

Élyssa REBAÏ, enseignante de Lettre, doctorante en 2^e année de thèse sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

COMMUNICATIONS

- Avril 2015 : « La poétique du masque dans *l'Uscoque* de George Sand » : communication présentée lors du séminaire des doctorants.
- Février 2016 : « L'empire de la main dans *Thérèse Raquin* d'Emile Zola » : communication présentée lors du colloque international sur La main (Sfax, Tunisie), (en vue de publication)
- Mars 2016 : Article en vue de publication dans une revue, intitulé « La figure paternelle dans *La place* d'Annie Ernaux ».