



**SOCIÉTÉ des ÉTUDES  
ROMANTIQUES &  
DIX-NEUVIÉMISTES**

**ROMANTISME**

Le Magasin du dix-neuvième siècle

**LA LETTRE DE LA SERD**

Secrétariat : Université Paris Diderot, UFR Lettres, Arts, Cinéma,  
5-7, rue Thomas Mann, Bibliothèque Seebacher, Bât A., 2<sup>e</sup> étage-  
75013-Paris

**VII<sup>e</sup> Congrès de la SERD  
19, 20, 21, 22 janvier 2016  
Paris**

FONDATION  
**Singer-Polignac**

**Le XIX<sup>e</sup> siècle face au futur  
Penser, représenter, rêver l'avenir au XIX<sup>e</sup> siècle**

*Comité scientifique* : Claire Barel-Moisan (CNRS), Marta Caraion (Lausanne), Jean-Claude Caron (Clermont-Ferrand II), Aude Déruelle (Orléans), Frédérique Desbuissons (INHA), José-Luis Diaz (Paris-Diderot), Françoise Gaillard (Paris-Diderot), François Hartog (EHESS), Jean-Yves Mollier (Saint-Quentin), Jean-Claude Yon (Saint-Quentin).

*Comité d'organisation* : Claire Barel-Moisan (CNRS), Aude Déruelle (Orléans), José-Luis Diaz (Paris-Diderot)

## Mardi 19 janvier

*Accueil & inscription : 9h30*

9h45 : ouverture du congrès par **Yves Pouliquen** (président de la Fondation Singer-Polignac) & **José-Luis Diaz** (président de la SERD)

10h : **conférence plénière d'ouverture : François Hartog : « Ernest Renan, foi, histoire, avenir »**

*10h40-11h : pause*

11h-13h : **1<sup>ère</sup> session : L'histoire au futur (présidence : François Hartog)**

Michèle Riot-Sarcey : « Penser l'histoire autrement »

Domenico Paone : « Le chimiste et le philosophe : sciences de la nature et sciences historiques face à l'avenir »

Olivier Ritz : « L'avenir d'une révolution : quand les historiens écrivent au futur (1789-1847) »

Chapman Wing : « Ce qu'il adviendra du passé : l'histoire et l'historien dans la littérature d'anticipation »

*13h-14h : buffet*

14h-16h : **2<sup>e</sup> session : Modélisations du temps (présidence : Michèle Riot-Sarcey)**

Bernadette Bensaude-Vincent : « À chaque époque, son futur ? »

Jacques-Philippe Saint-Gérard : « L'avenir selon les dictionnaires »

Claude Blanckaert : « De la palingénésie »

Françoise Sylvos : « Actualité du futur dans les anticipations et uchronies du XIX<sup>e</sup> siècle »

*16h-16h20 : pause*

16h20-18h20 : **3<sup>e</sup> session : Les mœurs des temps futurs (présidence : Marta Caraion)**

Julia Csergo : « Que mangerons-nous demain ? Alimentation, gastronomie et anticipation chez Albert Robida »

Aïcha Salmon : « Le mariage du futur. Imaginer le devenir des traditions nuptiales au XIX<sup>e</sup> siècle »

Concepcion Palacios & Pedro Mendez : « À la rencontre du progrès : la littérature dix-neuviémiste face au phénomène moderne du tourisme »

Caroline Grubbs : « Véhicules de demain : les anticipations du Métro parisien et l'avenir de l'espace urbain à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle »

## Mercredi 20 janvier

### 9h30-10h45 : 4<sup>e</sup> session : La religion de l'avenir (présidence : Philippe Boutry)

Tomasz Szymanski : « Retour vers le futur : l'idée de religion universelle au XIXe siècle »

Arthur Hérisson : « Catholicisme intransigeant, progrès technique et modernité politique au milieu du XIXe siècle. La dystopie d'un "monde sans le pape" chez Juan Donoso Cortès et Louis Veuillot »

Guillaume Milet : « Sociétés secrètes et germination du futur : l'action historique du progrès dans *Le Compagnon du Tour de France* et *Horace* de George Sand »

10h45-11h : pause

### 11h-13h : 5<sup>e</sup> session : Sciences de demain (présidence : Claude Blanckaert)

Martine Lavaud : « Le XIXe siècle et l'intelligence de la quatrième dimension »

Elsa Courant : « Les fictions de l'avenir chez Camille Flammarion »

Daniel Perez Zapico : « *Le XXe Siècle, la vie électrique* ». L'électricité dans le roman d'anticipation scientifique. Jules Verne, Albert Robida, Nilo Mario Fabra »

Edyta Kociubinska : « "L'idéal sous les voiles de l'électricité" ? *L'Eve future* d'Auguste Villiers de l'Isle-Adam »

13h-14h : buffet

### 14h : Conférence plénière : Françoise Gaillard : « Le spectre du déclin »

### 14h45-16h : 6<sup>e</sup> session : Imaginaires de la fin (présidence : Françoise Gaillard)

Nicolas Valazza : « La fin des livres »

Julie Hugonny : « "Combien de temps... ? Je n'en sais rien. La temporalité après l'Apocalypse »

Sandrine Schiano : « Contre le progrès, contre le temps... Du futur dystopique et de la fin des espèces sur le vieux continent »

16h-16h20 : pause

### 16h20-18h20 : 7<sup>e</sup> session : Le progrès en question (présidence : Philippe Hamon)

Marta Caraion : « Ironie et grandiloquence du progrès (*Travail* de Zola, *Paris, ses organes, ses fonctions...* de Du Camp, *Paris-Guide*) »

Nicolas Rieder : « "L'impression d'une transposition de mon moi dans l'avenir". Le public des Expositions universelles face au Progrès »

Fanny Robles : « Écrire à la lumière de Lamarck, Spencer et Darwin : le progrès chez J.H. Rosny aîné »

Émilie Piton-Foucault : « Des châteaux en Espagne... L'échec des bâtisseurs d'avenir dans l'œuvre d'Emile Zola »

## Jeudi 21 janvier

9h30-10h45 : **8<sup>e</sup> session : L'avenir en farce (présidence : Jean-Claude Yon)**

Stéphanie Dord-Crouslé : « L'avenir de l'humanité selon Bouvard et Pécuchet »

Lise Schreier : « *L'an 1841 et l'an 1941, ou aujourd'hui et dans cent ans* : le vaudeville à l'avant-garde de la science-fiction ? »

Laurent Bihl : « Les “anti-Lumières” de la ville ou le choc de la modernité à travers les images satiriques de presse autour de 1900 »

*10h45-11h : pause*

11h-12h40 : **9<sup>e</sup> session : La merveille et la technologie (présidence : Michel Pierssens)**

Émilie Pezard : « Les mutations du merveilleux à l'ère du progrès scientifique »

Lise Jankovic : « “Jouis de ma nouvelle invention” : pouvoir surnaturel et progrès scientifique dans la comédie de magie espagnole »

Patrick Désile : « Le voyage dans la lune, dans tous ses états »

12h40 : **présentation de l'exposition « Une brève histoire de l'avenir » (Le Louvre) par Dominique de Font-Réaulx**

*13h-14h : buffet*

14h-16h : **10<sup>e</sup> session : Politiques de l'avenir (présidence : Paule Petitier)**

Jean-Claude Caron : « Marianne dans le rétroviseur ou l'avenir de la République au miroir de son passé »

Julien Bouchet : « L'avenir impossible : la crise du projet laïc à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle »

Nathalie Brémand : « Le traitement de l'enfance déviante dans les projets éducatifs des premiers socialistes comme révélateur d'un autre futur »

Ludovic Frobert : « Crises, cycles et progrès dans l'économie politique du XIX<sup>e</sup> siècle »

*16h-16h15 : pause*

16h15-17h30 : **table ronde : « Le futur du XIX<sup>e</sup> siècle : entre raison et imaginaire »**

Animée par Jean-Claude Caron (Université de Clermont-Ferrand), avec la participation de Nathalie Richard (Université du Mans), Christophe Bouton (Université Bordeaux 3) et Jean-François Jarrige (Université de Bourgogne).

## Vendredi 22 janvier

9h30-10h45 : **11<sup>e</sup> session : *Forward, backward* (présidence : Aude Déruelle)**

Susan Harrow : « Modernité critique, modernité stylistique : l'écriture zolienne des deux siècles »

Laurent Le Gall : « La galerie folkloriste des années 1880-1914 : discipline en devenir et modernité régressive »

Arnaud Baubérot : « Horoscopes et prédictions astrologiques dans *Le Double almanach français ou le nouveau Nostradamus* de Laurent-Antoine Pagnerre »

*10h45-11h : pause*

11h-13h : **12<sup>e</sup> session : *L'art au futur* (présidence : Dominique de Font-Réaulx)**

Béatrice Didier : « Berlioz, musicien du XXI<sup>e</sup> siècle »

Erika Wicky : « L'avenir de la peinture, selon les photographes (1839-1860) »

Quentin Rioual : « L'enfance de l'art, l'art de demain : pensées modernistes fin-de-siècle : théâtre, peinture, arts ».

Julien Schuh : « Rituels industriels : l'imaginaire des techniques de reproduction à la Belle Époque »

*13h-14h : buffet*

14h-16h : **13<sup>e</sup> session : *Utopies, dystopies* (présidence : Claire Barel-Moisan)**

Pascale Auraix-Jonchière : « George Sand : fable et utopie »

Philippe Mustière : « Villes rêvées et cités de perdition dans l'œuvre de Jules Verne. La dystopie fin de siècle »

Valérie Stiénon : « Le siècle de la *dystopie* ? Propositions pour une histoire littéraire »

Clément Dessy : « Dystopies fin-de-siècle : Paul Adam, Alfred Jarry »

*16h-16h20 : pause*

**16h20-17h : conférence plénière de clôture : Benoît Peeters : « *Des Cités obscures à Revoir Paris, la bande dessinée au futur antérieur* ».**