



**CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX**

## En juin dans les monuments nationaux en Berry

### Au château de Bouges

en savoir plus [www.chateau-bouges.fr](http://www.chateau-bouges.fr)



#### Rendez-vous aux jardins

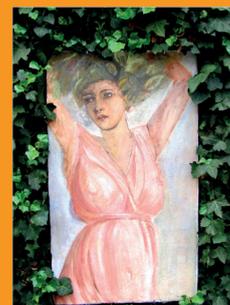
**3 et 4 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h**

**Visite commentée du parc et des jardins à 14h30**

Partez à la découverte du domaine de Bouges au cours d'une visite guidée, pour en savoir plus sur l'histoire et la création des différents jardins (jardin bouquetier, jardins à la française et parc à l'anglaise). La promenade dans le parc sera aussi l'occasion de découvrir les différentes essences d'arbres, leurs origines, leurs utilités et les légendes qui les entourent.

#### Exposition «Bouquet de fresques» de Nathalie Viseux Jusqu'au 31 octobre 2017

Nathalie Viseux vient ponctuer le jardin de fleurs du château de Bouges de tableaux peints à fresque que l'on rencontre plus habituellement dans des décors muraux. Alors que les fleurs du jardin viennent se constituer en bouquets pour orner l'intérieur de la maison, Nathalie Viseux inverse la relation en invitant les fresques à venir enrichir le jardin. Ainsi espaces intérieur et extérieur se croisent et se complètent, fresques et fleurs viennent échanger et se valoriser mutuellement.



#### Vente exceptionnelle des plants du jardin !

L'occasion pour les visiteurs de rapporter un souvenir fleuri du château.

**Tarifs : 5,50 € / Réduit 4,70 €  
Gratuit pour les -26 ans**

### Au domaine de George Sand

En savoir plus [www.maison-george-sand.fr](http://www.maison-george-sand.fr)



#### Atelier Maurice Sand

**Les 2, 9, 16, 23 et 30 juin 2017 à 11h45, 14h15 et 17h**

Dans le cadre de l'exposition « Maurice Sand, une science de la chimère » présentée au château d'Ars par le musée George Sand du 20 mai au 1<sup>er</sup> octobre, des visites spécifiques sur Maurice Sand seront proposées dans son atelier, habituellement fermé au public. Il est le réceptacle des intérêts divers de Maurice : le dessin, la peinture (élève de Delacroix), la littérature, la géologie, les sciences et le théâtre. Cet univers est propice pour la découverte de la personnalité de Maurice souvent méconnue à cause de la notoriété de sa mère.

**Tarifs :**

**Visite commentée de la maison et de l'atelier : 12,50 €**

**Visite commentée de l'atelier : 6 €**

**Réservation obligatoire au 02 54 31 06 04**

## Rendez-vous aux jardins

**3 et 4 juin de 9h30 à 12h15 et de 14h à 18h30**

Le partage au jardin

Jusqu'au 31 octobre 2017

Si quelqu'un partagea son jardin de mille manières, c'est bien George Sand !

Jusqu'au 31 octobre, revivez, par la lecture de ses textes parsemés au fil des allées de ce jardin, les jolis moments qu'elle a partagés en ce lieu avec sa famille (parents, enfants et petits-enfants) mais aussi l'intensité des échanges vécus autour des plantes avec ses nombreux amis... En famille, un jeu de piste vous attend !

**Gratuit**



### Dédicaces avec Muriel Lacroix de 14h à 18h

Début 2012, Muriel Lacroix se voit confier les originaux des carnets de cuisine de George Sand par la dernière héritière de l'auteur, Christiane Sand, dans lesquels elle puisera pour son ouvrage « Les carnets de cuisine de George Sand ». Ouvrage qu'elle dédicacera lors de cette séance, ainsi que son dernier livre : « Les carnets de cuisine de Colette ».

**Gratuit**

### Le Nohant de Chopin, 1839-1846 à 11h45

Dans le cadre de « Nohant Festival Chopin », une visite axée sur la présence du musicien est proposée au public dans la maison de George Sand afin de mieux comprendre l'œuvre créée par Frédéric Chopin durant ses sept étés passés en Berry.

**Tarif : 8 € - Réservation indispensable au 02 54 31 06 04**



### Nohant Festival Chopin

**Du 3 au 5 et les 10, 11, 17, 18, 24 et 25 juin 2017**

Placée sous le thème « Romantismes en liberté », cette 51<sup>e</sup> édition réunit artistes, musiciens, comédiens, auteurs...

Le Centre des monuments nationaux, partenaire, vous invite à découvrir la programmation sur [www.festivalnohant.com](http://www.festivalnohant.com)

### Le Nohant de Chopin, 1839-1846

**Les 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 et 25 juin 2017 à 11h45**

Dans le cadre de « Nohant Festival Chopin », une visite axée sur la présence du musicien est proposée au public dans la maison de George Sand afin de mieux comprendre l'œuvre créée par Frédéric Chopin durant ses sept étés passés en Berry.

**Tarif : 8 € - Réservation indispensable au 02 54 31 06 04**



## Au palais Jacques Coeur

En savoir plus [www.palais-jacques-coeur.fr](http://www.palais-jacques-coeur.fr)

### De chair et de pierre

**Les 3 et 4 juin 2017 à l'abbaye de Noirlac**

Dans le cadre des « futurs de l'écrit », l'abbaye de Noirlac, le palais Jacques Cœur et l'EPIDE d'Osmoy (Établissement pour l'insertion dans l'emploi) ont décidé de s'associer dans un projet de création artistique autour de la danse hip hop. Avec la complicité de la chorégraphe Marie Phliponeau, des volontaires de l'EPIDE interviendront le weekend du 3 et 4 juin 2017 à l'abbaye de Noirlac pour proposer un spectacle de danse et ainsi concilier création artistique et patrimoine.

**Tarif et programme sur [www.abbayedenoirilac.fr](http://www.abbayedenoirilac.fr)**





## Exposition « Georges Jeanclos, Murmures » au palais Jacques Cœur de Bourges et à la Galerie Capazza à Nancay Du 17 juin au 17 septembre 2017

Plus de 70 sculptures de Georges Jeanclos (1933-1997), dont certaines jamais présentées au public, investissent deux monuments historiques majeurs : le palais Jacques Cœur, chef-d'œuvre gothique et la Galerie Capazza, installée dans l'ancienne grange monumentale du XVII<sup>e</sup> siècle du château de Nancay et cadre artistique de choix pour les artistes contemporains.

**Tarifs et horaires des monuments**

## Fête de la musique

**Le mercredi 21 juin 2017**

*En partenariat avec la Ville de Bourges*

**De 19h à 20h**

**De chair et de pierre**

Avec la complicité de la chorégraphe Marie Phliponeau, des volontaires de l'EPIDE interviendront à l'occasion de la fête de la musique au palais Jacques Coeur pour proposer un spectacle de danse et ainsi concilier création artistique et patrimoine.

**N-être homme**

Accompagnée d'une simple percussion, le corps de la danseuse Marie Phliponeau sera une architecture tantôt martiale et massive, tantôt aérienne et sensuelle. Les mouvements seront puissants ou délicats, en force ou en retenue, du côté du pouvoir ou de celui de l'intime. La danse traduira cet impossible dialectique : des êtres humains d'une double nature, féminine et masculine, qui vivent dans un monde où l'on a séparé hommes et femmes par le pouvoir, par les murs des bâtisses.

**De 20h à 22h30**

**Palais d'ondes**

Créations musicales octophoniques par le Département de Musique Electronique en partenariat avec les classes de cornemuses et de percussions du Conservatoire de Bourges.

**Gratuit**



## A la cathédrale de Bourges

En savoir plus [www.cathedrale-bourges.fr](http://www.cathedrale-bourges.fr)



### Visite autour de la simandre

**Cloches de bronze, cloche de bois**

**Le 10 juin 2017 à 15h**

*Rendez-vous au pied de la tour Nord*

Dans le cadre de l'exposition de l'original de la simandre et de sa réplique, Véronique Schmitt, guide-conférencière vous propose cette visite thématique.

**Tarif : 8 € - Réservation conseillée au 02 48 65 49 44**

*(avec possibilité de monter individuellement au sommet de la tour après la conférence)*

**Palais Jacques Coeur**  
10 bis rue Jacques Coeur  
18000 Bourges  
Tél 02 48 24 06 87

**Crypte et tour  
de la cathédrale**  
18000 Bourges  
Tél 02 48 65 49 44

**Domaine George Sand**  
2 place Sainte Anne  
36400 Nohant  
Tél 02 54 31 06 04

**Château de Bouges**  
15 rue du Château  
36110 Bouges-le-Château  
Tél 02 54 35 88 26