



## **CERCLE AMICAL DU BERRY** **LES BERRICHONS DE PARIS**

*CONFERENCES du 1er trimestre 2014*

(participation libre aux frais)

*Espace Bernanos, 4 rue du Havre-75009 Paris - (métro: Havre-Caumartin, Saint-Lazare, RER Auber)*

Mercredi 22 Janvier: 18h30

### **GEORGE SAND et VENISE**

*par Daniel Bernard, Docteur en anthropologie sociale et historique*

En décembre 1833, accompagnée de Musset, Sand arrive à Venise qu'elle quitte en juillet 1834. De ce séjour, dans « la plus belle ville de l'univers », « la reine des nations », comme elle se plaisait à l'écrire..., elle laisse des récits qui figurent parmi ses plus belles pages d'inspiration romantique. Au rythme des gondoles glissant sur les canaux, des monuments, vie quotidienne, atmosphères et impressions vénitiennes revivent à travers les textes de la bonne Dame de Nohant et les clichés de Daniel Bernard. Celui-ci traduira le caractère éternel de la Sérénissime et ses multiples facettes... Les vestiges de son brillant passé qui traversent les siècles n'ont-ils pas fasciné hier comme aujourd'hui?

Mercredi 12 Février 18h30

### **LES PAYSAGES DU BERRY DANS LA LITTÉRATURE**

*par Georges Buisson, Pt de la Maison de la Culture de Bourges*

Peu de territoires ont le privilège, comme celui du Berry, de voir ses paysages et ses habitants autant célébrés par de nombreux écrivains. Une grande partie de l'œuvre de George Sand est directement nourrie de cette réalité sensible, à la fois humaine et environnementale. La romancière avait compris bien avant tout le monde qu'hommes et paysages vont de pair et ne peuvent exister les uns sans les autres. Elle l'exprime ainsi dans « La vallée Noire » : « *J'ai dit que comprendre la physionomie de cette contrée, c'était connaître le caractère de ses habitants, et j'ai dit là une grande naïveté* ». Le Berry est ainsi chanté, célébré, sa physionomie en est sublimée et devient à ce titre patrimoine immatériel. George Sand, Jean-Louis Boncoeur, Raymonde Vincent, Alain Fournier ou Marguerite Audoux sont tous de formidables ambassadeurs pouvant mettre en appétit le visiteur potentiel puis le guider sensiblement par nos chemins et nos villages. Si le Berry peut se prévaloir d'une petite musique différente, il le doit aux regards attentionnés de ces artistes qui ont su, comme personne, le percevoir et le restituer. S'y promener un livre à la main est le meilleur moyen d'organiser avec cette belle province une intime, authentique et vraie rencontre.

Mercredi 5 Mars 18h30

### **MUSIQUES EN L'HONNEUR DE SAINT GUILLAUME**

*par le Pr Marie Reine Renon, musicologue*

« *O felix Bituria/ Heureuse cité de Bourges... où s'épanouit la puissance d'un pasteur célèbre...* », ainsi débute un « conduit » à la mémoire de saint Guillaume, bâtisseur de la cathédrale du Berry, primatiale d'Aquitaine. La foi, l'imaginaire et la créativité du Moyen-Âge nous ont légué des *Vitae* et des chants dédiés à honorer ce grand saint. Dès le premier chapitre général qui suivit la mort de saint Guillaume à Bourges en 1209, les moines de Chaalis demandèrent l'établissement de la célébration d'un anniversaire annuel. En 1218, année de sa canonisation, le chapitre de Cîteaux établit une fête au 10 janvier. Au même siècle, furent composées des « Offices » ou « Historiae », induisant un nouveau type de musique à part du « corpus grégorien ». À côté des chants propres au culte, se développent des pièces paraliturgiques particulièrement somptueuses.

L'observation des manuscrits, la compréhension de leur décryptage et l'écoute de la restitution de ces pièces pour saint Guillaume mettent au cœur de l'union intime de la Poésie et de la Musique, liées et alliées pour manifester une force : celle de la parole exhalée par la musique : bon « média » pour répandre le message de l'Église et bon creuset pour distiller la prière.

**Un dîner** (réservation lors de la conférence) dans une brasserie voisine, pour 15/20 euros, permet de prolonger les échanges avec le conférencier. Bienvenue à tous.

**Renseignements :** [cercleamical.berry@laposte.net](mailto:cercleamical.berry@laposte.net) ou 01 46 21 00 39