

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Courrier et Secrétariat : Mairie de Montgivray - Amis de George Sand
36400 MONTGIVRAY
Répondeur & Fax : 02 54 30 23 85 - e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site Internet : <http://www.amisdegeorgesand.info>

Le 25 mars 2009

Chers amis,

Nous espérons que vous avez bien commencé l'année 2009. En ce qui concerne la vie de notre Association, ce début d'année a déjà fourni aux membres qui n'ont pas eu peur d'affronter les rigueurs de l'hiver, plusieurs occasions de se retrouver.

En effet, en janvier vous étiez une vingtaine à la visite commentée de l'exposition « Les Misérables : un roman inconnu ? » à la Maison Victor Hugo. Et nous nous sommes retrouvés une trentaine à Bourges pour une visite de l'exposition « Michel, citoyen de Bourges », doublée d'une visite du Palais Jacques Cœur magnifiquement commentée par Georges Buisson, son administrateur, érudit passionné et passionnant.



Le 7 février nous étions une cinquantaine présents à l'Assemblée Générale qui se déroulait cette année dans un lieu inhabituel : le restaurant-théâtre de La Mare au Diable à Palaiseau, et qui offrait une formule originale : un brunch animé de lectures sandiennes accompagnées au piano par des musiques de Chopin.

Cette circulaire a pour but essentiel de vous informer sur les prochaines sorties que nous vous proposons. Nous espérons que le retour des beaux jours vous permettra de venir nombreux.

1) Le dimanche 26 avril 2009 une journée à Paris associera une visite d'exposition et une séance théâtrale :

• **11 heures : visite de l'exposition « Sous l'Empire des crinolines » au Musée du costume Palais Galliera.**

Présentation : L'exposition s'ouvre sur une scène de bal. Mantelets et robes à crinoline sont accompagnés de carnets de bal, d'éventails, de porte-bouquets, de parures de tête... Quelques pièces ayant appartenu à l'impératrice Eugénie et à la princesse Mathilde sont présentées.

Le parcours se poursuit avec la vie moderne qui présente les vêtements de ville comme de villégiature : capes, robes retroussées, boléros, petits costumes (ancêtres du tailleur) ainsi que leurs indispensables accessoires : châles, ombrelles, chapeaux, bottines... (présence d'une robe ayant appartenu à George Sand).

Le final, avec la présentation de la joaillerie – Mellerio dits Meller, Morel, Cartier, Boucheron –, consacre brillamment Paris dans son rôle de capitale de l'élégance et du luxe.

L'exposition se clôt sur la pérennité du style Second Empire au cinéma avec *Lola Montès* de Max Ophüls et *Ludwig* de Luchino Visconti ainsi que par quelques photos de mode contemporaine.

Renseignements pratiques :

Adresse : 10 avenue Pierre Ier de Serbie Paris 16^{ème} métro Iena ou Alma/Marceau

Prix : 8 €

- **15 heures : «Les Caprices de Marianne» d'Alfred de Musset au théâtre du Lucernaire**

Présentation : Naples. Deux hommes et une femme dans le tourbillon de la fête et du désir. Une sérénade, une trahison, un poignard. La force incroyable du verbe de Musset, une création musicale inspirée du folklore italien, un spectacle riche de passion jusqu'à entraîner les personnages au bord du précipice.

Mise en scène de Sébastien Azzopardi - Costumes de Christian Gasc - Décors de Juliette Azzopardi Avec Christophe de Mareuil, Elisa Sergent, Grégoire Bourbier, Frédéric Imberty, Richard Delestre, Cindy Rodrigues

Sébastien Azzopardi a choisi de ne pas abandonner la dimension théâtrale du texte. Il fait confiance aux entrées et aux sorties des acteurs pour créer une sensation de déambulation dans la cité napolitaine du XIXe siècle, avec un décor minimaliste. Dans son spectacle, point de musique enregistrée mais des comédiens qui chantent, font sonner des instruments, et créent eux-mêmes les effets sonores en direct depuis la coulisse. Les artifices de l'illusion sont ainsi démasqués, comme lorsqu'il décide d'utiliser des costumes d'époque en laissant des anachronismes sauter aux yeux du public. Musset n'avait que 23 ans quand il publia 'Les Caprices'. Enjoué, ce spectacle parvient à mettre en lumière la célèbre fougue de l'auteur grâce à une équipe jeune et dynamique. (extrait de la critique de J.F. Deman)

Informations pratiques :

Adresse : 53 rue Notre Dame des Champs 6^{ème} métro : N.D. des Champs ou Vavin

Prix : 15 euros (groupe de 20)

Pas de repas prévu : Mais il faut savoir que la visite durera sans doute jusqu'à 13 heures et qu'il faudra être au théâtre à 14 heures 30. (à titre indicatif, il y a un restaurant à l'Espace du Lucernaire)

2) Le samedi 23 mai une journée « Compagnons du Tour de France » sera organisée à Montgivray et à Nohant

Nous avons déjà évoqué ce projet dans la dernière circulaire.

A l'occasion de la sortie aux Editions De Borée du roman de George Sand inspiré par son ami compagnon menuisier Agricole Perdiguier (présentation de Jean Courier), nous avons eu l'idée d'organiser une journée « compagnonnage » en Berry.

Programme et déroulement de cette journée :

- **7 H 54 :** départ de Paris
- **9 H 48 :** Arrivée à Châteauroux
- Car pour Montgivray – Arrivée à Montgivray vers **11 heures**
- **11 H 30 : Apéritif et buffet champêtre** dans la salle des fêtes où se tiendra une **petite exposition de documents compagnonniques.**
- **13 H 30 – 16 H. : balade littéraire** accompagnée par des compagnons et des musiciens, avec arrêts lecture (extraits du roman)
- **16 H : accueil à Nohant par Georges Buisson** dans le grenier littéraire du Domaine où aura lieu une **conférence sur George Sand et le compagnonnage** assurée conjointement Jean Courier, Martine Watrelot et des compagnons.
- **17 H 15 :** départ en car pour la gare de Châteauroux
- **18 H 35 :** départ du train pour Paris



Informations pratiques :

Prix de la journée : 30€ incluant le repas mais hors prix train

Vous trouverez à la suite de cette circulaire les deux bulletins d'inscription concernant ces deux journées. Vous comprendrez que nous avons besoin d'une prompte réponse pour faire les réservations à Paris et prévoir les détails pratiques pour la journée en Berry.