



***Luigi Calamatta (1801-1869) incisore e patriota.
Tra arte, azione e propaganda politica per l'Italia libera e unita***

(par Rosalba Dinoia)

Dans le cadre du 150° anniversaire de l'Unité d'Italie, j'ai été chargé d'organiser une exposition consacrée à le graveur et dessinateur italien Luigi CALAMATTA (1801-1869) patriote italien en Europe, en qualité d'experte (je suis historien de l'art, je m'occupe depuis longtemps de gravure XIXème siècle entre la France et l'Italie et je suis en train de discuter ma thèse de doctorat sur la vie et l'œuvre de Calamatta à mars prochain).

Pour la première fois, on aura l'occasion de montrer au publique plus d'une centaine des œuvres de Calamatta (dessins, gravures des différents états de tirage avec des lettres et documents inédits) qui seront réunis d'après plusieurs collections nationaux et internationaux, dans le but de donner une lecture « historique » et « artistique », à travers la quelle on pourra connaître Calamatta sous un nouveau aspect : il a été un grand interprète des maitres anciennes et contemporains, ainsi que républicain convaincu engagé dans le projet de Mazzini pour la réunification de l'Italie.

Il percorso si articola in quattro sezioni tematiche che segnano momenti e vicende del Risorgimento visti dalla 'prospettiva europea' del percorso artistico e politico dell'incisore:

- I.** *Un volto inedito del "genio del bulino". La vita artistica nel segno della libertà tra le barricate parigine, i salotti d'Europa e le truppe garibaldine;*
- II.** *Calamatta tra la politica francese e quella italiana: l'atelier parigino e i circoli degli esuli patrioti;*
- III.** *Il ritratto di Mazzini: una complessa (e curiosa) vicenda tra scelte estetiche e implicazioni politiche;*
- IV.** *Roma croce e delizia: tra la "Battaglia di S. Pancrazio" e la "Disputa al Sacramento".*

L'exposition, financée par le Comité « Italia 150° », est organisée avec la collaboration de l'Istituto Nazionale per la Grafica - Chalcographie de Rome, et sera accompagnée par un catalogue rédigé en langue italienne.

ROMA

Istituto Nazionale per la Grafica - Chalcographie de Rome –

Palazzo Poli (Fontana di Trevi), Via Poli, 54

20 settembre - novembre 2011

Prêteurs

Roma:

- Museo del Risorgimento (MCRR)
- Istituto Nazionale per la Grafica (I.N.G.)
- Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM)
- Accademia di S. Luca
- Collezione privata

Civitavecchia:

- Biblioteca e Archivio Comunale

Genova:

- Museo del Risorgimento Mazziniano

Firenze:

- Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (G.D.S.U.)

Reggio Emilia:

- Biblioteca Panizzi

Milano:

- Raccolta Bertarelli

Paris:

- Bibliothèque nationale de France (BnF)
- Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (BHVP)
- Musée de la vie romantique

Lille :

- Palais des Beaux-Arts

Chantilly:

- Musée Condé

Bruxelles :

- Kabinet Bibliothèque Royale de Belgique (KBR)