rendez-vous : lundi 9 octobre 2023

Œuvre choisie : Michelle Perrot, *George Sand à Nohant : une maison d'artiste*, Seuil, 2018.

## THEATRE ET MUSIQUE

**Théâtre des Sablons, 70 Avenue du Roule, 92200, Neuilly-sur-Seine**  
(Métro Les Sablons, Ligne 1).

« **Musique et littérature : George Sand et la Nature** »



## **Récital Dimanche 26 novembre 16H :**

- Piano, conception et réalisation : Patrick Scheyder
- Récitant : Jean-Claude Drouot
- Poésie et conte : AbdelghaninBenhelal
- Musiques de Chopin, Schubert et improvisations
- Textes de George Sand, Victor Hugo et Charles Baudelaire

Billetterie 01 55 62 60 35 - [billetterie@theatredessablons.com](mailto:billetterie@theatredessablons.com)

## **COLLOQUE**

### **24<sup>e</sup> Colloque international George Sand : 22-24 mai 2024 à Lyon.**

**« George Sand : Vivre, penser, écrire le temps »**

**Organisé par la *George Sand Association* et l'IHRM (Université Lyon 2 UMR 5317) :**

**La date limite de soumission des propositions est fixée au 1<sup>er</sup> octobre 2023.**

Envoyer les propositions à Olivier Bara ([bara.olivier@wanadoo.fr](mailto:bara.olivier@wanadoo.fr)).

### **Prix « Mémorial » de la *George Sand Association***

Pour honorer la mémoire de Janis M. Glasgow, dont la thèse, « *Psychological Realism in George Sand's Early Novels* » (1966), fut l'une des premières études sur Sand en Amérique du Nord, la *George Sand Association* avait créé en 2001 le prix de la meilleure thèse de doctorat consacrée à George Sand. Ce prix a été transformé en 2004 en « *GSA Memorial Prize* » pour honorer tous les collègues disparus qui ont consacré leur recherche à George Sand. Ont reçu ce prix, Susan J. White (2004) ; Marie-Cécile Levet (2008) ; Rachel Corkle, Anne Marcoline et Manon Mathias (*ex aequo*, en 2013) ; Marilyn Mallia (2015) ; Amélie Calderone (2017) ; Rebecca Sugden (2019) ; Gheorghe Derbac et Guillaume Milet, *ex aequo* en 2022. Le prochain prix sera décerné à la meilleure thèse soutenue en 2022 ou 2023. Toute thèse, en anglais ou en français, consacrée entièrement ou en partie à George Sand peut être soumise au comité en charge de ce prix jusqu'au 15 janvier 2024. Le jury est constitué de deux membres du comité éditorial des *George Sand Studies*, à qui se joindra un/e évaluateur/trice externe.

Modalités de soumission : avant **le 15 janvier 2024**, envoyez, s'il vous plaît, à Annabelle Rea ([rea@oxy.edu](mailto:rea@oxy.edu)) un sommaire de la thèse consacrée entièrement ou en partie à l'œuvre de Sand (en anglais ou en français) et soutenue en 2022 ou 2023. Joignez également la table des matières de la thèse, un *curriculum vitae* et une lettre de recommandation du directeur ou de la directrice de thèse. Le jury se réserve le droit de demander aux finalistes de lui soumettre par la suite la thèse entière.

Pour faire un don au fonds de bourse, envoyez votre chèque en dollars américains, libellé au nom de la *George Sand Association*, à Rachel Corkle, Modern Languages Department, BMCC, CUNY, 199 Chambers Street, New York, NY 10007).

Un accusé de réception sera envoyé soit par courriel soit par la poste.

Mic Baudimant, le patron des « Thiaulins de Lignières » nous demande de faire part de son chagrin d'avoir « perdu » son tableau de Maurice Sand dont voici une photo :

...Si quelqu'un en entendait parler ?



**RAPPEL : Nous remercions ceux qui ont répondu à notre dernier rappel de cotisation, et nous espérons que les retardataires se manifesteront rapidement.**

**Seuls ceux qui seront à jour de leur cotisation 2023 recevront les Cahiers George Sand N°45 qui paraîtront en septembre.**

### COTISATION 2023

**À adresser à : Danielle Bahiaoui « Amis de George Sand », Mairie de La Châtre 36400, La Châtre.**

**Prénom et  
Nom.....**

**Adresse.....**

**Courriel.....**

**Tél (si changement) .....**

Cotisation simple : 28€. Couple : 38€. Étudiant : 15€. Membre de soutien : 40€. Membre bienfaiteur : 50€ et +.

Chèque joint à l'ordre de l'Association avec enveloppe timbrée. Ou par carte bancaire via notre site (**Paypal** : rubrique Association/Adhésion)

**N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée à votre nom.  
Merci !**

### Réunion de Rentrée Samedi 7 octobre 2023

**Oui je serai présente le 7 octobre 2023 à Nohant pour la Réunion de Rentrée et la conférence de Lise Bissonnette**

**NOM :**

**Prénom :**

**Nombre de personnes :**