

Entre nous...

CONFÉRENCES UNIVERSITAIRES

Pascal CASANOVA

Six conférences données à plusieurs reprises entre 2018 et 2023 et une pièce de théâtre composent l'ensemble de ce recueil. Les célébrités abordées ont pour point commun le XIX^e siècle français, ce siècle oscillant entre républiques, monarchies constitutionnelles et empires. Il fut celui des idées, des progrès, des révoltes, des révolutions, mais également celui des mouvements littéraires et artistiques d'une rare richesse.

Victor Hugo, George Sand, Jules Verne, Juliette Adam, Maurice Sand et Sarah Bernhardt invitent le lecteur à remonter le temps sur les sentiers d'un siècle foisonnant aux origines de la France contemporaine.



Professeur de lettres modernes dans le Var, conférencier à l'UTL de Toulon, ancien documentaliste, membre des Amis de George Sand, Pascal Casanova fit ses débuts dans l'écriture en collaborant à l'hebdomadaire *Semaine Provence*. Directeur de publication d'un *Hommage varois à George Sand* (2005), il est l'auteur aux Presses du Midi de *George Sand et Juliette Adam, histoire d'une amitié sous le soleil du Midi* (2018), *George Sand, d'une confession l'autre* (2020), et a contribué à l'édition de nombreux ouvrages dont *l'Histoire de l'établissement Bon Accueil* à Toulon.

Passionné d'histoire et de littérature, il ne cesse d'œuvrer pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine historique et culturel de la Provence, région où il est né et à laquelle il demeure très attaché.

www.lespressesdumidi.com

ISBN 978-2-8127-1512-9

25 €



9782812715129

Pascal CASANOVA

Entre nous...

LESPRESSESUMIDI

Pascal CASANOVA



Entre nous...

CONFÉRENCES UNIVERSITAIRES

Préface de Jean-Marc GINOUX



LESPRESSESUMIDI

« Travaille, sois fort, sois fier, sois indépendant. Garde en toi le trésor de la bonté. Sache donner sans hésitation, perdre sans regret, acquérir sans lâcheté. Sache mettre dans ton cœur le bonheur de ceux que tu as aimés à la place de celui qui te manquera. Garde l'espérance d'une autre vie. C'est là que les mères retrouvent leurs fils. Aime-moi, je t'apprendrai bien des choses si nous vivons ensemble. Si nous ne sommes pas appelés à ce bonheur, tu prieras Dieu pour moi, et du sein de la mort, s'il reste dans l'univers quelque chose de moi, l'ombre de ta mère veillera sur toi ».

George Sand à son fils Maurice, 1835

SOMMAIRE

Préface de Jean-Marc GINOUX, docteur ès sciences

Avant-propos de l'auteur

Victor Hugo et l'affaire Claude Gueux, vérités et mensonges
romanesques

George Sand, une femme libre et passionnée

George Sand, de Tamaris à Dardennes

George Sand et Juliette Adam, une amitié sous le soleil du Midi

George Sand et Jules Verne, une rencontre littéraire surprenante

Maurice, fils de George Sand

Qui est l'autre ? (Théâtre)

Préface de Jean-Marc Ginoux

J'ai eu le plaisir de rencontrer Pascal Casanova sur le plateau de *La Grande Émission*, où notre ami Philippe Salciccia avait eu la bonne idée de nous réunir. Il était venu nous parler de George Sand, sujet d'un de ses derniers ouvrages.

Dès les premières minutes de son exposé, j'ai immédiatement apprécié la manière avec laquelle il captivait l'auditoire.

Avec clarté, ferveur et surtout beaucoup de passion, il redonnait vie en quelques instants au personnage.

Depuis, j'ai eu le plaisir d'assister à sa conférence sur *Victor Hugo et l'affaire Claude Gueux* qu'il m'a fait l'honneur de donner au sein de l'Institut Jules Verne, que j'ai créé en 2022.

Outre le choix du sujet, inattendu, méconnu, j'ai pu découvrir tous ses talents d'orateur et de conteur lors de ce remarquable exposé. Pascal Casanova possède en effet cette capacité rare de nous replacer dans le contexte historique pour nous emmener ensuite dans une narration passionnante et captivante qui nous permet de revivre, étape par étape, la vie parfois tumultueuse du personnage qu'il présente.

De plus, j'ai été particulièrement sensible à la précision qu'il sait apporter, au détail historique dont l'importance fait toute la différence et qui démontre la profondeur des recherches qu'il a menées pour documenter son analyse.

Cette conférence et toutes celles qu'il a données ces dernières années sont fidèlement restituées dans cet ouvrage et sont agrémentées d'une iconographie qui illustre savamment le propos.

L'ensemble regroupe sept productions : une symbolique étonnante que l'auteur n'a sûrement pas choisie par hasard.

Avec beaucoup d'émotion mais aussi d'humour, il raconte les différents moments de la vie de George Sand, sujet pour lequel il a consacré une grande partie de ses recherches et dont il est devenu le spécialiste incontournable.

Le lecteur y découvrira entre autres des épisodes de son existence comme, par exemple, son séjour dans une maison de campagne située tout près de la magnifique baie de Tamaris à La Seyne-sur-Mer.

Plus incroyable encore, il apprendra comment George Sand a inspiré à Jules Verne son célèbre roman *Vingt mille lieues sous les mers*.

Enfin, Pascal Casanova s'intéresse également à Maurice, le fils de George Sand, dont il brosse un portrait original et touchant.

Pour conclure, il nous propose une pièce inédite dans laquelle il met en scène un jeu de miroirs entre George Sand et Sarah Bernhardt.

En s'inspirant de leurs vies, de leurs rencontres et en mêlant la fiction à la réalité, il présente un regard croisé sur ces deux grandes figures du féminisme, dont les similitudes sont ainsi mises en lumière.

Je suis très honoré que Pascal Casanova m'ait demandé de rédiger la préface de cet ouvrage, dont je recommande la lecture à tous les amoureux de Sand qui y découvriront des aspects méconnus de sa vie et de son œuvre, ainsi qu'à tous ceux qui cherchent une manière drôle, captivante et passionnante d'appréhender l'histoire de la littérature française.

Jean-Marc Ginoux,

Institut Jules Verne,

Membre titulaire de l'Académie du Var,

Dr. en mathématiques appliquées,

Dr. en histoire des sciences,

Avant-propos de l'auteur

Élaborer des conférences illustrées de diaporamas atteignant parfois soixante-dix diapositives : quels chantiers d'écriture, de recherches et d'investigations !

Face à la demande croissante du public qui me réclamait la trace écrite de mes conférences, j'ai cédé à la tentation de les transformer en chroniques.

Je pensais la tâche facile. Elle ne l'était pas. Croiser mes notes de conférencier avec mes supports visuels pour en rédiger une série d'articles enrichis de quelques illustrations parfois difficiles à choisir, ne fut pas une entreprise aisée.

L'ordre de ces chroniques, ayant pour point commun le XIX^e siècle, est chronologique. J'ai donc tenu à commencer par *Victor Hugo et l'affaire Claude Gueux* (1832), pour laquelle j'ai eu l'honneur d'échanger avec M. Robert Badinter, ancien ministre et garde des Sceaux à l'origine de l'abolition de la peine de mort en France sous le premier septennat de M. François Mitterrand.

Puis, suivent quatre conférences de mon cycle universitaire sur George Sand et une cinquième consacrée à Maurice Dudevant, son fils, dont nous venons de commémorer le bicentenaire de la naissance.

Enfin, la publication aux Presses du Midi en 2020 de mon ouvrage *George Sand, d'une confession l'autre*, m'avait amené à imaginer une courte pièce de théâtre sur la « Divine » Sarah Bernhardt dans *L'Autre* (1870), comédie de George Sand.

Hélas, la pandémie qui sévit à l'époque mit le projet à mal. Faute d'avoir connu les feux de la rampe, j'ai pensé que cette fiction historique référencée avait toute sa place dans cet ouvrage, puisque son thème est abordé dans la troisième chronique.

Paul Claudel écrivait : « *Il est bon d'avoir quelque chose à soi pour le donner.* »

C'est avec un immense plaisir que j'offre ces chroniques à toutes celles et à tous ceux qui m'ont fait l'honneur d'assister aux conférences que j'ai données à l'UTL de Toulon, mais également à Nohant dans le château de George Sand, à Brignoles, La Seyne-sur-Mer, Vallauris-Golfe-Juan, Solliès-Pont, etc.

C'est avec le même plaisir que j'en confie la lecture à celles et ceux qui prendront le temps de les découvrir et feront peut-être partie de mes nouveaux auditeurs.

Pascal Casanova

Professeur de lettres

Écrivain – Conférencier

Membre des Amis de George Sand