

GEORGE SAND

Autobiografie

- * *Histoire de ma vie* 1855, tome 1-10, Michel Lévy; 5 tomes Michel Lévy 1856

Romans en novellen

N.B. De in de *Revue des Deux Mondes* verschenen werken zijn alle ingebonden.

- * *Adriani (ou: Laura)* 1854, M. Lévy 1863
- * *Albine Fiori* 1876, éd. Du Lérot 1997
- * *André* 1835, in *Oeuvres de G. Sand*, tome II, Méline, Cans et Cie 1838; in *Oeuvres de G. Sand*, tome V, Perrotin 1842 (+ *La Marquise, Lavinia, Mattéa, Metella*); in *La Mare au Diable*, coll. Manz, Vienne s.d.
- * *Antonia* 1862, in *Revue des Deux Mondes* 1862, alleen 15 oct.; in *Revue des Deux Mondes* 1862, 15 oct.-1/15 nov., 1 déc., dus compleet
- * *Les Beaux Messieurs de Bois-Doré* 1857-1858, C. Lévy 1886, 2 vol.
- * *Un bienfait nést jamais perdu* 1972, in *Francia*, Calmann Lévy s.d.
- * *Cadio* 1867, in *Revue des Deux Mondes* 1867, éd. préoriginale: 1^e sept.-15 nov.; L. Calmann 1889
- * *Ce que dit le ruisseau* 1863, in *Revue des Deux Mondes* 1863, 15 sept.; in *Laura*, Calmann Lévy 1887
- * *Césarine Dietrich* 1870, M. Lévy 1872, 4^e éd.
- * *Les Charmettes*, in *Laura*, Calmann Lévy 1887
- * *Le Château des Désertes* 1851, Alph. Lebègne, Bruxelles 1851, 1e éd.
- * *Le Compagnon du tour de France* 1841, Hetzel 1854 (illustré)
- * *La Comtesse de Rudolstadt* 1843-1844, Garnier 1959, Calmann-Lévy (2 vol.) 1900?, en in *Oeuvres de George Sand*, tome V, Méline, Cans et Cie 1845
- * *La Confession d'une jeune fille* 1864, in *Revue des Deux Mondes*, 1e août-1e nov.
- * *Constance Verrier* 1860, collection Hetzel-Michel Lévy 1860, 1e édition
- * *Consuelo* 1842-1843, C. Lévy 1891, 3 vol.; en in *Oeuvres de G. Sand*, tome IV, Méline, Cans en Cie 1843
- * *Contes d'une grand'mère* (II), C. Lévy 1924; R. Simon 1936, avec preface de L. Ville
Le chène parlant, 1875 nov.; *Le chien et la fleur sacrée*, 1875, oct.; *L'Orgue du Titan*, 1873 déc.; *Ce que dissent les fleurs*, 1875 juillet; *Le Marteau rouge*, 1875 juillet; *La fée poussière*, 1875 août; *Le Gnome des Huîtres* 1875 août; *La Fée aux gros yeux*, 1875 sept.
- * *Cora* 1833, in Hetzel 1854 (illustré)
- * *La Coupe, féerie* 1865, in *Revue des Deux Mondes*, 1^e mai 1865
- * *Les Dames Vertes* 1857, Hetzel 3^e éd., s.d.
- * *La Daniella* 1857, Libr. Nouvelle 1857, 2 vol., 1e éd.
- * *Le dernier amour* 1866, Calmann Lévy 1876 (3^e édition) en in *Revue des Deux Mondes* 1866, 1e juillet-15 août
- * *La Dernière Aldini* 1837-1838, in *Oeuvres de G. Sand*, tome II, Méline, Cans et Cie 1838 (+ *Le Poème de Myrza + Les visions de la nuit dans les campagnes*); M. Lévy 1857 (+ *Georges de Guérin*)
- * *Les deux frères*, zie *Flamarande*
- * *Le Diable aux Champs* 1855-1856, Libr. Nouvelle, 1e édition, autorisée 1857; C. Lévy 1897
- * *Elle et lui* 1859, C. Lévy s.d., Éditions de l'Aurore 1986 en

- in *Revue des Deux Mondes* 1859, 15 janv.-1^e mars
- * *Évenor et Leucippe* 1856, Lebègue, Bruxelles 1856, 2 volumes (in 1 band), 1^e édition
 - * *La Famille de Germandre* 1861, M. Lévy 1862, 2^e éd. (samen met *Indiana*, M. Lévy 1861)
 - * *La Fauvette du docteur* 1844 (écrit en 1837), in *La Mare au Diable*, Manz, Vienne s.d.
 - * *La Filleule* 1853, M. Lévy 1864 en C. Lévy 1879
 - * *Flamarande-Les deus frères* 1875, *Flamarande*, C. Lévy 1882, 8^e éd.; *Les deus frères*, C. Lévy 1885, op couverture 1886
 - * *Flavie* 1859, M. Lévy 1872, waarin *Les Maioliques florentines et Giovanni Freppa* 1855
 - * *Francia* 1871, Calmann Lévy s.d. (+ *Un bienfait n' est jamais perdu* 1872); in *Revue des Deux Mondes* 1^e mai-1^e juin 1871, en volume, idem en fascicules
 - * *Gabriel* 1839, Hetzel 1854 (illustré), notice de 1854 (21 sept. 1854), dédicace de 1839?
 - * *Georges de Guérin* 1840, in *La Dernière Aldini*, M. Lévy 1857
 - * *Histoire du Véritable Gribouille* 1850, folio Junior 1981
 - * *Un hiver au midi de l' Europe; Majorque et les Majorquins* 1841, Michel Lévy 1867 avec notice 1855 (+ *Spiridion*)
 - * *L'Homme de Neige* 1858, C. Lévy s.d., 3 delen; in *Revue des Deux Mondes* 1858, 1^e juin-15 sept.
 - * *Horace* 1841-1842, in *Oeuvres de G. Sand*, tome IV, Méline, Cans et Cie 1843; éd. du Livre Club Diderot 1969 (préface de Hubert Juin)
 - * *Indiana* 1832, in *Oeuvres de G. Sand*, tome I, Méline, Cans et Cie 1838; M. Lévy 1861 (samen met *La Famille de Germandre*), notice 1852, préface de 1832, préface de 1842; C. Lévy 1883; C. Lévy 1894 en Class. Garnier 1962
 - * *Isidora* 1845, Hetzel 1854 (illustré) en in *Oeuvres de G. Sand*, tome V, Méline, Cans et Cie 1845
 - * *Jacques* 1834, in *Oeuvres de George Sand*, tome II, éd. Perrotin 1844, en in *Oeuvres de G. Sand*, tome I, Méline, Cans et Cie 1838
 - * *Jean de la Roche* 1859, M. Lévy 1862 en in *Revue des Deux Mondes* 1859, 15 oct.-1^e déc.
 - * *Jeanne* 1844, Hetzel 1854 (illustré) en in *Oeuvres de G. Sand*, tome V, Méline, Cans et Cie 1845
 - * *Jehan Cauvin*, éd. Montaigne 1931 (éd. orig.), ensemble avec *L'Histoire d'un rêveur*
 - * *Journal d'un voyageur pendant la guerre* 1871, in *Revue des Deux Mondes*, 1^e mars-1^e avril, en fascicules; in *Revue des Deux Mondes*, idem, en volume II (?), 8
 - * *Kourroglou (épopée Persane)* 1843, in *Oeuvres de G. Sand*, tome V, p. 507-548, Méline, Cans et Cie 1845
 - * *Laura* 1864, in *Revue des Deux Mondes* 1864, 1-15 janv., la dédicace est omise dans la réimpression en volume; Calmann Lévy 1887 (+ *Les Charmettes, Ce que dit le ruisseau, Lettre d'un voyageur*)
 - * *Légendes Rustiques*, éd. Marabout 1975, waarin *La Reine Mab* 1832, *Le Ruisseau* 1854 en *La Fée qui court* 1859
 - * *Lélia* 1853, in *Oeuvres de G. Sand*, tome II, Méline, Cans et Cie 1838; Classiques Garnier 1960; en in *Oeuvres de G. Sand*, tome VII, éd. Perrotin 1842, avec *Spiridion*
 - * *Léone Léoni* 1834, Nauman 1842 Bruxelles; in *Teverino* 1862, M. Lévy 1862; en in *Oeuvres de G. Sand*, tome II, Méline, Cans et Cie 1838
 - * *Lettre d'un voyageur*, in *Laura*
 - * *Lucrezia Floriani* 1846, C. Lévy 1888 (+ *Lavinia*)
 - * *Mademoiselle Merquem* 1868, éd. de l'Université d'Ottawa 1981 en in *Revue des Deux Mondes* 1868, 15 janv.-15 mars
 - * *Mademoiselle la Quintinie* 1863, M. Lévy 1863, 2^e éd. En

- in *Revue des Deux Mondes* 1863, 1^e mars-15 mai (sans la préface?)
- * *Les Maioliques florentines et Giovanni Freppa* 1855, in *Flavie*, M. Lévy 1872
 - * *Les Maîtres Mosaïstes* 1837, M. Lévy 1869 (mais sur la couverture: 1873) en
in *Oeuvres de G. Sand*, tome II, Méline, Cans et Cie 1838
 - * *Les Maîtres Sonneurs* 1853, Class. Garnier 1958
 - * *Malgré tout* 1870, M. Lévy 1870 (2^e éd.) en Éd. de la Soc. des Écrivains ardennais 1953
 - * *La Mare au Diable* 1846, Hetzel 1854 (illustré); Classiques Garnier 1962; Bibliothèque Mondiale,
Monaco 1946 (gestreepete notities); Manz, Vienne s.d. (+ *Les Noces de Campagne*; + *André +
La Fauvette du docteur*)
 - * *Marianne* 1875, in *Revue des Deux Mondes* 1875, tome IV, 1-15 août
en dans le volume *La Tour de Percemont*
 - * *Le Marquis de Villemer* 1864, C. Lévy 1889; C. Lévy s.d., nouvelle éd.; C. Lévy s.d., nouvelle éd.
mais avec photo de G. Sand et 3 gravures); Gallimard 1935
 - * *La Marquise* 1832, in *Oeuvres de G. Sand*, tome II, Méline, Cans et Cie 1838; in *André*, tome V,
Perrotin 1842; in *La Petite Fadette*, Hetzel-M. Lévy 1855; in *Nouvelles de G. Sand*, Michel Lévy
1861
 - * *Mattéa* 1835, in *Oeuvres de G. Sand*, tome II, Méline, Cans et Cie 1838; in *Oeuvres de G. Sand*,
tome V: *André*, Perrotin 1842; in Hetzel 1854 (illustré); in *Nouvelles de G. Sand*, Michel Lévy
1861; in *Le Secrétaire Intime*, C. Lévy 1884
 - * *Mauprat* 1837, Hetzel 1854 (illustré), C. Lévy s.d. avec notice 1857 à G. Papet en
in *Oeuvres de G. Sand*, tome I, Méline, Cans et Cie 1838
 - * *Melchior* 1832, in *Oeuvres de G. Sand*, tome IV, Méline, Cans et Cie 1843; in *Nouvelles de G. Sand*,
M. Lévy 1861
 - * *Metella* 1833 (*Revue des Deux Mondes* 15 octobre) 1833, in *Oeuvres de G. Sand*. Tome II, Méline,
Cans et Cie 1838; in *Oeuvres de G. Sand*, V: *André* (première version), Perrotin 1842; in
Nouvelles de G. Sand (deuxième version), Michel Lévy 1861
 - * *Le Meunier d'Angibault* 1845, Hetzel 1854 (illustré), M. Lévy 1875, Nelson 1962 en
in *Oeuvres de G. Sand*, tome V, Méline, Cans et Cie 1845, Bruxelles
 - * *Les Mississipiens (proverbe en 3 actes)*, Hauman Bruxelles 1840, 1^e édition; Hetzel 1854 (illustré)
 - * *Monsieur Maillard et ses travaux sur l'île de la Réunion* 1863, in *Revue des Deux Mondes* 1863,
1^e janv. et 1^e juin
 - * *Monsieur Rousset* (fragment d'un roman inédit) 1851, in Hetzel 1854 (illustré); in *La petite
Fadette*, Hetzel-M. Lévy 1855
 - * *Monsieur Sylvestre* 1865, M. Lévy 1866 + catalogue M. Lévy déc. 1865 en
in *Revue des Deux Mondes* 1865, 1^e juin-1^e août
 - * *Mont-Revêche* 1852, Alex. Cadot 1853, vol. 3, 1854, vol. 2 – onvolledig; Libr. Nouvelle 1855;
Libr. Nouvelle 1855, maar nu in één band met *Le Foyer Domestique* van F. Bremer
 - * *Mouny-Robin* 1841, in *Oeuvres de G. Sand*, tome IV, Méline, Cans et Cie 1843; in Hetzel 1854
(illustré); in *La Petite Fadette*, Hetzel-M. Lévy 1855
 - * *Nanon* 1872, M. Lévy 1873, 5^e édition, édition M. Garnier, collection Jeunesse de France (illustr. de
Jacques Roubille)
 - * *Narcisse* 1858-1859, Hachette 1859, 1^e éd.
 - * *L'Orco*, in *Revue des Deux Mondes* 1838; en in *Oeuvres de G. Sand*, tome 2, Méline, Cans et Cie
1838
 - * *Pauline* 1839-1840, C. Lévy 1891 en in *Nouvelles de G.S.*, Michel Lévy 1861

- * *Le Pêché de Monsieur Antoine* 1845, Hetzel 1854 (illustré) en in *Oeuvres de G. Sand*, tome III, IV fin, Méline, Cans et Cie 1846
- * *La Petite Fadette* 1849, Hetzel 1854 (illustré); Hetzel-M. Lévy 1855, notice 1851 (+ *La Marquise – Monsieur Rousset – Mouny-Robin – Les Sauvages de Paris*); C. Lévy 1881, notice 1851; Class. Garnier 1958, préface 1848, 1851; Collection Manz, Vienne s.d.
- * *Le Piccinino* 1847, Hetzel 1854 (illustré)
- * *Pierre qui roule – Le beau Laurence* 1869, M. Lévy 1870; in *Revue des Deux Mondes* 15 juin-1e sept. 1869. En librairie fait 2 volumes. Le tome II, *Le beau Laurence*, débuté par un paragraphe inédit
- * *Le Poème de Myrza* 1835, in *La dernière Aldini*, M. Lévy 1857
- * *Promenades autour d'un village*, Calmann Lévy 1888
- * *La reine Coax (conte fantastique)*, in *Revue des Deux Mondes*, 1e juin 1872
- * *Le Secrétaire intime* 1834, C. Lévy 1884 (+ *Mattéa*, + *La Vallée Noire*) en in *Oeuvres de G. Sand*, tome II, Méline, Cans et Cie 1838, Bruxelles
- * *Simon* 1836, Hetzel 1854 (illustré) en in *Oeuvres de G. Sand*, tome II, Méline, Cans et Cie 1838, Bruxelles
- * *Ma soeur Jeanne* 1874, C. Lévy 1891
- * *Spiridion* 1838-1839, in *Oeuvres de G. Sand*, tome VII, Perrotin 1842 (+ *Lélia*), à partir du chapitre II; M. Lévy 1867 (+ *Hiver à Majorque*)
- * *Tamaris* 1862, M. Lévy 1862 (1^e éd.), C. Lévy 1890 en in *Revue des Deux Mondes* 1862, 1 févr.-15 mars
- * *Teverino* 1845, M. Lévy 1862 (+ *Leone Leoni*), (de la bibliothèque de la comtesse E. de Mercy-Argenteau)
- * *La Tour de Percemont* 1875-1876, Calmann-Lévy 1876, 2^e édition (+ *Marianne*), acheté chez Christine Sand, avec le cachet "Château de Nohant"
- * *Valentine* 1832, in *Oeuvres de G. Sand*, tome I, Méline, Cans et Cie 1838, Bruxelles; Henri Dupuy 1832, tome II; Hauman 1841
- * *L'Uscoque* 1838, Hetzel 1854 (illustré)
- * *Valvèdre* 1861, in *Revue des Deux Mondes* 1861, 15 mars-1^e juin; C. Lévy 1883 ou 1884; C. Lévy s.d., sans préface, geen titelpagina, alleen tekst
- * *La Ville Noire* 1869, C. Lévy 1890 (op band: Gérard et Boitte, éditeurs)
- * *Une Visite aux Catacombes* 1837, Hetzel 1854 (illustré)

- * *Questions d'art et de littérature*, éd. Des femmes, Paris 1991 (réédition de 1878, 28 articles de 37)waarin
Obermann 1833,
Mars et Dorval (= Mademoiselle Mars et Madame Dorval) 1833, titre original: *Mlle Mars* 1833 (selon Spoelberch)
Préface des Romans et Nouvelles (À propos de 'Lélia' et de 'Valentine') 1834
Ingres et Calamatta (titre or. Monsieur Ingres et Monsieur Calamatta) 1837,
Marie Dorval 1837,
Lamartine utopiste (titre or. Monsieur de Lamartine utopiste) 1841,
Préfaces générales, A 1842, B 1851
Hamlet 1845,
Préface de 'La Petite Fadette' 1848,

La comédie italienne 1852,
Le réalisme 1857 (or. *Le Courrier de Village, Promenades autour d'un village*, dans *Le Courrier de Paris*, pages supprimées dans l'édition de librairie)
Préface de 'Masques et Bouffons' 1859
Les Miettes de l'histoire, par Auguste Vacquerie 1863,
Pourquoi les femmes à l'académie? 1863 (édité en plaquette. Brochure. Ce n'est donc pas un article)
Théosophie et philosophie (à propos de Madélon, par Edmond About) 1863,
Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie 1863,
La Vierge à la Chaise, de Raphaël, gravée par Calamatta 1863 (ook in *Revue des Deux Mondes*, 1863, 15 mars)
(L')Histoire de Jules César (par Napoléon III) 1865,
(À propos des) Idées de Madame Aubray 1867,
Les Beaux Messieurs de Bois-Doré 1867,
L'éducation sentimentale (par Gustave Flaubert) 1869,
(Reprise de) Lucrèce Borgia 1870

Correspondance

- * *Correspondance Flaubert-Sand*, éd. Flammarion 1981
- * *Correspondance George Sand-Marie Dorval, Simone André-Maurois*, Gallimard 1953
- * *Correspondance George Sand-De Musset*, éd. Du Rocher 1956
- * *Journal intime* 1833, 1834, 1837, 1839, 1840, 1852, 1868, éd. Senil 1995
- * *Lettres de Chopin-George Sand 1836-1839*, éd. Palma de Mallorca, niet gedateerd, B. Sydow, D. Colfs-Chainaye et S. Chaynaye
- * *Lettres inédites de George Sand-Pauline Viardot 1839-1849*, Nouvelles Éditions Latnies (par Thérèse Marix-Spire) 1959
- * *G. Sand, Correspondance*, tome I-XXII, Classiques Garnier

Théâtre

- * *Aldo le Rimeur* (in *Revue des Deux Mondes* 1e sept. 1833), pièce in 2 actes, in *Lettres d'un voyageur*, tome II (Bruxelles 1837) en in *Oeuvres de G.S.*, tome I, Méline, Cans et Cie, 619-638, Bruxelles 1838
- * *L'Auberge Rouge*, 1859, drame en 2 actes, d'après une nouvelle de Balzac (1831), in 'Présence de G. Sand', nr. 14
- * *Le Démon du Foyer*, 1852, comédie en 2 actes, in *Théâtre complet II* 1876
- * *Le Drac* 1861, rêverie fantastique en 3 actes, in *Théâtre de Nohant* 1894 en in *Revue des Deux Mondes* 1861, 1^e nov.
- * *François le Champi* 1847-1848, Hetzel 1854 (illustré); Classiques Garnier 1962
- * *Lupo Liverani* 1869, drame en 3 actes, *Revue des Deux Mondes* 1^e déc. 1869
- * *Le Mariage de Victorine*, 1851, comédie en 3 actes, Bruxelles, J.-A. Lelong 1851 (Librairie des Théâtres Royaux), met Avant-Propos de G. S., 1e éd.
- * *Marielle*, 1852, comédie en 3 actes et un prologue, in *Théâtre de Nohant*, C. Lévy 1894
- * *Le Marquis de Villemer*, 1864, comédie, Calmann Lévy 1879 en Michel Lévy 1864 (1^e édition)
- * *La Nuit de Noël*, 1863, en 3 actes, fantaisie d'après Hoffmann, in *Théâtre de Nohant*, C. Lévy 1894
- * *Le Pavé* 1861, nouvelle dialoguée, in *Théâtre de Nohant* 1894

- en in *Revue des Deux Mondes* 1861, 15 août
- * *Plutus*, 1863, étude antique en 5 actes, in *Théâtre de Nohant* 1894
en in *Revue des Deux Mondes* 1863 1^e janv.
 - * *Le Pressoir*, 1853, comédie en 3 actes, in *Théâtre Complet II* 1876
 - * *Les Vacances de Pandolphe*, 1852, comédie en 3 actes, in *Théâtre Complet II* 1876

Werken over George Sand

- * d'Agoult, Marie, Liszt, H. Lehmann, *Une correspondance romantique*, Flammarion 1947,
ex. numéroté, ill.
- * Balzac, Honoré de, *Béatrix*, éd. Calmann-Lévy, s.d., relié
- * Balzac, Honoré de, (*L'illustre Gaudissart*-) *La Muse du Département*, éd. Albin Michel, Paris 1961
- * Delaigue-Moins, Sylvie, *Chopin chez G. Sand à Nohant*, chronique des sept étés, éd. Les amis de
Nohant, 1986, avec d'édicace
- * Delaigue-Moins, Sylvie, *L'éventail de G. Sand, Nohant, des heures et des entretiens*, ed. Lucien
Souny, Limoges 1992
- * Doumic, René, *Dix années de la vie de G. Sand*, article dans *Revue des Deux Mondes*, avril 1912, p.
911-922, 82^e année, 6^e période, tome 8, 4^e livraison
- * Faguet, E., *Dix-neuvième siècle études littéraires*, Paris, Boivin s.d.
- * Maurras, Charles, *Les amants de Venise*, Flammarion 1953
- * Pagello, Pietro, *Journal 'Da Parigi a Genova'*, dans *Revue Présence de G. Sand*, num. 28
- * Pailleron, M. Louise, *F. Buloz et ses amis. La Revue des Deux Mondes et la Comédie française (G.
Sand-Musset-A.Dumas etc. + corr. inédites)*, Calmann-Lévy 1920
- * Parménie A. et Bonnier de la Chapelle C., *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs; P.-J. Hetzel*, éd. A.
Michel 1953 (G. Sand – Balzac – Musset – Stendhal – Grandville.....)
- * Reboux, Paul, *Liszt ou les amours romantiques*, Flammarion 1940-1941, br.
- * Séché A. et Bertaut J., *La via anecdotique et pittoresque des grands écrivains. G. Sand* (42 portraits
et documents/éd. ill.), ed. L. Michaud, Paris, s.d., in-12 cart.

AURORE (LAUTH)-SAND

- * *Encarnacion*, Grasset 1923, éd. originale numérotée
- * *Souvenirs de Nohant*, in *La Revue de Paris*, 1 sept. 1916, p.81-109
- * *La vie commande*, Radot 1926, br.

MAURICE SAND

- * *L'atelier d' Eugène Delacroix*, notes de Maurice Sand, éditées par Ch. et G. Smeets-Sand,
Fondation George et Maurice Sand 1963
- * *Callirhoé*, in *Revue des Deux Mondes* 1863, 1^e juin-15 juillet
- * *Jouets et Mystères*, Fantaisie en un acte; joué pour la 1^e fois à Nohant, le 18 juin 1871
(une des 13 pièces), Éditions du Scarabée, Paris (1954?)
- * *Six mille lieues à toute vapeur*, in *Revue des Deux Mondes* 1862, 15 janv.-1^e mars