

# Programme 2024

 MUSÉE  
GEORGE SAND  
& DE LA VALLÉE NOIRE

 MUSÉE  
GEORGE SAND  
& DE LA VALLÉE NOIRE

— Avril - décembre 2024 —

# Édito

## Un parcours entièrement renouvelé !

Après la pause hivernale, le musée de poche a rouvert le 13 avril, avec de **nouvelles expositions et un parcours de référence renouvelé**. Cette saison, nous mettons à l'honneur George Sand à l'occasion du 120<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance (1804-2024) avec l'exposition « George Sand, féministe ? » et nous sortons des réserves une partie de l'exceptionnelle collection ornithologique du musée pour l'exposition annuelle « La République des oiseaux ». Cette année encore, nous vous proposons **une saison culturelle 2024 riche** en visites, ateliers, rencontres, projections, conférences et découvertes.

Installé depuis 2020 dans l'hôtel de Villaines, le musée de poche est un laboratoire d'expérimentation temporaire en attendant la réalisation du nouveau musée prévu pour 2028, sur le même site. Il comprend un parcours de référence sur George Sand et la Vallée noire, une exposition annuelle et deux expositions de poche par an.

Pour rappel, le donjon médiéval, qui abritait le musée auparavant, n'offrait pas des conditions de conservation et d'accessibilité satisfaisantes. Depuis 2019, un projet de nouveau musée est en cours. Après le choix du bâtiment en 2023, l'année 2024 sera marquée par une étude de programmation architecturale, technique et muséographique menée par la collectivité soutenue par l'agence d'architectes AG Studio ainsi que le lancement du **concours d'architecte**.

Nous vous souhaitons à tous une très belle saison muséale !

L'équipe du musée



### POUR TOUT SAVOIR DE NOTRE ACTUALITÉ !

Inscrivez-vous à la newsletter mensuelle du musée sur le site

[WWW.MUSEEGORGESAND.FR](http://WWW.MUSEEGORGESAND.FR)



### DEPUIS 2022 JOURNAL DE POCHE

La boutique du musée propose une **nouvelle publication** éditée par le musée : un livret pour chaque expositions « de poche » au tarif de 5€ (28 pages, format A4).

Les numéros 1 à 5 sont disponibles !

La boutique du musée propose aussi des produits dérivés liés à nos collections, une série de romans et d'études sur de George Sand et les artistes de la Vallée noire.

# Renouvellement du parcours de référence du musée

## GEORGE SAND ET LA VALLÉE NOIRE

TOUTE L'ANNÉE

*Par souci de conservation, nous avons renouvelé l'accrochage de l'ensemble des collections d'art graphique (support papier) du parcours permanent.*

### PRÉSENTATION DE DESSINS INÉDITS DE MAURICE SAND

Le musée a acheté par préemption, en 2023, un ensemble tout à fait inédit et exceptionnel de près de 4 000 dessins de la main de Maurice SAND (1823-1889). Ces dessins, retracent tout un pan de l'histoire du vêtement : de l'Antiquité à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, de façon chronologique.



Maurice SAND  
Illustration d'un costume du XVI<sup>e</sup> siècle,  
Gouache et aquarelle sur papier, XIX<sup>e</sup> siècle

### RETOUR DE RESTAURATION

Trois portraits de personnalités de La Châtre au pastel du XVIII<sup>e</sup> siècle ont été restaurés en 2023. Ils seront présentés à tour de rôle pendant la saison, pour limiter leur exposition à la lumière.

*La restauration a été réalisée grâce au soutien financier de la DRAC Centre-Val de Loire, ainsi qu'à « l'entrée-mécène ».*

### ÉVOCACTION DU ROMAN « CONSUELO »

Chaque année, le musée propose de découvrir ou redécouvrir un roman de George Sand. Cette année, le focus se porte sur **Consuelo** (1842), épopée d'une jeune cantatrice talentueuse ... en écho à l'exposition de poche « George Sand, féministe ? ».

### COUP DE PROJECTEUR SUR EUGÈNE CHARASSON

À l'occasion des 150 ans de la naissance du peintre Eugène CHARASSON, originaire d'Aigurande (1874-1939), le musée présente une sélection d'œuvres de l'artiste.

*Réalisé en partenariat avec le centre d'interprétation des peintres de la Vallée de la Creuse-Hôtel Lépinat qui présente le second volet de l'exposition en 2024 et 2025 et grâce aux prêts de la famille du peintre et du musée Bertrand à Châteauroux.*



Eugène CHARASSON  
Marché de la Châtre  
Huile sur toile, 1939

## LA RÉPUBLIQUE DES OISEAUX

JUSQU'AU 29 DÉCEMBRE 2024

Le musée a choisi de mettre en lumière une sélection de spécimens de sa collection ornithologique : au total 2480 spécimens des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, provenant de tous les continents, en partie rapportés lors d'expéditions scientifiques. L'exposition aborde les grandes collections scientifiques du XIX<sup>e</sup> siècle, à travers les figures d'Emmanuel (1742-1801) et François (1778-1855) BAILLON, qui ont constitué cet ensemble unique. La collection, par sa fragilité et la présence d'espèces menacées et éteintes, interroge notre rapport contemporain à la nature et son impact sur elle, plus de deux siècles après sa constitution.



**Toucan Ariel**  
XIX<sup>e</sup> siècle, Guyane, spécimen naturalisé

© François Langlime



## DIALOGUE AVEC UNE CRÉATION CONTEMPORAINE

Pour enrichir cette réflexion, le musée a invité, en résidence, l'artiste pointilliste contemporain, Alexandre PALEZIS. Son approche, axée sur le temps "long", questionne l'avenir. Son travail au petit point, quasi microscopique, rappelle les planches scientifiques des premiers artistes explorateurs.

Un dialogue est ainsi créé entre les œuvres patrimoniales du musée et les créations d'Alexandre PALEZIS.

© Alexandre Palezis



Alexandre PALEZIS



Alexandre PALEZIS  
**Le retiqueire tressé du Tisserin coiffé**  
2023, Encre de Chine sur papier

## AUTOUR DE L'EXPO

### VISITE NATURALISTE avec l'association Berry Nature Environnement DIMANCHE 2 JUIN - 14H30

Gratuit // Réservation obligatoire // Rendez-vous devant le musée (balade sur les bords de l'Indre à la Châtre)

### PROJECTION du film « Donne-moi des ailes » de Nicolas VANIER (2019)

Résumé: Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils adolescent, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...

### JEUDI 3 OCTOBRE - 20H30

Durée : 1h53 / Dès 6 ans / 6 € // Sans réservation / Rdv au Cinéma Lux (Place de l'Hôtel de Ville, La Châtre)

Événement organisé en partenariat avec le cinéma Lux de La Châtre



### VISITE de l'exposition et rencontre avec Alexandre PALEZIS

### DIMANCHE 6 OCTOBRE - 16H

Prix d'entrée du musée // Réservation conseillée

## LE MUSÉE & LE THÉÂTRE MAURICE SAND INVITENT L'ENSEMBLE « LA RÊVEUSE »

### CONFÉRENCE « Des oiseaux et des livres, des métamorphoses d'Ovide à l'Histoire naturelle de Buffon »

L'histoire des oiseaux n'a cessé de croiser la nôtre et de générer des pages et des pages de récits fabuleux. Découvrez avec La Rêveuse en quoi l'oiseau enrichit notre propre histoire à travers la musique, mais aussi l'histoire de nos sociétés.

### JEUDI 21 NOVEMBRE - 20H30

Gratuit // Réservation conseillée / Rdv salle d'honneur de la mairie (Place de l'Hôtel de Ville, La Châtre)

### SPECTACLE « Le Rossignol et l'Empereur de Chine »

### VENDREDI 22 NOVEMBRE - 20H30

Un spectacle tout public autour du malicieux conte d'Andersen, qui mélange ombres chinoises, musique baroque et création contemporaine sur instruments anciens.

Dès 6 ans / Durée : 50 minutes

Réservation conseillée : 02 54 48 20 10 / Rdv au Théâtre Maurice Sand



© Ensemble La Rêveuse

### VISITE MUSICALE de l'exposition par l'Ensemble « La Rêveuse »

### SAMEDI 23 NOVEMBRE - 10H

Prix d'entrée du musée // Réservation conseillée



Fondé par **Benjamin Perrot** et **Florence Bolton**, La Rêveuse est un ensemble composé de musiciens **solistes**, qui travaille sur les **patrimoines artistiques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**, périodes foisonnantes d'expériences et d'inventions artistiques de toutes sortes. [www.ensemblelareveuse.com](http://www.ensemblelareveuse.com)

**ANIMATIONS pour enfants / VOIR PAGES 9 ET 10**

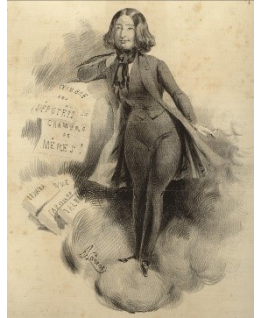
# Expositions de poche

## GEORGE SAND, FÉMINISTE ?



13 AVRIL – 15 SEPTEMBRE 2024

L'exposition questionne l'idée-reçue selon laquelle George Sand est considérée comme une grande figure du féminisme. Femme indépendante, par son travail et par ses mœurs, elle brave les interdits dans un siècle bourgeois et misogyne, en portant le pantalon malgré l'interdiction ou en vivant séparée de son mari. L'exposition explore son engagement pour améliorer sa propre condition, celle de ses congénères, son rôle dans le débat sur le droit de vote des femmes et la confrontation avec d'autres personnalités féminines de son époque, aux idées parfois plus progressistes.



Alcide-Joseph LORENTZ,  
*Mirroir drolatique*,  
Imprimé, 1842

**La question est posée: GEORGE SAND EST-ELLE UNE FÉMINISTE COMME NOUS L'ENTENDONS AUJOURD'HUI ? PEUT-ON LA QUALIFIER D'ICÔNE FÉMINISTE ?**

### AUTOUR DE L'EXPO

#### PROJECTION du film « Les Suffragettes » d'Abi MORGAN (2015)

Résumé : Au début du XX<sup>e</sup> siècle, en Angleterre, des femmes de toutes conditions se battent pour le droit de vote. Elles sont prêtes à tout risquer !

**JEUDI 18 AVRIL - 20H30**

Drame historique / Durée : 1h47 / 6 € // Rdv au cinéma Lux (Pl. de l'Hôtel de Ville, La Châtre)

Événement organisé en partenariat avec le cinéma Lux de La Châtre et l'association Femmes Solidaires



#### VISITE GUIDÉE de l'exposition

**DIMANCHE 21 AVRIL - 16H**

Prix d'entrée du musée // Réservation conseillée

#### NUIT DES MUSÉES : Voix de femmes

**SAMEDI 18 MAI - 20H/23H**

Lectures de textes choisis d'autrices par l'association Rythme et Expression.

Musée ouvert gratuitement toute la soirée / lecture toutes les 20 minutes // sans réservation



#### **SAMEDI 22 JUIN - 10h/18h: JOURNÉE D'ÉTUDE « GEORGE SAND ET LE FÉMINISME »**

Interventions de **Michelle PERROT** (historienne de l'histoire des femmes, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris-Diderot), **Martine REID** (biographe de George Sand, professeure émérite de littérature à l'université de Lille), **Florence ROCHEFORT** (historienne spécialiste de l'histoire des féminismes, chargée de recherches au CNRS), **Carole RIVIÈRE** (doctorante en histoire, université de Limoges), **Gaëlle RIO** (Directrice du Musée de la Vie romantique, Paris), **Julie VERLAINE** (co-présidente de l'association pour un musée des féminismes), le collectif **HF**, le collectif **Georgette Sand**, **Séverine VIDAL** (autrice).

Gratuit // Réservation obligatoire pour déjeuner // Rdv au théâtre Maurice Sand (Place de l'Hôtel de Ville)

**ANIMATIONS POUR ENFANTS / VOIR PAGES 8 ET 9**

# Expositions de poche

## EN DROITE LIGNE, LE DESSIN D'ARCHITECTE DE PÈRE EN FILS

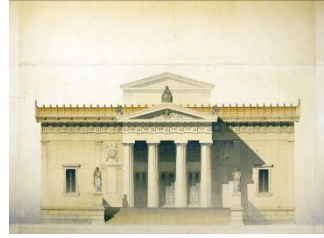


21 SEPTEMBRE – 29 DÉCEMBRE 2024

Cette exposition s'inscrit dans un projet collaboratif entre cinq sites du département : « Les Dauvergne, une dynastie d'architectes dans l'Indre (1824-1927) ».

**La famille Dauvergne a marqué l'Indre à travers de nombreux bâtiments, notamment à La Châtre avec le palais de Justice et l'église Saint Germain.**

Les architectes Alfred (1824-1885), Henry (1848-1917) et Louis (1852-1937) Dauvergne ont été formés à l'École des Beaux-arts de Paris (1847-1879). La richesse de leurs carrières ne se comprend pleinement qu'en tenant compte de leurs années de scolarité passées à Paris, auprès des architectes les plus célèbres de leur temps.



Henry DAUVERGNE, *Epreuve de scolarité - façade principale d'un palais de Justice*, Dessin au crayon, encre et lavis sur papier, 2<sup>ème</sup> moitié XIX<sup>e</sup> siècle, Archives départementales de l'Indre

L'exposition du musée présente **les œuvres de jeunesse inédites des Dauvergne**, et propose de découvrir le fonctionnement des études artistiques, en France, à cette époque. Depuis les premières esquisses jusqu'aux projets de constructions générales, de la copie fidèle des monuments illustres à des projets d'une inventivité débridée, vous pourrez apprécier les sources de la réussite de ce prolifique cabinet d'architecture.

Pour découvrir les autres expositions du département : [www.archives36.fr](http://www.archives36.fr)

## AUTOUR DE L'EXPO

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

- **VISITE de l'exposition** par Olivier PRISSET, commissaire de l'exposition

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE - 9H30-12H30 / DÉPART TOUTES LES HEURES**

**Réservation obligatoire** - jauge limitée // Gratuit

- **VISITE guidée du Palais de Justice réalisé par A. DAUVERGNE entre 1855 et 1861**

**SAMEDI ET DIMANCHE - 14H-18H / DÉPART TOUTES LES HEURES**

Rdv devant le Palais de Justice, place de la République

**Réservation obligatoire** - jauge limitée // Gratuit

- **VISITE guidée de l'église St-Germain reconstruite par H. DAUVERGNE entre 1898 et 1903**

**SAMEDI ET DIMANCHE - 14H30-18H30 / DÉPART TOUTES LES HEURES**

Rdv devant l'église, place Maget

**Réservation obligatoire** - jauge limitée // Gratuit

- **VISITE libre et gratuite du musée de poche**

**SAMEDI ET DIMANCHE - 14H-18H // Gratuit - sans réservation**

**ANIMATIONS pour enfants / VOIR PAGES 9 ET 10**

**VISITES PATRIMONIALES** des bâtiments réalisés par les architectes Dauvergne sur le territoire du pays de George Sand pendant la saison 2024: [www.pays-george-sand.com](http://www.pays-george-sand.com)

# Festival OFF FEMMES PHOTOGRAPHES

## « UN GRAIN DE RIZ DANS MON SOULIER » par Sécyl GILET

Cette année, le musée a souhaité ré-inviter Sécyl GILET autour d'un dialogue entre les mondes, entre « ses » mondes, du Berry où elle vit aujourd'hui à Madagascar où elle a vécu pendant de nombreuses années.

Avec ses photographies, elle vient nourrir un récit imaginaire entre les paysans d'ici et les paysans de là-bas; elle questionne les conditions des femmes de Madagascar dans leur quotidien entre ombres et lumière et nous permet de découvrir des pratiques musicales traditionnelles malgaches en écho à nos bourdons de vielles et cornemuses.

**PLUSIEURS COMMUNES pour UNE EXPOSITION HORS LES MURS EN LIBRE ACCÈS**

**DU 23 JUIN AU 4 NOVEMBRE 2024**

Exposition réalisée en partenariat avec les communes de Pouligny-Notre-Dame, Pouligny-Saint Martin, Sainte-Sévère et l'association Le son continu.



© Sécyl Gilet



## À VOIR À LA CHÂTRE ET ALENTOURS

« Être femme à Madagascar »

Square Raymonde Vincent, devant le musée, LA CHÂTRE

« Paysans Paysage du Berry à Madagascar »

Circuit sur les communes où furent réalisés les clichés de l'exposition « Paysans-paysage », mis en regard avec des photographies prises à Madagascar  
Rdv à POULIGNY NOTRE-DAME, POULIGNY ST-MARTIN et SAINTE-SÉVÈRE

« L'Opéra des champs / Musiques d'aujourd'hui traditionnelles

à Madagascar » Festival le Son Continu, au Château d' Ars, du 11 au 14 juillet

## LE MOT DE L'ARTISTE

« En arpantant des routes, des rues, des pistes de Madagascar à pied, en taxi-brousse... j'ignorais que, bien des années après, en reprenant mon appareil photo cette fois en Berry, je sentirais, dans ma chaussure, un petit caillou bien singulier. Dans mon soulier depuis longtemps se trouvait un grain de riz, témoignage d'un "voyage" de plus de 30 ans que jusqu'alors j'ai gardé pour moi. Pendant tous mes séjours dans cette très grande île, la photographie m'a permis de créer des liens. Elle est une langue universelle que j'ai apprise hors des habitations, dans un pays où presque tout se vit dehors, et où de nombreuses rencontres m'ont menée au final, en un lieu que je m'étais interdit de photographier jusqu'alors. »



© Sécyl Gilet



# Les Z'ateliers du patrimoine

## Activités jeune public toute l'année

**VISITE THÉMATIQUE DU MUSÉE,  
SUIVIE D'UN ATELIER PRATIQUE**  
DE 15H À 17H / 5 € PAR SÉANCE  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
**À PARTIR DE 7 ANS**



Atelier céramique animé par Pierre Démard, en 2022

### STAGE CÉRAMIQUE



En t'inspirant des oiseaux exposés, Pierre DÉMARD, céramiste professionnel, t'apprend comment façonner et décorer des oiseaux en terre cuite.

**Lundi 22, Mardi 23 et Mercredi 24 avril :**  
**ATTENTION :** stage sur 3 séances  
(présence à chaque séance exigée) / 15 €

### GEORGE SAND, DANS TOUS SES ÉTATS !

Réalise des portraits de George Sand, façon Pop'art, à la manière d'Andy Warhol.

**Mardi 30 avril**



### CRÉE TON NICOIR À OISEAUX !



Découvre comment réaliser un nichoir à oiseaux pour ton jardin.

**Mardi 9 juillet // 6 août**

### DESSINE-MOI UN OISEAU !



Apprends à dessiner les oiseaux exposés au musée avec Alexandre Palezis, artiste pointilliste qui a réalisé des œuvres présentées dans l'exposition.

**Mardi 16 juillet**

### APPRENTI PEINTRE

À partir de détails provenant des tableaux du musée, imagine ta propre peinture.

**Mardi 23 juillet // 20 août**

### CHASSE AU TRÉSOR AU MUSÉE !

Décrypte les indices qui se sont cachés pour retrouver le trésor du musée...

**Mardi 30 juillet // 27 août**

### TROP STYLÉ.E.S !



Inspire toi des dessins de vêtements de l'antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle de Maurice Sand, pour habiller ta silhouette avec un costume que tu imagineras... de l'époque de ton choix !

**Mardi 13 août**

### MA VILLE EN PAPIER



À partir des bâtiments de La Châtre construits par les architectes Dauvergne (Palais de Justice, Eglise Saint-Germain), imagine une architecture en pop'up.

**Mardi 22 octobre**

### IMAGINE TA NATURE MORTE



Réalise une nature morte, à la manière du peintre Eugène Charasson.

**Mardi 29 octobre**



# Amusez-vous avec les tout-petits

## Activités très jeune public toute l'année

### ATELIERS PARENTS-ENFANTS

VISITE SENSORIELLE DU MUSÉE,  
SUIVIE D'UN PETIT ATELIER PRATIQUE  
DE 10H À 10H30 / 5€ PAR SÉANCE  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

**DE 4 À 6 ANS**

### CONTEZ-MOI UN TABLEAU

Visite contée en s'inspirant des tableaux et objets du musée.

**Mardis 23 avril, 23 juillet et 20 août**

### DES DRÔLES D'OISEAUX **NEW**

Découvre les drôles d'oiseaux du musée : leurs couleurs, leurs plumes, leurs chants, etc.

**Mardis 30 avril, 30 juillet et 27 août**

### DANS MA VALISE, IL Y A...

Découvre les œuvres du musée en t'amusant à retrouver les objets présents dans ta valise...

**Mardis 9 juillet, 6 août et 22 octobre**

### DES VERTES ET DES PAS MÛRES ! **NEW**

Découvre les natures mortes du musée.

**Mardis 16 juillet, 13 août et 29 octobre**



© Stéphanie Grew photographie



© MGS&VN

## VISITE EN FAMILLE !

Pour visiter de manière ludique le musée, n'hésitez pas à demander à l'accueil le **PARCOURS APPRENTI**

### **EXPLORATEUR !**

Des **JEUX D'EXTÉRIEUR** en lien avec les collections sont disponibles sur demande.



## POUR TOUTES LES ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC



**LIEU:** Musée (Hôtel de Villaines)



**HORAIRES:**

**Les Z'ateliers du patrimoine :** 15h à 17h

**Amusez-vous avec les tout-petits:** 10h à 10h30



**TARIFS:** 5€ par enfant par atelier



**RÉSERVATION OBLIGATOIRE :** 02 54 30 17 60

**Chaque enfant repart avec sa création !**

# Agenda 2024

## AVRIL

**Jeudi 13 avril**  
**Projection « Les Suffragettes »**  
Film d'Abi Morgan  
Salle Maurice Sand,  
20H30, 6 €

**Dimanche 21 avril**  
**Visite guidée de l'exposition « George Sand, féministe ? »**  
Musée, 16H, 3,50€ (tarif d'entrée)

**Lundi 22, Mardi 23, Mercredi 24 avril**  
**Les Z'ateliers du patrimoine, Format stage - en 3 sessions**  
Musée, 15H-17H, 15€ l'ensemble

**Mardi 23 avril**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 30 avril**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 30 avril**  
**Les Z'ateliers du patrimoine**  
Musée, 15H-17H, 5€

## MAI

**Samedi 18 mai**  
**Nuit des Musées**  
Musée, 20H-23H gratuit,

## JUIN

**Dimanche 2 juin**  
**Rendez-vous aux jardins - balade naturaliste -**  
Départ au musée, 14H30, gratuit

**Samedi 22 juin**  
**Journée d'étude « George Sand et le féminisme »**  
Théâtre Maurice Sand,  
10H/18H, Gratuit

## JUILLET

**Mardi 9 juillet**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 9 juillet**  
**Les Z'ateliers du patrimoine**  
Musée, 15H-17H, 5€

**Mardi 16 juillet**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 16 juillet**  
**Les Z'ateliers du patrimoine**  
Musée, 15H-17H, 5€

**Mardi 23 juillet**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 23 juillet**  
**Les Z'ateliers du patrimoine**  
Musée, 15H-17H, 5€

**Mardi 30 juillet**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 30 juillet**  
**Les Z'ateliers du patrimoine**  
Musée, 15H-17H, 5€

## AOÛT

**Mardi 6 août**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 6 août**  
**Les Z'ateliers du patrimoine**  
Musée, 15H-17H, 5€

**Mardi 13 août**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 13 août**  
**Les Z'ateliers du patrimoine**  
Musée, 15H-17H, 5€

**Mardi 20 août**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 20 août**  
**Les Z'ateliers du patrimoine**  
Musée, 15H-17H, 5€

**Mardi 27 août**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 27 août**  
**Les Z'ateliers du patrimoine**  
Musée, 15H-17H, 5€

## SEPTEMBRE

**21 et 22 septembre**  
**JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

**Samedi 21 septembre**  
**Visite guidée de l'exposition « En ligne droite, le dessin d'architecture »**  
Musée, 9H30 à 12H30, gratuit

**Samedi 21 - Dimanche 22 septembre**  
Musée ouvert, 14H-18H, gratuit

**Samedi 21 - Dimanche 22 septembre**  
**Visites commentées du Palais de Justice et de l'église Saint-Germain**  
Palais de Justice et Eglise Saint-Germain, 14H-18h30, gratuit

## OCTOBRE

**Jeudi 3 octobre**  
**Projection « Donne-moi des ailes »**  
Film de Nicolas Vanier  
Salle Maurice Sand, 20H30, 6 €, sans réservation

**Dimanche 6 octobre**  
**Visite guidée de l'exposition « La République des oiseaux », avec Alexandre Palezis, artiste invité**  
Musée, 16H, 3,50€ (tarif d'entrée)

**Mardi 22 octobre**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 22 octobre**  
**Les Z'ateliers du patrimoine,**  
Musée, 15H-17H, 5€

**Mardi 29 octobre**  
**Amusez-vous avec les tout-petits**  
Musée, 10H-10H30, 5€

**Mardi 29 octobre**  
**Les Z'ateliers du patrimoine**  
Musée, 15H-17H, 5€

## NOVEMBRE

**Jeudi 21 novembre**  
**Conférence « Des oiseaux et des livres »**  
*par l'ensemble La Réveuse*  
Mairie, 20H30, Gratuit

**Vendredi 22 novembre**  
**Spectacle « Le Rossignol et l'Empereur de Chine »**  
*par l'ensemble La Réveuse*  
Théâtre Maurice Sand, 20H30

**Samedi 23 novembre**  
**Visite musicale de l'exposition « La République des oiseaux »**  
*avec l'ensemble La Réveuse*  
Musée, 10H, Gratuit

# Informations pratiques

## HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE

**D'AVRIL À JUIN ET DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE :** Ouvert tous les jours de 14h à 18h sauf les lundis et mardis

**JUILLET-AOÛT :** tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h

**Fermeture annuelle le 29 décembre 2024, à 18h**

**(musée fermé les 24, 25 et 26 décembre)**

## TARIFS D'ENTRÉE DU MUSÉE

**Plein tarif :** 3,50€

**Tarif réduit :** 2,50€ (demandeurs d'emploi, RSA, personnes handicapées, étudiants, journalistes, enseignants)

**Gratuit :** moins de 18 ans, membres des Amis du musée, adhérents, Membre ICOM/ICOMOS, carte Berry Province Pro, carte Ambassadeur de l'Indre, Amis de George Sand, membres de l'Association Musées en Centre Val de Loire

**TARIF MÉCÈNE :** 4€ (la différence est reversée pour la restauration des œuvres)

**CARTE PRIVILÈGE :** 10€ par personne/an (accès illimité au musée)

**PASS George Sand :** 17€ (comprend l'entrée à la Maison de George Sand, Maison Jour de Fête, Moulin d'Angibault et Musée George Sand et de la Vallée Noire)

## CONTACTS

**Musée George Sand et de la Vallée noire**

Hôtel de Villaines, square Raymonde Vincent  
36400 LA CHÂTRE

**Informations :**

[musee@mairie-lachatre.fr](mailto:musee@mairie-lachatre.fr) // 02 54 30 17 60

**Service des publics :**

[astrid.jeanson@mairie-lachatre.fr](mailto:astrid.jeanson@mairie-lachatre.fr) // 02 54 48 52 06

## PARTENAIRES & LABELS



[WWW.MUSEEGEORGESAND.FR](http://WWW.MUSEEGEORGESAND.FR)

[#museegeorgesand](https://www.instagram.com/museegeorgesand)

