

**Colloque « George Sand et les sciences de la vie et de la Terre »,
20-22 octobre 2016.**

Pascale Auraix-Jonchière :

« Les *Contes d'une grand-mère*, des écofictions avant la lettre ? »

Loin d'opposer science et littérature ou science et imaginaire, il s'agira de s'interroger de façon précise sur les modes d'appréhension des phénomènes naturels à l'œuvre dans les *Contes d'une grand-mère* dans le contexte d'une mise en fiction.

On envisagera le type de relation instauré par rapport à la nature, mais aussi certaines des scénarisations mises en œuvre. Le lien au « conte » comme étiquette générique affichée sera également (ré)interrogé dans cette perspective.

En effet on pourrait avancer que ces contes sont l'indice d'une sensibilité écologique avant l'heure. Dans cette optique, sonder le dispositif poétique et énonciatif spécifique qui les informe permettra de mieux évaluer la portée et la nature de cette œuvre testament, dans laquelle enseignement réaliste et sensibilisation politique sont portés par des fictions « écran » de type symbolique et mythologique.

Pascale Auraix-Jonchière est professeur à l'université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand