

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site internet : www.amisdegeorgesand.info

Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Courrier et Secrétariat : Mairie de La Châtre - Amis de George Sand
36400 La Châtre
☎ 02 54 30 23 85

Avril 2025

Chères amies, Chers amis,

Notre **Assemblée Générale** s'est tenue le samedi 15 février à partir de 14h 30 à la Mairie du IX^e, 6 rue Drouot à Paris, 75009. Elle a été précédée pour ceux qui le désiraient par un déjeuner au restaurant Le Café Drouot. Elle fut suivie d'une conférence de **José-Luis Diaz** s'intitulant :
« **De Pléiade en Folio : rééditer Lélia** ».



L'assemblée Générale a ratifié le renouvellement des mandats de Danielle Bahiaoui, Brigitte Diaz et Claire Le Guillou, ainsi que la cooptation par le Conseil d'administration de Claudine Dheurle.



« AUTOUR DE LA TABLE »

À ce premier rendez-vous, consacré au recueil de correspondance croisée entre George Sand et quelques femmes déterminantes pour elle, intitulé « Lettres aux femmes de sa vie », nous étions une dizaine.



Après un délicieux repas, nous avons partagé un après-midi « studieux » qui avait été préparé avec beaucoup de sérieux par Claudine Dheurle et Régis Aillerie.

Domage que nous ne fussions pas plus nombreux ; mais l'expérience est à renouveler et nous espérons convaincre davantage de membres à nous rejoindre la prochaine fois !



WEEK-END DE MAI

Il sera consacré au roman *François le Champi* et se tiendra à Nohant et ses environs les 17 et 18 mai.

- Samedi après-midi : à Nohant
 - ✓ Déjeuner à 12h30 à La Berriaude (Vic).
 - ✓ 14h30 : Grenier Littéraire de Nohant : table ronde sur le roman.
 - ✓ 19h : Dîner au Lion d'Argent.
- Dimanche
 - ✓ 10h30 : Rendez-vous à la Maison de George Sand.
 - ✓ 12h30 : Déjeuner au restaurant « Chez Bruneau » à Sarzay.
 - ✓ 14h30 : Promenade sur les traces du roman.

Pour préparer notre table ronde sur le roman, nous vous proposons plusieurs pistes de recherches :

- Les personnages
- Les éléments autobiographiques ou typiquement sandiens
- Les paysages
- L'originalité du roman

Vous trouverez un bulletin d'inscription en page 5. Ce bulletin d'inscription doit nous parvenir le plus rapidement possible (avant le 1^{er} mai) et être accompagné d'un chèque (100€) à l'ordre des Amis de George Sand.

ATELIER DE LECTURES SANDIENNES

Les ateliers réunissent une dizaine d'adhérents autour de Catherine Salmochi, dans la salle Rossini de la Mairie du 9^e arrondissement de Paris. Ils ont lieu tous les deux mois le deuxième lundi du mois.

- ✓ **14 avril 2025** : *Laura. Voyage dans le cristal.*
- ✓ **9 juin 2025** : *Correspondance – Lettres d'une vie.* Choix et présentation Thierry Bodin. Ces lettres seront choisies parmi celles évoquant les idées politiques de George Sand et ses actions au moment de la Seconde République.
- ✓ **13 octobre 2025** : *La Ville noire.*

EXPOSITIONS ET CONFERENCES

- **Musée Delacroix**, 6, Place Fürstenberg, 75006, Paris.

« **Est-ce un Delacroix ? L'art de la copie** ». 22 février – 23 juin 2025.

Comment percer les secrets du processus créatif d'Eugène Delacroix ? Le musée Delacroix présente un nouvel accrochage permettant d'explorer les étapes de la création et de s'interroger sur le statut d'un tableau, d'un original, d'une copie ou d'une reproduction. Le parcours propose aux visiteurs de (re)découvrir la collection du musée dans l'appartement et dans l'atelier de l'artiste sous un nouvel angle grâce à la présentation d'œuvres rarement exposées.

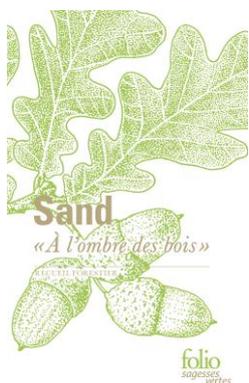
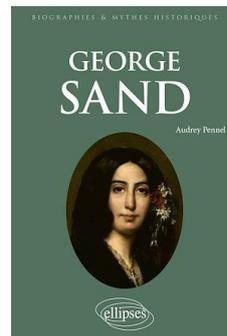
De George Sand

Histoire de ma vie suivie de *Journal intime*, L'École des Loisirs, 2025.

Autour de George Sand

- ✓ Audrey Pennel, *George Sand*, Ellipses, Collection « Biographies et mythes historiques », octobre 2024.

Une synthèse intéressante pour ceux qui veulent découvrir George Sand, sa vie et sa postérité.

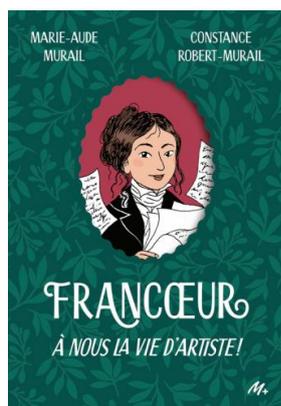


- ✓ George Sand, *À l'ombre des bois. Recueil forestier*, préface, choix et présentation des textes par Olivier Bara, Gallimard, « Folio », 2025.

Les romans mais aussi les agendas et la correspondance de George Sand témoignent d'une relation sensible à l'ensemble du vivant. Parmi ces manifestations d'une sensibilité et d'un imaginaire particulièrement attachés aux arbres et à la forêt figurent plusieurs articles publiés dans la presse du temps. Le présent ouvrage propose un aperçu de cette part moins connue de l'œuvre sandienne. Entre souvenirs de voyage, contes, apologues, dialogues philosophiques et prises de position publiques, George Sand affirme plus qu'un goût : un savoir sur la nature doublé d'une véritable pensée de la nature.

Secrètement, les arbres traversent toute l'œuvre de George Sand. Qu'elle défende la forêt de Fontainebleau ou recueille le « murmure » de chênes centenaires... Dans cette anthologie, en cinq fragments, se dévoile la densité de ce lien précurseur, poétique et écologique.

- ✓ *Franccœur, à nous la vie d'artiste*, roman par Constance Robert-Murail et Marie-Aude Murail, L'École des Loisirs, 24 janvier 2025.



Ils sont quatre, les Dupin : Anna, Isidore, Marceau, Olympia. Une romancière, un peintre, un poète, une actrice. Nés dans un coin reculé du Berry puis jetés sur le pavé parisien, comment ont-ils échappé à la misère, à la maladie et aux balles des fusils ? Pour arracher une seule réussite, combien d'amitiés trahies, de manuscrits refusés, de tableaux vendus pour une bouchée de pain, de poèmes cent fois raturés ? Combien d'hommes puissants sur leur chemin, prêts à séduire ou détruire ? « À nous la vie d'artiste ! » est le cri du cœur des jeunes Dupin, et c'est aussi le cri de ralliement de toute la génération romantique, celle qui connut la bohème et les barricades, qui voulut la gloire et la liberté, et que vous allez aimer à travers les lettres de Francœur.

Ce livre est signalé sur le site **mais il n'a rien à voir avec George Sand !** Vouloir écrire un roman historique et faire connaître aux ados le siècle du romantisme c'est bien, mais pourquoi emprunter à George Sand des noms faisant réellement partie de la vie de sa vie et de son entourage (« Dupin » c'est le nom d'Aurore avant qu'elle ne devienne George ; Francœur alias Jean Patureau, vigneron engagé politiquement et condamné à la déportation en Algérie que George Sand a aidé jusqu'au bout de sa vie). Ceci engendre une grande confusion et n'aidera pas les jeunes lecteurs à mieux connaître George Sand !



La Rebelle : les Aventures de la jeune George Sand

Il s'agit d'une série télévisée franco-belge réalisée par Rodolphe Tissot, d'après un scénario de Henri Helman, Georges-Marc Benamou, Rodolphe Tissot et Élodie Monlibert ; diffusée en Belgique à partir du 7 janvier 2025 sur la Trois et en France à partir du 14 avril 2025 sur France 2. Cette série en 4 épisodes est une coproduction de Siècle Productions, des sociétés belges Umedia et Be-FILMS, de la RTBF (télévision belge) et de Pictanovo, réalisée pour France 2 avec la participation de France Télévisions et du CNC.

Nous tenons à avertir que ce film qui se dit « biographique » réinvente la vie de George Sand en accumulant les erreurs historiques qui, à ce niveau-là, ne sont plus seulement des erreurs mais des mensonges ! Voici quelques exemples :

- Aurore s'enfuit de Nohant alors qu'elle s'en va après avoir négocié un accord avec son mari...
- Casimir installe à Nohant sa maîtresse, une certaine comtesse de Beaumont... qui n'a jamais existé ! En réalité il se contente de trousser les servantes....
- Aurore demande l'autorisation à la Préfecture de Paris de porter l'habit masculin qu'elle arbore par provocation alors qu'il n'existe aucune archive permettant d'affirmer qu'elle a fait cette démarche et que porter le pantalon était pour elle non provocation mais volonté de passer inaperçue et besoin de faire des économies !
- Casimir paie un espion pour la suivre et il organise son enlèvement (qui échoue) pour qu'elle ne puisse assister à son procès en séparation – sa mère est présente au procès, auquel elle n'a en réalité jamais assisté – etc... etc...

Et pourtant les archives sont accessibles... encore faut-il vouloir les chercher ou tout au moins demander conseil à des historiens ou à des sandiens reconnus ! Les Amis de George Sand sont à la disposition de ceux qui veulent bien les contacter.

En outre le film donne une image hyper sexualisée de l'écrivaine – ce qui était, hélas, prévisible, mais ce qui est tout de même dommage au moment où l'on reparle de sa possible panthéonisation ! Le combat de George Sand semble se réduire à multiplier les aventures amoureuses et l'on oublie qu'elle fut la première femme auteure à vivre de sa plume !

Certains d'entre vous sont en retard dans le paiement de leur cotisation 2024 et n'ont pas réglé 2025. Nous rappelons que le numéro 46 (2024) des Cahiers George Sand n'a pas été envoyé à ceux qui ne sont pas à jour.

COTISATION 2025

À adresser à Danielle Bahiaoui « Amis de George Sand », Mairie de La Châtre 36400, La Châtre

Prénom et Nom.....

Adresse courriel.....

Tél (si changement)

Pour ceux qui ne sont pas à jour pour 2024 : merci de régulariser sans délai votre situation

Cotisation simple : 30€. Couple : 40€. Étudiant : 15€. Membre de soutien : 40€. Membre bienfaiteur : 50€ et +.

Chèque joint à l'ordre de l'Association avec enveloppe timbrée. Ou par carte bancaire via notre site (Paypal : rubrique Association/Adhésion)

N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée à votre nom. Merci !

Nous rappelons également que votre cotisation doit être réglée au plus tard fin juin pour que nous puissions envoyer la liste des membres à jour à l'imprimeur qui se charge de l'envoi des Revues

**BULLETIN D'INSCRIPTION pour le WE François le Champi
17/18 Mai 2025**

Nom et Prénom.....

Nombre de personnes.....

Coût : 100€. Chèque libellé à l'ordre des Amis de George Sand à adresser à Danielle Bahiaoui Amis de George Sand 36400 Mairie de La Châtre avant le 1^{er} mai 2025