

### **Claire Le Guillou**

Claire Le Guillou, chercheuse rattachée au Centre d'étude des correspondances et journaux intimes (Université de Brest), est titulaire d'une maîtrise de lettres classiques et d'un doctorat de lettres modernes, consacré à l'édition de la correspondance générale de Maurice Rollinat. On lui doit en premier lieu un ouvrage intitulé *Maurice Rollinat, Ses amitiés artistiques* (Nantes, Joca Seria, 2003). Ses recherches consacrées au poète des Névroses l'ont ensuite conduit à éditer un recueil de pièces érotiques et politiques inédites rassemblées sous le titre suivant : *Le Cabinet secret* (Paris, Editions du Sandre, 2014).

Elle consacre toutefois l'essentiel de ses travaux à la famille Sand.

Elle a ainsi réédité

- *Callirhoé* de Maurice Sand (Limoges, Ardents éditeurs, 2009)
- *Evenor et Leucippe* de George Sand dans le cadre de la réédition des œuvres complètes de la romancière chez Champion (Paris, 2016).
- Elle a également collaboré au *Dictionnaire George Sand* (Paris, Champion, 2016).
- Signalons *in fine* son édition critique des *Ecrits intimes* de Charles Duvernet parue en 2015 aux Presses Universitaires Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand.