

Mariette Delamaire – Docteur es Lettres de l'Université de Paris Sorbonne

Publications récentes:

- "Le destin de l'enfant trouvé dans le théâtre de George Sand de *François le Champi* (1849) à *Cadio* (1868)" in *La Marginalité dans l'œuvre de George Sand*, études réunies par P. Auraix-Jonchière, S. Bernard-Griffiths, M.C. Levet, PUDP, Coll. Révolutions et romantismes N°20, 2012.
- Édition critique de *Leone Leoni* dans les *Œuvres complètes* chez Champion.
- *George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire*, Champion.
- Participation au *Dictionnaire Sand*, Champion 2015
Dans le cadre de la publication du *Théâtre* de George Sand au sein des *Œuvres complètes*, Mariette Delamaire est chargée par Béatrice Didier de coordonner l'équipe qui prépare l'édition du théâtre représenté (17 pièces).
Pour cet ouvrage et en préparation : présentation de deux pièces: *Maître Favilla* et *Cadio*.