

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site internet : www.amisdegeorgesand.info

Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Courrier et Secrétariat : Mairie de La Châtre - Amis de George Sand
36400 La Châtre
☎ 02 54 30 23 85

Décembre 2023

Chères amies, Chers amis,

Tout d'abord rappelons que nous avons tenu notre **Réunion de Rentrée** au Grenier Littéraire de Nohant comme nous en avons l'habitude depuis plusieurs années déjà.

- **Réunion de rentrée samedi 7 octobre 2023**

Le samedi 7 octobre, certains d'entre nous se sont retrouvés dans le Grenier Littéraire de la Maison de Nohant, pour une Réunion de Rentrée dont le thème portait cette année sur Maurice Sand. La journée a commencé par une réception à la Mairie de La Châtre, avec la présentation par Vanessa Weinling, directrice du Musée George Sand, et Lise Bissonnette, d'une impressionnante collection de dessins de Maurice récemment acquise par la ville de La Châtre.



C'est Lise Bissonnette que nous avons retrouvée l'après-midi pour sa conférence sur : *Maurice Sand, une autre observation du monde*.

La conférence fut suivie d'une visite de l'Atelier de Maurice guidée par Vinciane Esslinger.



Quelques jours plus tard, le 11 octobre à 20h30, dans le cadre des rencontres « Voix masculines », c'est à la conférence de Daniel Bernard sur le thème de « Maurice Sand ethnologue » que nous avons pu assister ; cette conférence a été animée par Vinciane Esslinger.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

ASSEMBLEE GENERALE

Elle est fixée au samedi 3 février 2024 à 14h30.

Elle se tiendra comme d'habitude à la Mairie du IX^e, 6, rue Drouot, 75009, et sera précédée pour ceux qui le désirent par un déjeuner au restaurant. Nous retrouverons avec plaisir « Le Café Drouot » qui n'avait pu nous accueillir l'année dernière pour cause de travaux.



Vous trouverez un bulletin d'inscription ou une procuration en dernière page. Pour le restaurant renvoyez le bulletin d'inscription le plus rapidement possible accompagné de votre chèque de 30 € libellé à l'ordre des Amis de George Sand. Nous n'accepterons que les réservations accompagnées d'un chèque.

Ordre du jour

1. **Rapport moral.**
2. **Rapport financier.**
3. **Fixation du montant des cotisations pour l'année 2024.**
4. **Ratification du renouvellement des mandats de :**
Mrs Thierry Bodin – François Kerlouegan –
Mmes Annick Dussault – Vinciane Esslinger -- Carole Rivière
5. **Projets et perspectives pour l'année 2024.**
6. **Questions diverses.**

La conférence qui suit l'AG sera consacrée au projet de tapisserie contemporaine « Hommage à George Sand »

Dans la perspective de la commémoration du 150^e anniversaire du décès de George Sand, en 2026, la Cité internationale de la Tapisserie à Aubusson a imaginé un projet de tissage long format intitulé « Hommage à George Sand ». Emmanuel Gérard, directeur de la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson et Françoise Pétrouitch (sous réserve), artiste retenue pour cette création, nous feront le plaisir de venir nous présenter ce projet. Il nous paraît intéressant que « Les Amis de George Sand » soient au fait de cette tapisserie contemporaine, qui constituera certainement un des temps forts des commémorations de 2026.

WEEK-END « Narcisse »

Le week-end est fixé les 11 et 12 mai 2024. Le roman choisi cette année est *Narcisse*.

Comme les autres années nous serons au Grenier littéraire de la Maison de Nohant le samedi après-midi et le dimanche sera consacré à des promenades et visites sur les lieux du roman qui se déroule à La Châtre et dans ses environs très proches.

On peut envisager de se retrouver le samedi midi pour un déjeuner.

Les compléments d'information et les tarifs vous seront communiqués ultérieurement mais d'ores et déjà vous pouvez vous préinscrire en nous renvoyant le bulletin prévu à cet effet (p. 5)

ATELIERS DE LECTURES SANDIENNES

- **Prochains rendez-vous :**
 - **12 février 2024 : *Mont-Revêche***
 - **22 avril 2024 : *Mademoiselle La Quintinie* (pièce de théâtre) (date éloignée en raison des vacances scolaires)**
 - **10 juin 2024 : *Ô mon George ma belle maîtresse* (Correspondance Alfred de Musset / George Sand)**

Les ateliers réunissent une dizaine d'adhérents autour de Catherine Salmochi, dans la salle Rossini de la Mairie du 9^e. Ils ont lieu tous les deux mois le deuxième lundi du mois.

THEATRE

- **Marie des Poules Gouvernante chez George Sand** de Gérard Savoisien avec Béatrice Agenin sera jouée au Château d'Ars le samedi 9 mars dans le cadre du week-end « Femmes artistes, Femmes d'action ».

Le programme du week-end vous sera communiqué ultérieurement ainsi que les tarifs et les modalités d'inscription.

CONFERENCES

- **Nouveau cycle de conférences à la Maison de Chateaubriand**

La Maison de Chateaubriand à Châtenay-Malabry vous propose un nouveau cycle de conférences sur le thème « **Nature et littérature au XIX^e siècle** », animées par Sébastien Baudoin. Six conférences auront lieu, de septembre 2023 à avril 2024, explorant l'univers des auteurs et philosophes inspirés par la nature et les jardins. Pensez à vous inscrire !

On retiendra particulièrement la conférence de Pascale Auraix-Jonchière samedi 20 avril portant sur « **Les jardins selon Sand : faire monde et faire nature** » (voir le programme ci-dessous) :

◆ Dimanche 25 février 2024 à 15h :

« Humboldt et Reclus, essayistes du cosmos », par Bertrand Guest, maître de conférences en littérature du XIX^e siècle, Université d'Angers.

◆ Dimanche 10 mars 2024 à 15h :

« La philosophie romantique de la nature », par Yvon Le Scanff, maître de conférences et directeur de recherche en littérature française à l'Université Sorbonne Nouvelle.

◆ **Samedi 20 avril à 15h conférence suivie d'un concert**

« Les jardins selon Sand : faire monde et faire nature », par Pascale Auraix-Jonchière, professeure des universités en littérature du XIX^e siècle, Université de Clermont Auvergne

Amoureuse des jardins, conteuse et botaniste, George Sand élargit les frontières des jardins, a priori définis par leur clôture de même que, réciproquement, elle élit des parcelles de nature qu'elle identifie comme autant de jardins. Il s'agira d'explorer cette réversibilité sensible, esthétique et poétique à l'aune de ses considérations pionnières sur l'environnement.

- Chaque conférence est suivie d'un temps d'échange convivial.

Durée de chaque conférence : 1h

Tarif plein : 6 € ; tarif réduit : 4 €

Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

EXPOSITIONS

- **L'exposition « Delacroix s'invite chez Courbet » met en lumière une relation méconnue entre les deux artistes**

S'ils ne se sont peut-être pas toujours appréciés, Eugène Delacroix et Gustave Courbet vont tout de même devoir cohabiter durant plusieurs mois. Ou du moins leur art, puisque 60 œuvres arrivées directement du musée Delacroix de Paris ont emménagé au musée Gustave Courbet d'Ornans. L'occasion rêvée pour le musée doubien d'organiser une exposition sur les deux grands peintres du XIX^e siècle jusqu'au 4 février 2024 et une chance pour les Francs-Comtois de pouvoir venir admirer des œuvres habituellement exposées à Paris.

- **« Balzac, Daumier et les Parisiens De La Comédie humaine à la comédie urbaine ». Du 22 novembre 2023 au 31 mars 2024 à la Maison de Balzac, 47 Rue Raynouard, 75016 Paris.**

S'il n'existe pas de preuve d'un lien entre Balzac et Daumier, tout laisse à penser qu'ils se sont croisés dans les salles des journaux et chez les éditeurs avec qui ils travaillaient régulièrement. Avec cette exposition, la Maison de Balzac se propose d'établir une correspondance entre dessin et littérature, entre ces deux hommes qui se rejoignent surtout par le regard aigu qu'ils ont porté sur leurs contemporains, brossant un vaste panorama de la

société. Cette proximité a maintes fois été soulignée, notamment par Charles Baudelaire qui a écrit « la véritable gloire et la vraie mission de Gavarni et de Daumier ont été de compléter Balzac, qui d'ailleurs le savait bien, et les estimait comme des auxiliaires et des commentateurs ». Les concierges, les saute-ruisseaux, les grisettes, les cuisinières, les employés et les petits commerçants trouvent ainsi une large place tant dans *La Comédie humaine* que dans l'œuvre gravée de Daumier. Ici comme là, l'observation relève les travers, les petites gens et les ridicules, sans grande indulgence mais avec une attention profonde pour l'humanité.

L'exposition propose au sein même de la maison occupée par Balzac de 1840 à 1847 une soixantaine de gravures de Daumier mais aussi quelques-unes de ses peintures, offrant ainsi un dialogue inédit sur deux œuvres qui se répondent et se complètent. Pour enrichir et actualiser ces regards sur les Parisiens, le parcours présente également des dessins de plusieurs caricaturistes et illustrateurs contemporains

Commissariat : Yves Gagneux - Séverine Maréchal.

PUBLICATIONS

• DE GEORGE SAND

- George Sand, *Mauprat*. 1837, édition critique de François Kerlouegan, *Œuvres complètes*, sous la direction de Béatrice Didier, Honoré Champion, 2023, 660 p.
- George Sand, *Le Compagnon du Tour de France*. 1840, édition critique de Martine Watrelot, *Œuvres complètes*, sous la direction de Béatrice Didier, Honoré Champion, 2022, 532 p.
- George Sand, *Césarine Diétrich*. 1871, édition critique d'Alex Lascar, *Œuvres complètes*, sous la direction de Béatrice Didier, Honoré Champion, 2022, 340 p.
- George Sand, *Césarine Dietrich*, *Œuvres complètes*, édition critique établie par Alex Lascar, Paris, Paris, Honoré Champion, coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine », 2022.
- George Sand, *Leone Leoni*, édition et traduction d'Agnese Silvestri, Euno Leonforte, Siké, « Anamorphosi/Testi », 2022, 192 p.
- George Sand, *Nouvelles Lettres Retrouvées*, édition établie par Thierry Bodin, Le Passeur Éditeur, 2023, 636 p.
- *Ecrits sur la nature*, présentation de Patrick Scheyder et Gilles Clément, Editions Le Pommier, 2002.

AUTOUR DE GEORGE SAND

- *Du jeu de sable à l'esprit d'enfance*, Isabelle Lifran, Fontaine de pierre, 2023.
Le jeu de sable est une pratique destinée à aider et à guérir les enfants en difficulté : aidé par le thérapeute, il se libère de l'emprise de certains archétypes tout en découvrant en lui des archétypes guérisseurs. Devenu adulte, l'enfant reste présent, intérieurement, et certains êtres sont particulièrement proches de l'esprit d'enfance. C'est le cas de George Sand, de son père et de sa mère, que l'on peut qualifier de *puer*. Cette notion développée par Jung désigne l'enfant éternel, son caractère divin, entreprenant, spontané, créatif, comme son infantilisme séducteur. Sand signifie « sable » en allemand et en anglais, et l'auteure a maintes fois rêvé de George Sand tout au long de sa pratique du jeu de sable. Les écrits de George Sand lui ont par ailleurs permis de formuler comment l'enfant en l'adulte peut passer de l'imprévisibilité à la créativité.

Bonne Année 2024

**RAPPEL : certains d'entre vous sont en retard dans le paiement de leur cotisation et n'ont pas réglé pour l'année 2023. Nous rappelons que le numéro 45 (2023) des Cahiers George Sand n'a pas été envoyé à ceux qui ne sont pas à jour.
Pour voter il faut avoir réglé sa cotisation 2023.**

COTISATION 2024

À adresser à Danielle Bahiaoui « Amis de George Sand », Mairie de La Châtre 36400, La Châtre
Prénom et Nom.....

Adresse courriel.....

Tél (si changement).....

Pour ceux qui ne sont pas à jour pour 2023 : merci de régulariser sans délai votre situation

Cotisation simple : 30€. Couple : 40€. Étudiant : 15€. Membre de soutien : 50€. Membre bienfaiteur : +50€

Chèque joint à l'ordre de l'Association avec enveloppe timbrée. Ou par carte bancaire via notre site (Paypal : rubrique Association/Adhésion)

N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée à votre nom. Merci !

Nous rappelons également que votre cotisation doit être réglée au plus tard fin juin pour que nous puissions envoyer la liste des membres à jour à l'imprimeur qui se charge de l'envoi des Revues

**Inscription pour le déjeuner Au restaurant « Café Drouot » Samedi 03 février 2024 à 12h
A renvoyer avant le 22 janvier 2024**

Nom et Prénom : Nombre de personnes :

Adresse mail : N° de téléphone :

Prix : 30€ Chèque à l'ordre des Amis de George Sand

Procuration pour l'AG du samedi 03 février 2024

A retourner à Danielle Bahiaoui, Mairie de La Châtre 36400 La Châtre

Je soussigné(e) :

Prénom et Nom.....

Donne pouvoir à M. ou Mme

Pour me représenter en lieu et place lors de l'Assemblée Générale ordinaire de l'Association « Les Amis de George Sand » qui se tiendra salle du conseil de la Mairie du 9ème arrondissement, 6 rue Drouot à Paris 75009 le samedi 03 février 2024 à 14 heures 30

Date..... Signature précédée de la mention « Bon pour pouvoir ».

Procuration pour l'AG du samedi 03 février 2024

A retourner à Danielle Bahiaoui, Mairie de La Châtre 36400 La Châtre

Je soussigné(e) :

Prénom et Nom.....

Donne pouvoir à M. ou Mme

Pour me représenter en lieu mention « Bon pour pouvoir ».

Préinscription pour le WE « Narcisse »

Nom :prénom : Nombre de personnes

Train ou voiture :

Déjeuner du samedi : OUI / NON.....