Éditions
Honoré Champion

George Sand

Œuvres complètes

Sous la direction de **Béatrice Didier**

Théâtre III

Théâtre inédit de Nohant (1846-1863)

Théâtre de Nohant (1864)

Édition critique sous la direction d'**Olivier Bara** et **Marine Wisniewski**



De 1846 à 1863, George Sand anime un théâtre privé dans son château de Nohant. En famille, entre amis, on joue des canevas de *commedia dell'arte* puis des pièces entièrement dialoguées, souvent inspirées d'auteurs anciens et modernes (Aristophane, Balzac, Dumas, Hoffmann, Perrault, Shakespeare). Plusieurs œuvres illustrent l'intérêt de Sand pour la comédie italienne ou pour l'imaginaire fantastique. La plupart révèlent une force comique inattendue chez la romancière et dramaturge. De son vivant, Sand n'a publié que cinq pièces de ce répertoire intime laissé pour l'essentiel à l'état manuscrit, parfois disparu. Le présent volume offre quarante-trois pièces, dont dix-huit entièrement inédites.

Collection
Textes de littérature moderne et contemporaine N° 265

Nombre de pages
2278 p.

Format
2 vol., reliés
15 x 22 cm

EAN
9782745366139

Prix
98 €

Olivier Bara

Olivier Bara est professeur de littérature française du XIXe siècle à l'université Lyon 2. Spécialiste du romantisme, des liens entre littérature, théâtre, opéra et vie sociale, il a édité plusieurs œuvres de George Sand et lui a consacré de nombreuses études.

Marine Wisniewski

Marine Wisniewski est maîtresse de conférences en littérature française du XIXe siècle à l'université Lyon 2. Elle est spécialiste de la chanson et des scènes mineures (cabaret, café-concert, music-hall), et a travaillé sur les marionnettes de Maurice Sand.

Textes de Littérature Moderne et Contemporaine

Collection dirigée par Alain Montandon et Alain Schaffner

Textes de littérature moderne et contemporaine a pour ambition de donner des éditions critiques renouvelées des grandes œuvres littéraires et de rendre accessibles des textes inédits, dispersés ou introuvables. Elle comporte une série intitulée Bibliothèque Nervalienne, dirigée par Michel Brix.

L'introduction et la table des matières de l'ouvrage sont disponibles sur la page présentant l'ouvrage, à l'adresse : www.honorechampion.com.
Ouvrage disponible auprès de votre libraire habituel ou bien à la librairie Honoré Champion.