



CERCLE AMICAL DU BERRY

LES BERRICHONS DE PARIS

CONFERENCES du 4^{ème} trimestre 2015

(Participation libre aux frais)

Espace Bernanos, 4 rue du Havre -75009 Paris - (métro: Havre-Caumartin, Saint-Lazare, RER Auber).

Mardi 6 Octobre : 18h30

« Impressionnistes et postimpressionnistes de la vallée de la Creuse » par Christophe Rameix,

Expert en ventes publiques des peintres de la Vallée de la Creuse

La magnifique série de Claude Monet exécutée à Fresselines en 1889, l'exceptionnelle profusion de paysages de Crozant du pionnier impressionniste Armand Guillaumin, les spectaculaires recherches de Francis Picabia entamées dans la Creuse de 1909 à 1912, les débuts du jeune E.O Friesz qui a affûté ses griffes de « fauve » sur les arbres de la Sédelle. Ce sont les peintres de la vallée de la Creuse parmi lesquels on découvrira aussi le talent méconnu d'un des meilleurs postimpressionnistes français: Léon Detroy. Ces paysagistes, tous de la grande époque de la peinture en plein air, sont habituellement regroupés sous l'appellation « Ecole de Crozant », école de la Nature d'une importance majeure dans l'épopée impressionniste.

Mercredi 18 Novembre : 18h30

"Une amie berrichonne de Balzac, Zulma Carraud".

par Thierry Bodin,

Expert en lettres et manuscrits, Président d'honneur de la Société des Amis d'Honoré de Balzac et de la Maison de Balzac.

Thierry Bodin retracera l'histoire de Zulma Carraud (1796-1889), amie issoldunoise de Balzac, avec qui elle entretint une abondante correspondance. Il évoquera cette amitié remarquable, ponctuée de séjours du romancier chez ses amis Carraud, à Angoulême puis à Issoudun, qui servira de cadre à son roman *La Rabouilleuse*. Après la mort de Balzac, Zulma Carraud écrivit plusieurs livres pour enfants, salués notamment par le grand Tolstoï

Mercredi 9 Décembre : 18h30

. Le Berry ancien : église St Eloi de Vitray : découverte de peintures murales à travers un chantier de restauration.

par Jean Yves Bourgain

Expertise scientifique et conservation des peintures murales, agrégé M.H. Membre de la Section française de l'Institut International pour la conservation, admis à l'Académie de France à Rome (Villa Medici)-peinture.

L'église St Eloi de Vitray, propriété privée, est située sur la lisière de la forêt de Tronçais. Diverses sources écrites mentionnent au XIV et XV^e siècles, son appartenance au diocèse de Bourges. Une campagne de restauration a révélé la présence de peintures murales. Jean Yves Bourgain, auteur de ces travaux, vous propose de démêler, à travers l'approche scientifique et les choix de restauration, la succession et parfois l'imbrication des diverses phases décoratives, de l'ère romane jusqu'au XVII^e siècle. Ces décors envahissants attestent d'une très longue continuité d'usage de l'édifice ainsi que d'influences stylistiques observées en Berry. Le prestigieux prix Emile Mâle a récompensé, en 2009, Jean et Béatrice de Charon, propriétaires de l'édifice, pour le financement de la restauration des peintures murales.

*Un dîner (réservation lors de la conférence) dans une brasserie voisine, pour 15/20 euros, permet de prolonger les échanges avec le conférencier. Bienvenue à tous. **Renseignements :***

cercleamical.berry@laposte.net ou 01 46 21 00 39.