LES RENDEZ-VOUS DE LA SGDL



30 novembre
Hôtel de Massa
19h

Sujet : Sand

Avec **Michelle Perrot**
Anne Alvaro
Claire Le Guillou
Séverine Vidal
Christophe Hardy
Ella Balaert

Entrée gratuite
sur réservation
via le site de la SGDL : www.sgdl.org

Couverture du roman graphique de Séverine Vidal ***George Sand, une fille du siècle****, illustré par Kim Consigny, aux éditions Delcourt*

LES RENDEZ-VOUS DE LA

SGDL

30 novembre
Hôtel de Massa
19h

GEORGE SAND POLITIQUE

Lectures d'**Anne Alvaro**,
échanges avec **Michelle Perrot,**
et Christophe Hardy

GEORGE SAND SUPERSTAR

Autrice d'exception, George Sand est une figure de l'émancipation des femmes, une vie de libertés, sociale, politique, amoureuse, littéraire...

Table ronde avec **Claire Le Guillou** et **Séverine Vidal**, modérée par **Ella Balaert**

MICHELLE PERROT

est l'une des plus grandes historiennes contemporaines.



Ses travaux, pionniers en matière d'histoire sociale, d'histoire des marges, des femmes et du genre, ont puissamment contribué à renouveler la discipline et ses objets.

Elle crée en 1973 le séminaire précurseur "*Les femmes ont-elles une histoire ?*", et publie de nombreux ouvrages, parmi lesquels ***Histoire des femmes en Occident***, qu'elle codirige avec Georges Duby (1991); ***Les Femmes ou les silences de l'histoire*** (1998); ***Histoire des chambres*** (2009, Prix Femina essai); ***Mélancolie ouvrière*** (2012) ou encore ***Le Temps des féminismes*** (avec E. Castillo, 2023).

Elle s'est intéressée à **George Sand** et a publié ***George Sand à Nohant*** au Seuil (2018).

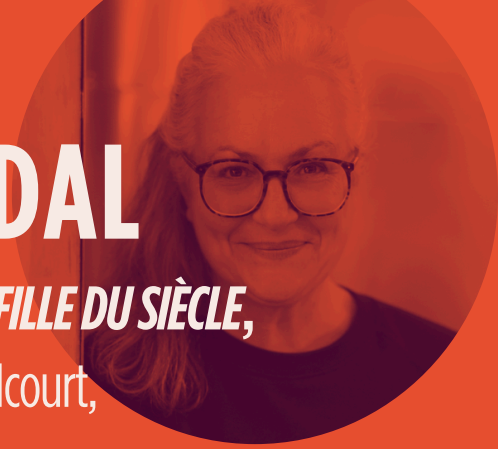
La SGDL lui a remis le Prix de l'essai en 2020 pour ***Le Chemin des femmes*** (Robert Laffont).

CLAIRE LE GUILLOU

Autrice de *George Sand, superstar* (Les Ardents)



Dans ***George Sand, superstar*** (Ardents Éditeurs), elle explore sous forme de **chroniques originales enrichies par une iconographie inédite** et souvent méconnue, les mécanismes de cette notoriété débordante, dévoilant **comment George Sand, adulée autant que critiquée, a marqué son temps et continue d'imprégner notre imaginaire collectif.** Claire Le Guillou nous révèle une **George Sand objet de controverse, d'admiration et même de vénération,** qui fut, dans une folie médiatique inédite, l'**une des figures littéraires et féminines les plus célèbres de son époque.**



SÉVERINE VIDAL

Autrice de *GEORGE SAND, UNE FILLE DU SIÈCLE*,
roman graphique paru chez Delcourt,
illustré par KIM CONSIGNY

Après avoir été professeure des écoles, elle se consacre à l'écriture à temps plein depuis 2011. Ses livres sont traduits à l'étranger et sont récompensés par de nombreux prix. (Prix Vendredi, prix Sorcières...)

Son roman graphique, illustré par **Kim Consigny**, offre une biographie tendre et dense de cette autrice d'exception que fut George Sand, née en 1804, à une époque où dans le code civil, les « débiles mentaux, les mineurs, les criminels et... les femmes » étaient privés de droits.

Elle connaît la gloire autant que Balzac ou Flaubert, eut des amants (Musset ou Chopin...) et des maîtresses, changea de nom, divorça, porta le pantalon... Elle aimait la vie, la nature, la politique, la musique et la littérature...

© chloevollmerlo

ANNE ALVARO
Comédienne



Anne Alvaro est une figure incontournable du théâtre et du cinéma français. Formée dès son plus jeune âge à l'art dramatique, elle mène depuis plusieurs décennies un parcours d'une rare exigence artistique. **Elle navigue avec la même intensité entre l'intimité des plateaux de cinéma d'auteur et le souffle des plus grandes scènes nationales.**

Au théâtre, sa présence magnétique et son timbre de voix unique l'ont menée à collaborer avec les plus grands directeurs de scène contemporains, parmi lesquels **Georges Lavaudant, André Engel, Bob Wilson ou encore Alain Françon**.

Au cinéma, elle débute sous la direction d'**Andrzej Wajda**, avant de devenir **l'actrice fétiche de Raoul Ruiz**. Elle collabore également des cinéastes comme **Bertrand Blier, Mathieu Amalric, Julian Schnabel, Bertrand Blier, Noémie Lvovsky**.

À deux reprises, elle obtient le César de la meilleure actrice dans un second rôle dans ***Le Goût des autres*** d'**Agnès Jaoui** et pour ***Le Bruit des glaçons*** de **Bertrand Blier**.

ELLA BALAERT



Autrice de *Tout sur George Sand, ou presque* (Cours toujours)
et de *George Sand à Nohant : drames et mimodrames* (Belin)**,**
elle siège au Comité de la SGDL en tant que Secrétaire générale adjointe.

Romancière, nouvelliste, dramaturge, également auteure de livres pour la jeunesse, formée à l'ENS Fontenay-Saint Cloud. Elle a notamment publié :
aux Éditions des Femmes : ***Léona D. La femme cachée dans le mythe de Nadja*** (2026);
De plume et d'ailes, 2024 et Le contrat, 2022 ;
Le mot qui manque, Editions S/Z, 2026 ;
Chargée d'un Atelier d'écriture créative à Paris III et d'une formation d'écrivains biographes, elle anime aussi des ateliers d'écriture auprès de publics en difficulté.

CHRISTOPHE HARDY

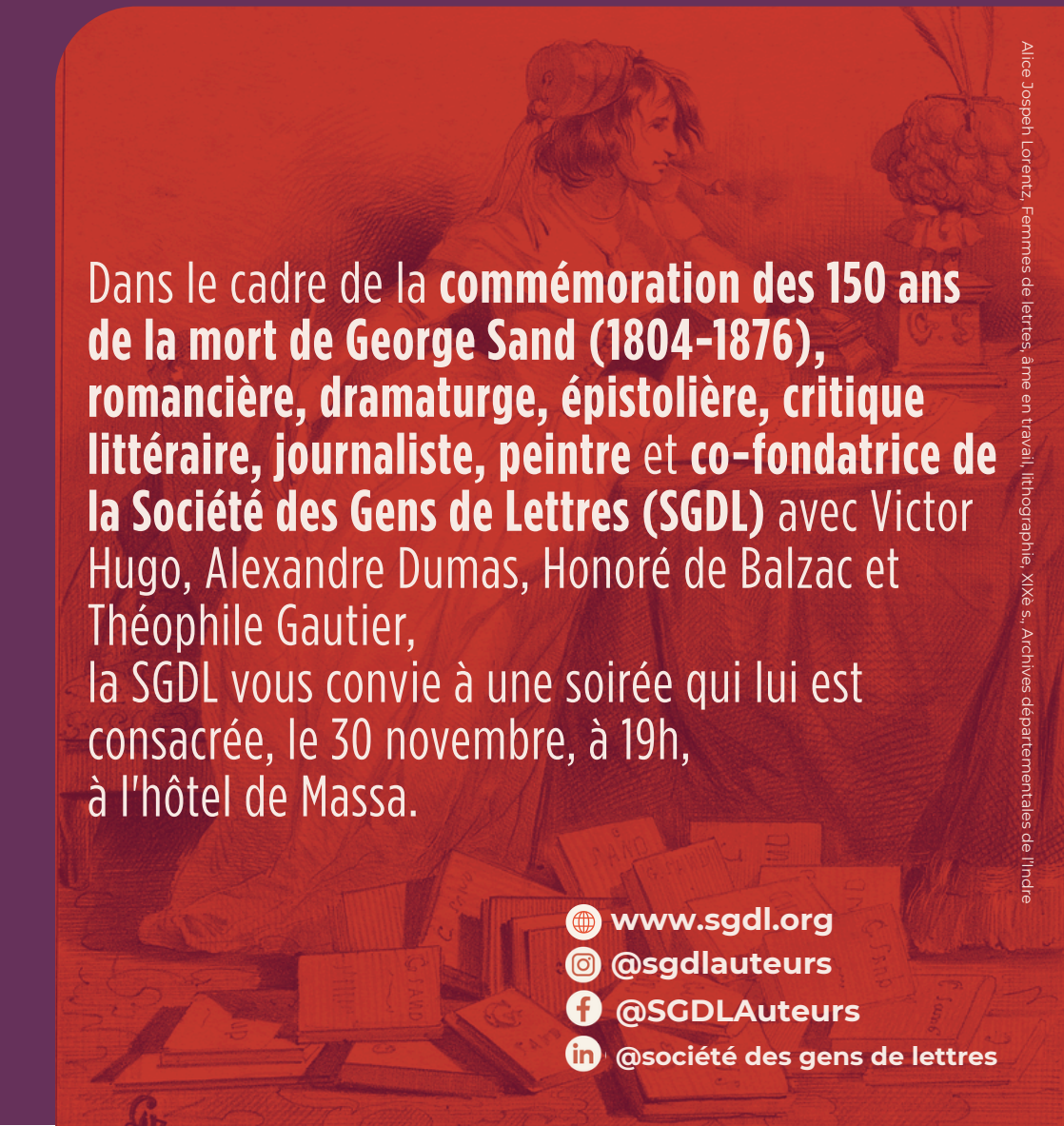


Écrivain, poète, musicien, il préside la SGDL.
Il est l'auteur de ***Tout sur Victor Hugo, ou presque*** (Cours toujours),
à paraître en mai 2027.

LES RENDEZ-VOUS DE LA

SGDL

30 novembre
Hôtel de Massa
19h



Alice Jospeh Lorentz, Femmes de lettres, âme en travail, lithographie, XIXè s., Archives départementales de l'Indre

Dans le cadre de la **commémoration des 150 ans de la mort de George Sand (1804-1876), romancière, dramaturge, épistolière, critique littéraire, journaliste, peintre** et **co-fondatrice de la Société des Gens de Lettres (SGDL)** avec Victor Hugo, Alexandre Dumas, Honoré de Balzac et Théophile Gautier,
la SGDL vous convie à une soirée qui lui est consacrée, le 30 novembre, à 19h,
à l'hôtel de Massa.

www.sgdl.org
@sgdlauteurs
@SGDLAuteurs
@société des gens de lettres