

Michelle Perrot, professeure honoraire d'histoire contemporaine à l'Université Paris 7-Denis Diderot

Michelle Perrot a consacré une large partie de son travail à l'écriture de l'histoire des femmes.

Elle a co-dirigé, avec Georges Duby, l'*Histoire des femmes en Occident. De l'Antiquité à nos jours* (1991-1992).

Parmi ses derniers livres, on peut citer :

- *Histoire de chambres*, Seuil (Prix Femina/Essai) 2009 ;
- *Mélancolie ouvrière*, Grasset, 2012 ;
- *Des femmes rebelles : Olympe de Gouges, Flora Tristan, George Sand*, Elyzad, 2014.

Elle a reçu le Prix Simone de Beauvoir (2014) pour l'ensemble de son œuvre. Elle a publié divers textes de George Sand :

- *Politique et Polémiques*, Imprimerie nationale, 1997, Belin, 2004 ;
- *Sand/ Barbès : correspondance d'une amitié républicaine*, Lectoure, Le capucin, 1999 ;
- *Journal d'un voyageur pendant la guerre*, Le castor astral, 2004.

Elle travaille actuellement à un livre sur *Nohant, une maison d'artiste*.