

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site internet : www.amisdegeorgesand.info

Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Courrier et Secrétariat : Mairie de La Châtre - Amis de George Sand
36400 La Châtre
☎ 02 54 30 23 85

Janvier 2025

Chères amies, Chers amis,

Nous espérons tout d'abord que vous avez bien terminé l'année 2024 et bien commencé 2025.

Avant de vous donner les informations concernant nos prochains rendez-vous nous tenons malheureusement à vous rappeler que plusieurs membres de notre association nous ont quittés cette année. Nous voulons formuler ces quelques mots de gratitude en souvenir de deux femmes remarquables qui ont beaucoup donné aux « Amis de George Sand ».

Christine Moreau est décédée cet été. Christine a longtemps été notre « antenne parisienne » pour préparer en amont des visites dans les musées et accueillir sur place les adhérents participant à ces expéditions parisiennes. Elle a beaucoup contribué à fédérer les membres de l'association autour d'activités culturelles.

Simone Balazard nous a quitté au début du mois de décembre. Elle était autrice de romans et de pièces de théâtre, éditrice et créatrice d'une revue qui s'intitulait « Le Jardin d'essai ». C'est grâce à elle que *Les Amis de George Sand* sont accueillis gratuitement chaque année à la Mairie du 9^e de Paris pour leur Assemblée Générale. Elle a présidé avec beaucoup de compétence pendant de nombreuses années l'Atelier de lectures sandiennes qui se tenait tous les deux mois au Musée de la Vie Romantique. Elle était généreuse et avait la passion du partage et de la transmission.

Pour elle deux notre souvenir ému et reconnaissant.

Rappelons que nous avons tenu le 5 octobre notre Réunion de Rentrée au Grenier Littéraire de Nohant comme nous en avons l'habitude depuis plusieurs années déjà.

- **Réunion de rentrée samedi 5 octobre 2024**

Le samedi 5 octobre, nous étions cinquantaine à nous retrouver dans le Grenier Littéraire de la Maison de Nohant, pour une Réunion de Rentrée dont le thème portait cette année sur George Sand et l'écologie, en écho avec le numéro 46 des *Cahiers George Sand*. Après un déjeuner à La Petite Fadette, Mic Baudimant, Président des Thiaulins de Lignières nous a fait la surprise de venir nous chercher au son de sa cornemuse : cadeau aux Amis de George Sand mais plus particulièrement à Carole Rivière puisque la bourrée qu'il jouait avait été dédiée à son aïeule.

C'est Carole qui a assuré la conférence qui a suivi dans le Grenier littéraire de la





Maison de George Sand.

Puis Annick Dussault et Vinciane Esslinger nous ont guidé pour une promenade à travers les jardins de Nohant, en privilégiant quelques sites moins connus et les arbres remarquables du domaine. L'après-midi s'est achevé avec un verre de jus de pomme dans la cour du Domaine. Nous gardons de cette journée de Rentrée un souvenir de convivialité chaleureuse, et ce, malgré un vent un peu froid qui n'a pas eu raison de notre plaisir.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

ASSEMBLEE GENERALE

Elle est fixée au samedi 15 février 2025 à 14h30.

Elle se tiendra comme d'habitude à la Mairie du IX^e, 6, rue Drouot, 75009, et sera précédée pour ceux qui le désirent par un déjeuner au restaurant «Le Café Drouot».



Vous trouverez un bulletin d'inscription ou une procuration en dernière page. Pour le restaurant renvoyez le bulletin d'inscription le plus rapidement possible accompagné de votre chèque de 35 € libellé à l'ordre des Amis de George Sand. Nous n'accepterons que les réservations accompagnées d'un chèque.

Ordre du jour

1. Rapport moral.
2. Rapport financier.
3. Fixation du montant des cotisations pour l'année 2025 .
4. Ratification du renouvellement des mandats de :
Mmes Danielle Bahiaoui, Brigitte Diaz, Claire Le Guillou.
Validation par l'AG de l'entrée de Claudine Dheurle au sein du CA.
5. Projets et perspectives pour l'année 2025.
6. Questions diverses.

Après l'AG la conférence sera consacrée aux rééditions actuelles de *Lélia*. José-Luis Diaz, qui prépare une nouvelle édition de *Lélia* en collection Folio-Gallimard, présentera une conférence intitulée « Rééditer *Lélia* ». Il sera également fait référence à la récente édition d'Isabelle Naginski aux Éditions Champion.



AUTOUR DE LA TABLE

Premier rendez-vous « Autour de la table » le samedi 5 avril. Cette première rencontre s'articulera autour du livre *Correspondance croisée avec les femmes de sa vie*, publié par Danielle Bahiaoui aux éditions Le Passeur. Claudine Dheurle, qui a proposé ce sujet, mènera les débats, accompagnée de Régis Aillery.

Coût du repas à La Petite Fadette : 25€. Bulletin d'inscription en p. 5.

WEEK-END « François le Champi »

Le week-end est fixé aux 17 et 18 mai 2025. Le roman choisi cette année est *François le Champi*. Comme les autres années nous nous retrouverons au **Grenier littéraire de la Maison de Nohant** le samedi après-midi et le dimanche sera consacré à des promenades et visites sur les lieux du roman. On peut envisager de se retrouver le samedi midi pour un déjeuner.

Les compléments d'information et les tarifs vous seront communiqués ultérieurement mais d'ores et déjà vous pouvez vous préinscrire en nous renvoyant le bulletin prévu à cet effet (p. 5).

ATELIERS DE LECTURES SANDIENNES

- **Prochains rendez-vous :**

Les ateliers réunissent une dizaine d'adhérents autour de Catherine Salmochi, dans la salle Rossini de la Mairie du 9^e. Ils ont lieu tous les deux mois le deuxième lundi du mois.

EXPOSITIONS

- **MUSEE DELACROIX**

« **Est-ce un Delacroix ? L'art de la copie** » 22 février– 23 juin 2025

Comment percer les secrets du dernier atelier d'Eugène Delacroix ? De février à juin 2025, le musée Delacroix présente un nouvel accrochage permettant d'explorer sa collection du point de vue de l'atelier, celui de la création. Les thèmes abordés contribuent à mieux comprendre comment travaillait Delacroix, comme le statut d'un tableau, la copie, la reproduction ou les étapes du processus créatif.

Le parcours propose aux visiteurs de (re)découvrir la collection du musée sous un nouvel angle grâce à la présentation d'œuvres rarement exposées.

Dans la chambre, des œuvres réunies autour du titre « (Pas)Delacroix ? Les apparences sont parfois trompeuses » posent les premières questions : est-il toujours aisé de déterminer qui est l'auteur d'une œuvre ? Un tableau peint par Delacroix pour le compte de Géricault est-il un véritablement un Delacroix ? Qui est l'auteur d'une copie ou d'une gravure de reproduction ?

Au salon, « D'après Delacroix » réunit des copies d'auteurs comme Fantin-Latour, Chassériau ou Bouguereau d'après des œuvres de Delacroix, autour de Médée, *Femmes d'Alger dans leur appartement* et *La Mort de Sardanapale*. Il s'agit non seulement de réévaluer l'intérêt de la copie dans l'apprentissage des artistes au XIX^e siècle (comme l'écrivait Delacroix dans son journal : « Copies, copier. Ça a été l'éducation de presque tous les grands maîtres. ») mais aussi de mettre en valeur les liens entre les artistes.

En miroir, la salle-à-manger permet de se pencher sur Delacroix non plus copié mais copiste, d'après Rubens et Goya, qu'il admirait particulièrement, mais aussi des objets. Ses « copies » sont souvent des réinterprétations qui nous apprennent beaucoup sur ses centres d'intérêt.

Enfin, l'accrochage de l'atelier cherche à replacer les œuvres dans le processus de leur création et de leur diffusion au milieu du XIX^e siècle : croquis, études d'après des modèles, esquisses préparatoires, tableaux achevés destinés au Salon ou bien aux marchands ou aux amateurs.

Lundi 3 mars 2025, de 18h30 et à 20h30 : Soirée d'ouverture avec Claire Bessède, directrice du musée Delacroix

Judi 6 mars 2025 à 18h30 Conférence : « **De Goya à Delacroix. Les Caprices dans la France du XIX^e siècle siècle** » par Paula Fayos-Pérez

À L'ECRAN

Signalons la série « L'armée des Romantiques » sur ARTE (en streaming), où George Sand figure en bonne place.

Plus qu'un classique documentaire, il s'agit d'une série en animation traditionnelle 2D, qui raconte, en quatre épisodes, le Paris littéraire et artistique entre 1824 et 1870. Les personnages ont pour nom : Victor Hugo, George Sand, Nadar, Hector Berlioz, Frédéric Chopin, Eugène Delacroix, Gustave Courbet, Charles Baudelaire, Honoré de Balzac, Berthe Morisot, Alexandre Dumas, Édouard Manet... De jeunes artistes intrépides, pressés de réveiller la société et briser les carcans classiques par tous les moyens en leurs pouvoirs, pinceaux, plumes ou fusil. Leurs destinées croisées sont incroyablement romanesques et leurs combats terriblement actuels.

Procuration pour l'AG du samedi 15 février 2025

A retourner à Danielle Bahiaoui, Mairie de La Châtre 36400 La Châtre

Je soussigné(e) :

Prénom et Nom.....

Donne pouvoir à M. ou Mme

Pour me représenter en lieu et place lors de l'Assemblée Générale ordinaire de l'Association « Les Amis de George Sand » qui se tiendra salle du conseil de la Mairie du 9ème arrondissement, 6 rue Drouot à Paris 75009 le samedi 15 février 2025 à 14 heures 30

Date..... Signature précédée de la mention « Bon pour pouvoir ».

Procuration pour l'AG du samedi 03 février 2024

A retourner à Danielle Bahiaoui, Mairie de La Châtre 36400 La Châtre

Je soussigné(e) :

Prénom et Nom.....

Donne pouvoir à M. ou Mme

Pour me représenter en lieu mention « Bon pour pouvoir ».

Préinscription pour le WE « François le Champi » les 17/18 mai 2025

Nom :prénom : Nombre de personnes

Train ou voiture :

Déjeuner du samedi : OUI / NON.....

Inscription pour le Rendez-vous « Autour de la table » du samedi 5 avril 2025

Nom :Prénom :

Chèque de 25€ au nom des Amis de George Sand pour le déjeuner.