Quand on songe que les libertés tant vantées des États-Unis [...] ne reposent que sur l'extinction fatale des habitants primitifs, n'est-on pas attristé profondément de cette loi monstrueuse de la conquête, qui préside depuis le commencement du monde au destin des races humaines ?

— George Sand

Au printemps 1845, George Sand et son fils Maurice, alors élève dans l'atelier de Delacroix, rencontrent à Paris des membres de la tribu des Iowas venus en France à l'occasion de l'exposition organisée par le peintre américain George Catlin. *Relation d'un voyage chez les sauvages de Paris* raconte ce face à face inattendu. Le texte de l'écrivaine, décédée il y a 150 ans, est accompagné des aquarelles de son fils, reproduites ici pour la première fois.

ISBN 978-2-89872-118-2
22,95 $ / 14,90 €

MÉMOIRE D'ENCRIER

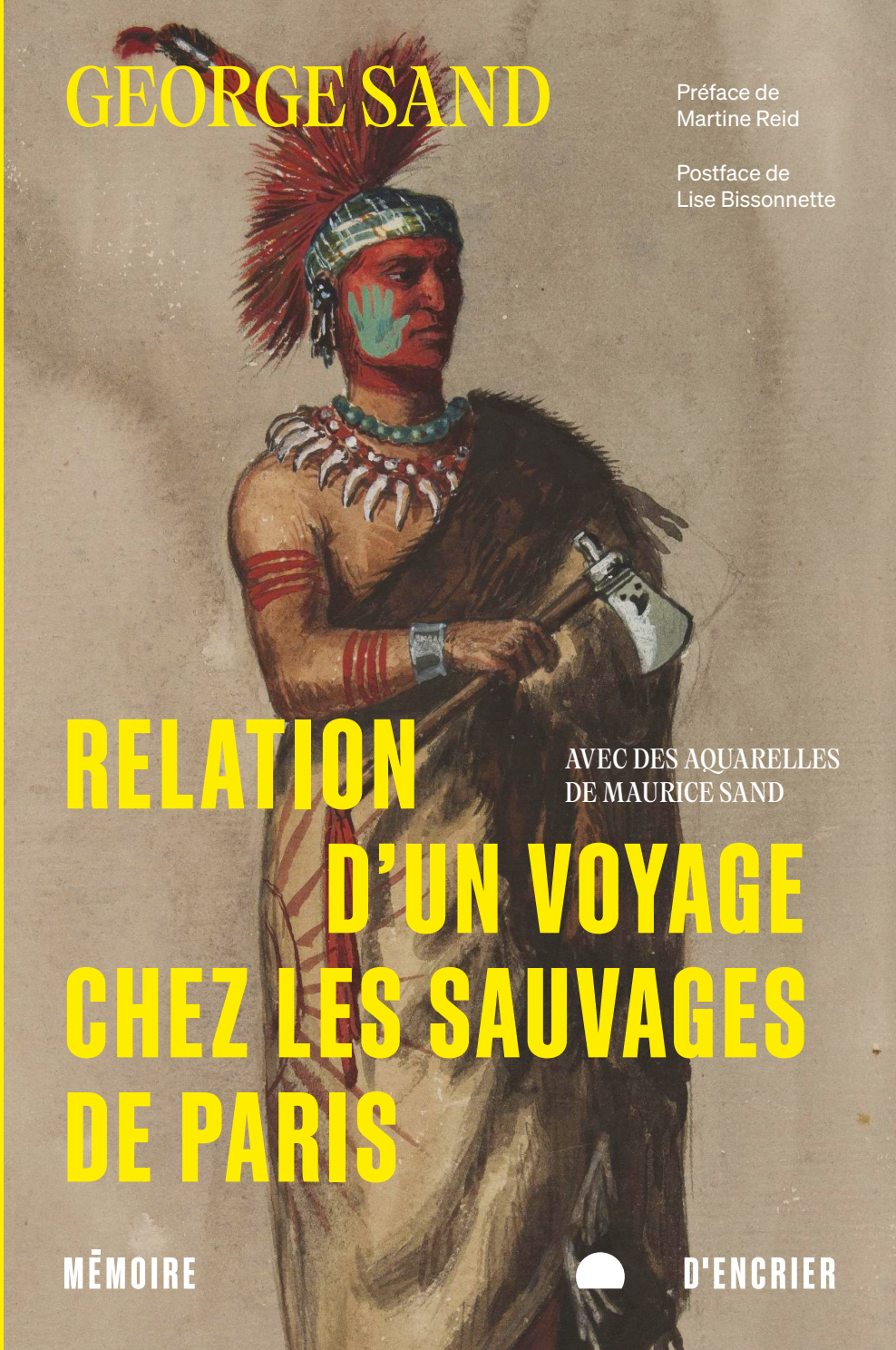
GEORGE SAND

RELATION D'UN VOYAGE CHEZ LES SAUVAGES DE PARIS

GEORGE SAND

Préface de Martine Reid

Postface de Lise Bissonnette



RELATION D'UN VOYAGE CHEZ LES SAUVAGES DE PARIS

AVEC DES AQUARELLES DE MAURICE SAND

MÉMOIRE D'ENCRIER