Le mois GEORGE SAND à Brignoles

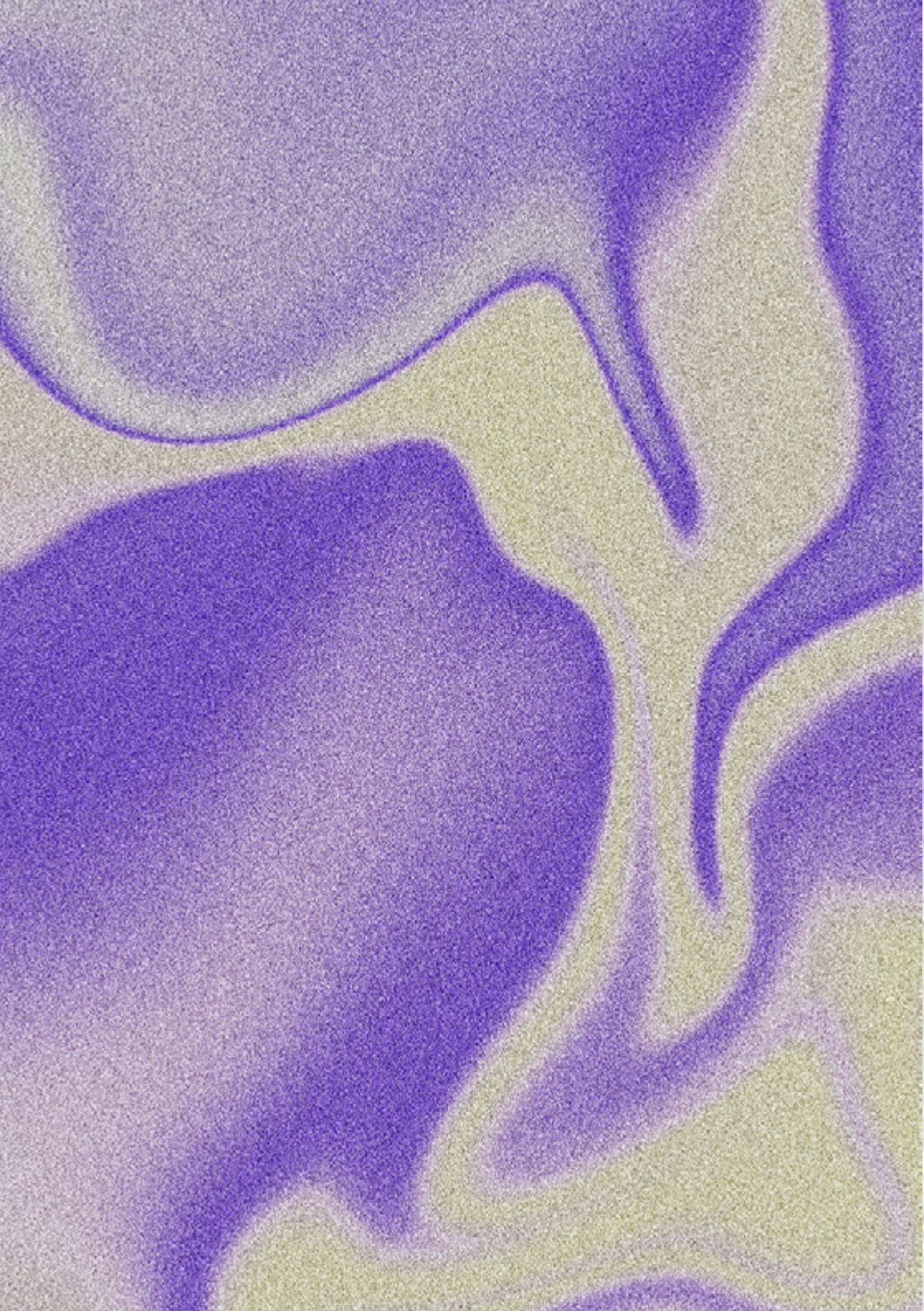


Programme

DU 5 AU 28 novembre 2026



BRIGNOLES



Edito



Du 5 au 28 novembre, le Mois George Sand célèbre les 150 ans de la disparition de cette romancière prolifique, femme indépendante et figure marquante du XIX^{e} siècle. Elle a laissé une empreinte singulière dans la littérature française, mais aussi dans les débats de son temps. À l'occasion de cet anniversaire, nous vous proposons une programmation gratuite pour revenir sur son parcours, ses engagements et les convictions qui ont guidé sa vie.

Conférences, exposition, théâtre musical, cinéma et animations ludiques rythmeront ce mois de novembre. Autant de rendez-vous qui permettront d'explorer les multiples facettes de George Sand, de son œuvre romanesque à ses prises de position, en passant par sa volonté de s'affranchir des conventions de son époque. Nous vous invitons ainsi à porter un regard nouveau sur une personnalité dont l'œuvre et la pensée traversent les générations.

Didier Brémond

Maire de Brignoles

Président de l'Agglomération Provence Verte

Premier vice-président du Conseil Départemental du Var

&

Nadine Guisset

Adjointe déléguée à la Culture



CONFÉRENCE

JEUDI 5 NOV.

Hall des Expositions

18h30

GEORGE SAND, LA PASSION DE LA VIE

« *Elle est la grande femme* » écrivait Victor Hugo. George Sand a mis sa plume au service de ses combats, en faveur de l'égalité des sexes et de l'instauration d'une république sociale. La plus illustre et la plus prolifique écrivaine du XIXe siècle a fait de sa vie la vitrine de ses idées : quittant un époux insignifiant pour faire carrière à Paris, empruntant aux hommes son prénom et, parfois, leur habit, collectionnant les amants, parmi lesquels le poète Musset et le musicien Chopin, fréquentant les cercles socialistes jusqu'à s'impliquer directement dans la Révolution de 1848, mais aussi grand-mère exemplaire et auteur de romans champêtres porteurs de valeurs morales. Découvrir sa vie, c'est aussi revisiter un siècle de bouleversements.



Intervenante : ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée d'histoire, **Marie-Hélène Baylac** a enseigné dans le secondaire et le supérieur, menant parallèlement des activités d'écriture, et dirigeant notamment une collection de manuels scolaires aux éditions Bordas. Elle a publié de nombreux ouvrages, en particulier sur le XIXe siècle, parmi lesquels *Napoléon Empereur de l'île d'Elbe, avril 1814-février 1815* (Tallandier), des biographies d'Hortense de Beauharnais ou de George Sand (Perrin), ainsi qu'un essai d'histoire politique, *La Peur du peuple, Histoire de la IIe République, 1848-1852* (Perrin).

Réservation auprès de la Direction de la Culture et de l'Evènementiel à l'adresse reservation@brignoles.fr

6

DU 6 AU 25 NOV.

Médiathèque Jacques-Cestor

Aux horaires de la médiathèque

"GEORGE SAND, DU BERRY AU MIDI DE LA FRANCE" PAR PASCAL CASANOVA

Cette exposition propose de découvrir les grandes lignes qui ont fait de George Sand une figure majeure du XIX^{e} siècle. Elle permet également de revenir sur ses passages dans le Sud de la France : Marseille, La Seyne-sur-Mer, Vallauris-Golfe-Juan.

EXPOSITION









LUNDI 9 NOV.

Hall des Expositions

20H30 - durée : 1h15

Tout public, gratuit

SPECTACLE « SAND CHOPIN » INTERPRÉTÉ ET DIRIGÉ PAR MACHA MÉRIL

Textes de George Sand réunis par Bruno Villien, interprétés par Macha Méril.

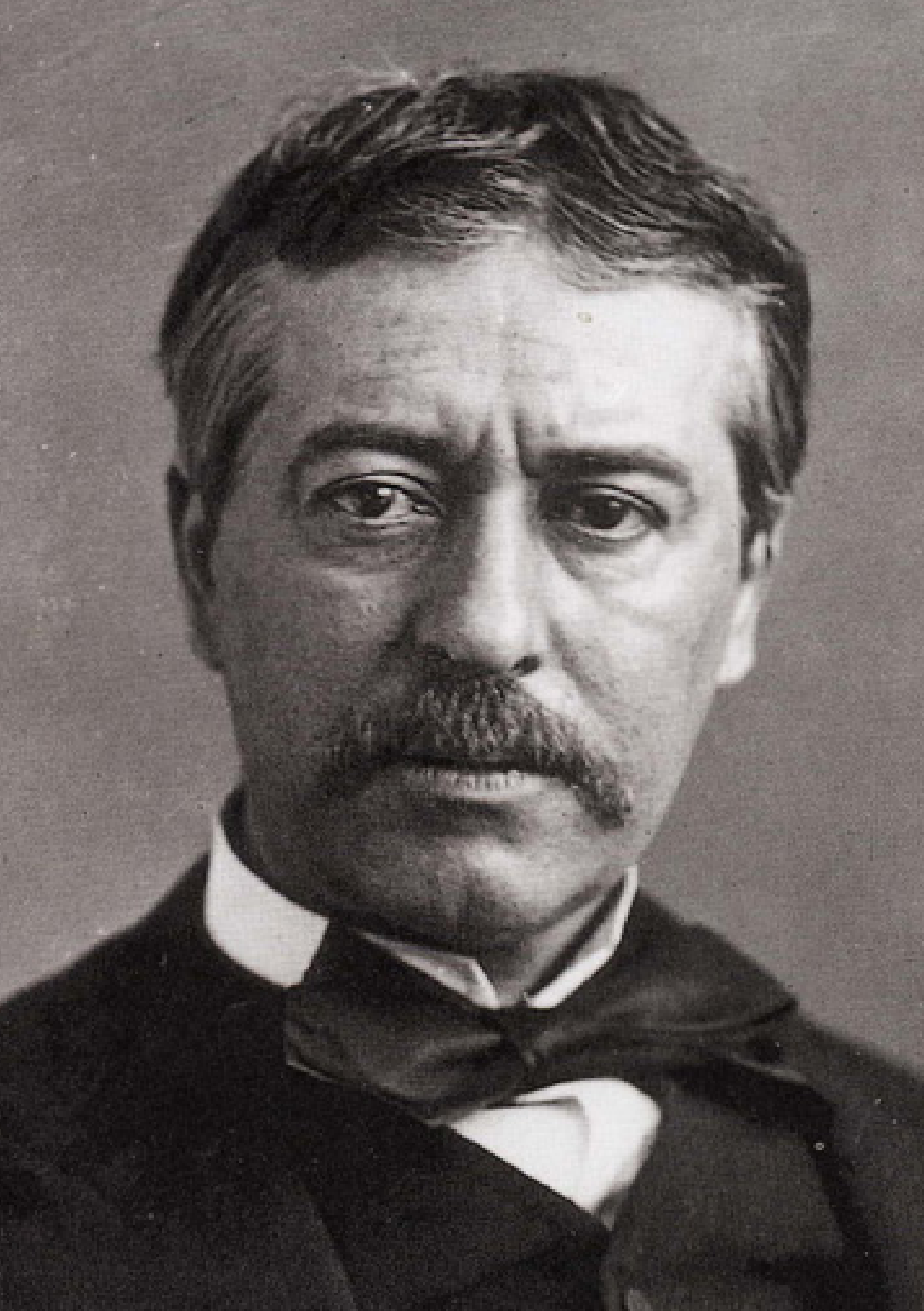
Musique de Frédéric Chopin avec au piano, Erik Berchot

Neuf ans durant, George Sand et Frédéric Chopin ont vécu un amour sublimé par leurs talents. Ecriture et musique faisaient bon ménage à Nohant. Macha Méril s'empare entre autres textes d'*Histoire de ma vie*, autobiographie visionnaire où Sand délivre son art d'être femme avec une profonde intelligence. Au piano s'exprime, sous les doigts d'Erik Berchot, la fougue sensible de Chopin. Un duo légendaire, dont la double œuvre ressurgit ici pour notre inusable plaisir.

Ce spectacle est composé à partir de textes autobiographiques de George Sand dont *Histoire de ma vie* et de nombreuses lettres adressées à l'auteur ou envoyées par elle à ses amis, réunies dans les vingt volumes de sa Correspondance.

Réservation auprès de la Direction de la Culture et de l'Evènementiel à l'adresse reservation@brignoles.fr

THÉÂTRE MUSICAL



JEUDI 12 NOV.

Hall des Expositions

18h30

CONFÉRENCE

MAURICE (1823-1889), FILS DE GEORGE SAND

Peintre, dessinateur, caricaturiste, écrivain, maire de Nohant-Vic, chef de troupe au théâtre, entomologiste, marionnettiste, sapeur-pompier… Maurice Sand (1823-1889) grandit dans l'ombre de sa mère mais fut sans nul doute un génie du XIX° siècle. Cette conférence permet de découvrir un homme au destin exceptionnel tout en dévoilant certaines faces cachées de sa mère.



Intervenant : professeur de lettres modernes, écrivain, conférencier, **Pascal Casanova** a contribué à l'édition de nombreux ouvrages. Il est entre autres l'auteur de *George Sand et Juliette Adam, une amitié sous le soleil du Midi* (Les Presses du Midi, 2018), *Demain dès l'aube ou le destin tragique de Léopoldine Hugo* (L'Echo Hugo, 2026), ou encore *D'Alexander Selkirk à Robinson Crusoé ou l'histoire d'une supercherie littéraire* (Edition Institut Jules Verne, 2026). Passionné de littérature et d'histoire, il est professeur de Lettres modernes.

Réservation auprès de la Direction de la Culture et de l'Evènementiel à l'adresse reservation@brignoles.fr

12

MARDI 17 NOV.
Cinéma Liberté

20h30- durée : 2h15

À partir de 12 ans, gratuit

PROJECTION DU FILM « LES ENFANTS DU SIÈCLE » (1999) DE DIANE KURYS AVEC JULIETTE BINOCHE ET BENOÎT MAGIMEL.

Ecrivains déjà célèbres quand ils se rencontrent, George Sand et Alfred de Musset ne croient plus à l'amour, et pourtant, ils vont vivre une histoire qui les hantera tout au long de leur vie. Comme Hugo, Balzac ou Delacroix, Musset a grandi sur les décombres de l'Empire. Comme les enfants du siècle, il porte en lui un mal-être qui ne s'éteint pas. Sand est une jeune femme libre et indépendante, mais elle est aussi vulnérable et déçue par la vie. Elle décide de devenir journaliste et écrivain. Contre toute attente, ils vont se séduire et s'aimer, unissant leur talent, et échangeant idées et projets. Leur liaison scandalisant leur famille, ils vont fuir Paris pour Venise, à la recherche d'un impossible bonheur, embarqués dans l'aventure agitée du XIX^{e} siècle romantique dont ils sont les précieux témoins.

En partenariat avec CinéWest.

Réservation auprès de la Direction de la Culture et de l'Evènementiel à l'adresse reservation@brignoles.fr

CINÉMA



14



LECTURES

VENDREDI 20 NOV.
Médiathèque
Jacques-Cestor

17h - durée : 1h30
Public adulte

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE PAR L'ASSOCIATION LITTER' ARTS

Discussion autour de la vie et de l'œuvre de George Sand, lecture de ses œuvres.

Inscription à la Médiathèque Jacques-Cestor au 04 98 05 20 55.

DICTÉE

SAMEDI 21 NOV.
Hall des Expositions

17h

DICTÉE SPÉCIALE GEORGE SAND

Venez vous prêter au jeu de la dictée sur un texte de l'œuvre « La Mare au Diable » de George Sand.

Merci de vous munir d'un stylo bleu ou noir pour rédiger la dictée.

Réservation auprès de la Direction de la Culture et de l'Evènementiel à l'adresse reservation@brignoles.fr


STEINWAY & SONS

SAMEDI 28 NOV.

Hall des Expositions

20h30 - durée : 1h10
Tout public, gratuit

SPECTACLE « GEORGE SAND ET MARIE D'AGOULT, UNE AMITIÉ IMMÉDIATE ET PASSIONNÉE »

AVEC OPHÉLIE HUMBERTCLAUDE (COMÉDIENNE ET VIOLONCELLISTE) ET JULIANE COIZET (COMÉDIENNE ET PIANISTE)

Textes de George Sand et Marie d'Agoult. Musiques de Frédéric Chopin et Franz Liszt. Adaptation théâtrale et musicale par Ophélie Humbertclaude.

1835. Deux femmes se rencontrent dans un salon parisien. L'une est romancière à succès, vêtue d'habits d'homme, fumant le cigare, défiant les conventions : George Sand. L'autre est comtesse, écrivaine elle aussi, amoureuse d'un musicien hongrois virtuose : Marie d'Agoult.

De cette rencontre naît une amitié immédiate, exaltée, passionnée. Pendant plus de dix ans, elles s'écrivent. Leurs lettres traversent le temps et nous parviennent comme un témoignage exceptionnel sur la condition féminine au XIXème siècle, sur la création artistique, sur l'amour et la liberté.

Sur scène, deux comédiennes-musiciennes donnent vie à cette correspondance. Elles incarnent tour à tour Sand et d'Agoult, lisant leurs lettres, jouant leurs conflits, leurs joies, leurs ruptures. Entre deux extraits de correspondance, elles interprètent au piano et au violoncelle les œuvres de Chopin et de Liszt, leurs amants respectifs. La musique devient alors le langage secret de leur amitié, ce qui se dit sans mots, ce qui vibre entre les lignes.

Réservation auprès de la Direction de la Culture et de l'Evènementiel à l'adresse reservation@brignoles.fr

THÉÂTRE MUSICAL

BRIGNOLES

PENDANT TOUT LE MOIS DE NOVEMBRE

Sélection d'ouvrages à la librairie Charlemagne - Le Bateau Blanc et à la médiathèque Jacques-Cestor en lien avec George Sand et son œuvre..

RENSEIGNEMENTS

Direction de la Culture et de l'Évènementiel
04.94.86.22.41
culture.even@brignoles.fr

Conception : Ville de Brignoles - Service Communication - Crédit photo : Sébastien Toubon, DR

BRIGNOLES MÉDIATHÈQUE JACQUES CESTOR Charlemagne LE BATEAU BLANC LIBRAIRIE CINEWEST ANNÉE GEORGE SAND 2076