



le lieu

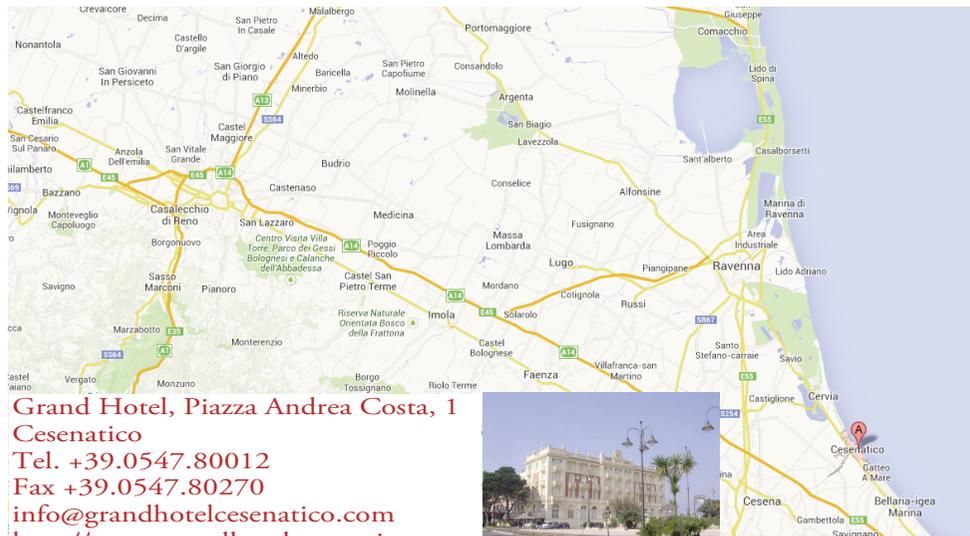
Cesenatico est un port-canal construit en 1502, à la demande de César Borgia, d'après des plans originaux de Léonard de Vinci (plans qui sont conservés à la Bibliothèque Nationale de Paris). Port de Césène depuis 1302, Cesenatico devait être relié à cette ville et à la mer par un canal. La structure ainsi réalisée présente l'avantage d'échapper à l'ensablement dont sont victimes la majorité des ports italiens. Des travaux récents (terminés en 2005) ont porté sur la réalisation, à l'extrémité du canal, de portes qui sont fermées pendant la période des « hautes eaux » pour protéger la ville des inondations.

pour se rendre à Cesenatico

Par avion. L'aéroport "Marconi" (Bologne) est à 80 km de Cesenatico ; l'aéroport "Ridolfi" (Forlì) est à 20 km ; l'aéroport "Fellini" (Rimini) est également à 20 km.

Par la route. Venant du sud, autoroute sortie "Rimini Nord". Prendre la route "Adriatica" vers Ravenne et sortir, après 10 km, à Cesenatico. Venant du nord : autoroute, sortie Cesena (Attention ! pas Cesena Nord), prendre à droite direction "Mare". Continuer pendant 10 km environ. Au feu rouge tourner à droite et prendre la route "Adriatica". Continuer sur 4,4 km et sortir à Cesenatico.

Par le train. Des trains régionaux desservent Cesenatico à partir des gares de Rimini et de Ravenne (durée du voyage : 20 minutes).

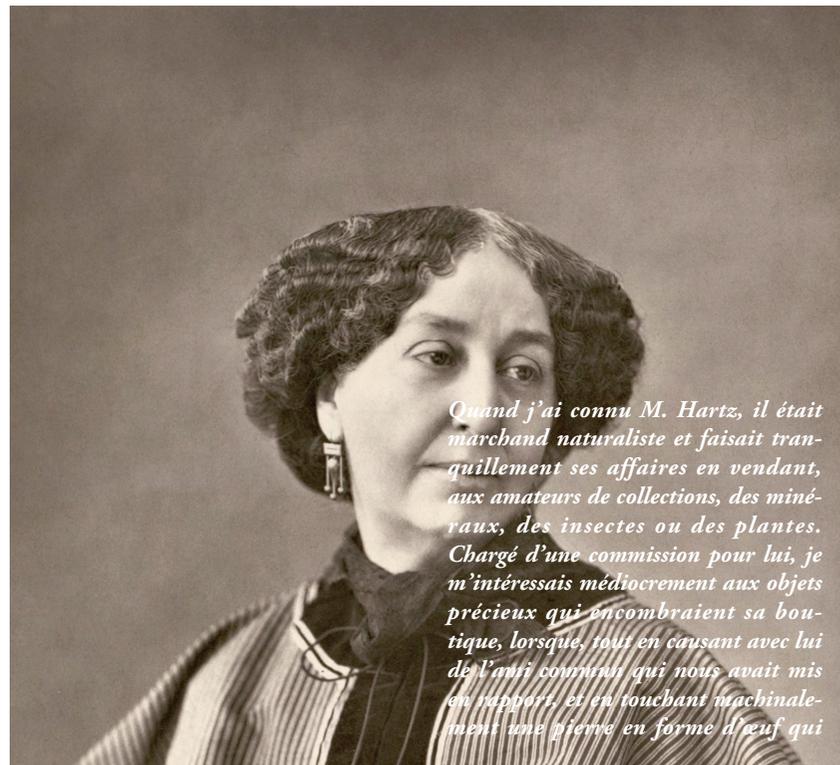


Grand Hotel, Piazza Andrea Costa, 1
Cesenatico
Tel. +39.0547.80012
Fax +39.0547.80270
info@grandhoteldesesenatico.com
http://www.grandhoteldesesenatico.com



seminari **pasquali** di analisi testuale
séminaires d'analyse textuelle

Laura, voyage dans le cristal de George Sand



Quand j'ai connu M. Hartz, il était marchand naturaliste et faisait tranquillement ses affaires en vendant, aux amateurs de collections, des minéraux, des insectes ou des plantes. Chargé d'une commission pour lui, je m'intéressais médiocrement aux objets précieux qui encombraient sa boutique, lorsque, tout en causant avec lui de l'ami commun qui nous avait mis en rapport, et en touchant machinalement une pierre en forme d'œuf qui



Cesenatico
(Forlì-Cesena)

9-12 octobre 2014



Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
CeLis
Clermont Ferrand



Bulletin d'inscription

à retourner avant le 15 septembre 2014 à l'une des deux adresses suivantes :

Seminari Pasquali (Éric Lysøe)
Faculté des Lettres
Université Blaise-Pascal
29, Avenue Gergovia
F-63037 CLERMONT-FERRAND cedex
Fax : +33 4 73 34 65 44
Eric.Lysøe@univ-bpclermont.fr

L.I.L.E.C.
SPAT (Anna Soncini)
Università degli Studi di Bologna
Via Cartoleria 5
I-40124 BOLOGNA
+39 051 209 7125
annaola.soncini@unibo.it

NOM Prénom.....

Université.....

Centre de recherche

Spécialité

Adresse personnelle

.....

.....

Téléphone Courriel.....

Adresse professionnelle

.....

.....

Téléphone Courriel.....

J'arriverai par train le 9 octobre àheures
 avion À.....

Signature.....

La formule

Fondés en 1984 sur une idée de Ruggero Campagnoli, professeur à l'Université de Bologne, les séminaires « pasquali » réunissent chaque année, durant deux ou trois jours, un groupe de chercheurs autour d'une œuvre représentative de la littérature française du XVI^e au XX^e siècle. Quatre ou cinq spécialistes de réputation internationale présentent une communication d'une heure, suivie d'une discussion d'autant plus riche et animée que tous les participants — spécialistes de l'auteur ou du siècle concernés, théoriciens de l'analyse textuelle, doctorants... — s'engagent à relire l'ouvrage « mis au programme » dans les semaines précédant le colloque. Parmi les textes déjà abordés, on peut citer : *La Duchesse de Langeais* (1987), *Nadja* (1988), *Madame Putiphar* (1996), *Les Jardins* (1999), *La Marianne* (2001), *Les Poèmes antiques et modernes* (2002), ou plus récemment, *Didon se sacrifiant* (2011) et *Corydon* (2012).

Après s'être installés à Lucelle, village français situé à proximité de la Suisse (2001-2007), les *Seminari* se déroulent désormais à Cesenatico.

Président fondateur : Ruggero Campagnoli (Bologne).

Directeurs : Anna Soncini (Bologne) et Éric Lysøe (Clermont-Ferrand II).

Comité scientifique : Jean-Louis Backès (Paris IV-Sorbonne), Sergio Cappello (Udine), Giancarlo Fasano (Pise), Jean-Pierre Dubost (Clermont-Ferrand).

Webmestre : Gian Paolo Renello (Salerne).

Contacts (France): Tél 33 4 73 34 68 25

Fax : +33 4 73 34 68 80

Courriel : eric.lysoe@univ-bpclermont.fr

(Italie) : Tél +39 051 209 71 65

Fax : +39 051 209 7125

Courriel : annapaola.soncini@unibo.it

<http://www.seminaripasquali.org>

Le Séminaire 2014 sera consacré à *Laura, voyage dans le cristal* autour des cinq conférences suivantes :

10 octobre

9 h 30 Pascale Auraix-Jonchière (Université Blaise-Pascal), « Décristallisation / recristallisation : réflexion sur l'écriture du conte merveilleux dans *Laura* de George Sand »

10 h 30 Ida Merello (Università di Genova), « *Laura* dans la boule de cristal : de l'idéalisme allemand à la tradition ésotérique »

15 h Catherine Masson (Wellesley College), « Loupe scientifique et loupe poétique dans *Laura* »

11 octobre

10 h Brigitte Diaz (Université de Caen), « Le naturalisme de George Sand : pour une poétique des sciences »

15 h Béatrice Didier (Ecole Normale Supérieure), « George Sand – Jules Verne et la science-fiction. *Voyage au centre de la terre* et *Laura ou le voyage dans le cristal* »