

# Renouveau du parcours de référence du musée

## FOCUS : GEORGE SAND ET LA PEINTURE



© François Laugnie

Léon VILLEVELLES (1826-1863)  
*Chasse à Nohant*, Huile sur toile, vers 1846, Legs Maurice Bourg

Le musée souhaite mettre en lumière le lien de George Sand à la peinture, essentiel tout au long de sa vie. Elle dessine, peint, fréquente les musées et les milieux artistiques, soutient des artistes et possède une collection d'œuvres.

Cet accrochage permet de valoriser le récent dépôt de peintures de l'Association des Amis du musée du Paysage de Saint-Benoît-du-Sault, incluant des œuvres majeures de Théodore Rousseau et Jules Dupré.

*Le musée de la Vie Romantique (Paris), le musée d'Angoulême et le Domaine de George Sand (Nohant) ont également prêté des œuvres pour cette présentation.*

## → AUTOUR DE L'ACCROGAGE

### VISITE COMMENTÉE de l'exposition

**DIMANCHE 6 AVRIL - 16H**

Prix d'entrée au musée // Réservation conseillée

**CONFÉRENCE « George Sand et la peinture »** par Vanessa WEINLING, directrice du musée

**JEUDI 12 JUIN - 19H**

Gratuit // Réservation conseillée // Rdv salle d'honneur de la mairie

## LA DERNIÈRE ACQUISITION DU MUSÉE

La ville de La Châtre a acquis en 2024, par préemption, un portrait inédit d'Emile AUCANTE, ami et secrétaire de George SAND, par le peintre CAROLUS-DURAN. Grâce au soutien de la DRAC Centre-Val de Loire et de mécènes, ce tableau vient enrichir les collections du Musée George Sand, en lien avec ses collections sandiennes. *Cette œuvre est présentée dans le parcours de référence en 2025.*



CAROLUS-DURAN (1837-1917)  
*Portrait d'Emile AUCANTE (1822-1908)*  
Huile sur toile, 1860