LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres

Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Courrier et Secrétariat : Mairie de Montgivray - Amis de George Sand
36400 MONTGIVRAY
Répondeur & Fax :02 54 30 23 85– e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site Internet : http//:www.amisdegeorgesand.info

14 septembre 2009

Chers amis,

Nous espérons que vous avez passé un bel été rempli de visites, de promenades et de rencontres littéraires et artistiques; un été à la fois reposant et actif.

Avant de vous parler du programme du prochain trimestre, nous allons revenir sur les évènements qui ont marqué ces derniers mois.

Tout d'abord rappelons **le rendez-vous parisien que nous vous avions donné le 26 avril pour une visite au Musée du costume Palais Galliera où se tenait l'exposition « Sous l'Empire des crinolines » et pour une représentation des *Caprices de Marianne* au théâtre du Lucernaire.** Nous nous sommes retrouvés environ 25 pour l'exposition et une trentaine au théâtre. D'après les commentaires recueillis après coup nous pouvons affirmer que tous les participants gardent un excellent souvenir de cette journée. Au Palais Galliera nous eûmes le plaisir, entre autres, de pouvoir admirer une robe portée par George Sand. Après le spectacle une douzaine d'entre nous ont pris le temps de boire un verre à la cafétéria du Lucernaire pour échanger nos impressions avant de se séparer.

Enfin notre dernier rendez-vous fut celui du **samedi 23 mai à Montgivray, placé sous le signe du compagnonnage.** Cette journée, préparée depuis presque un an pour marquer la réédition aux Editions De Borée du *Compagnon du Tour de France*, fut, je crois, aux dires de beaucoup d'entre vous, une réussite. Nous étions une centaine pour le buffet champêtre dans la salle des fêtes décorée pour la circonstance d'une petite exposition regroupant quelques documents concernant le compagnonnage, et devant laquelle, sous la ramée, s'était déroulé un apéritif musical animé par les présidents des trois groupes de musique traditionnelle :Michel Sallandre pour les Gâs du Berry, Guy Chabenat pour Les Sonneurs de la Vallée Noire et Mic Baudimant pour les Thiaulins.

A 13 heures 30 la promenade littéraire commença. Compte tenu du nombre de participants, nous avions été obligés de prévoir deux groupes. Un premier groupe put bénéficier, sur une partie du parcours, du car qui était à notre disposition pour la journée. Le deuxième groupe fit tout le circuit à pied. Les lectures furent assurées par Georges Buisson et par moi-même. Il y eut trois étapes, dont une autour d'un vieux lavoir où une surprise nous attendait : une jolie

ânesse répondant au nom d'Anaïs que son propriétaire avait attelée pour nous accompagner jusqu'à Nohant.

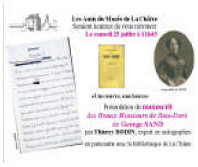
Et la journée se termina dans le Grenier littéraire du domaine de Nohant que Georges Buisson, son administrateur, avait mis à notre disposition : interventions de Jean Courrier, représentant les Editions De Borée, de Martine Watrelot qui nous parla de George Sand et d'Agricol Perdiguier, et de Jean Philippon (Bordelais la Constance de son nom de compagnon) qui fit une analyse à la fois rapide et complète sur les liens entre compagnonnage et littérature au 19 ème siècle.

Le programme estival en Berry fut varié et chargé. Parmi les multiples activités qui se succédèrent rappelons :

- **Le festival Chopin** qui s'est ouvert comme chaque année par un concert offert en cadeau à tous les amoureux de Chopin et de George Sand. Marie-Christine Barrault a lu avec beaucoup de sentiment des extraits de *Consuelo* alors qu' Yves Henry jouait sur le piano du salon des œuvres de Chopin composées à Nohant. L'orage menaçait mais nous n'avons pas eu de pluie ; la météo eut à cœur de respecter cet instant magique. Le vent s'est un peu levé mais n'a fait que donner un peu plus d'âme encore à ce moment privilégié : un volet du premier étage s'est refermé comme pour faire davantage croire à la présence des ombres illustres.

Parmi tous les concerts auxquels nous avons pu assister citons la fabuleuse prestation du violoncelliste Marc Coppey et du pianiste Peter Laul qui ont joué Bach et Mendelssohn et le dernier, celui que nous avions proposé aux membres de l'association, proposition à laquelle personne n'avait répondu. Le spectacle de Cécile Auclert : « *Un hiver de cochon* » a remporté un succès très mérité. Avec humour et émotion la comédienne – et auteur – déconstruit la légende du Voyage à Majorque. Elle dit elle-même que les 24 Préludes – interprétés au piano par Mélanie Gadenne et au violoncelle par Xavier Chatillon – ponctuent l'histoire qu'elle nous raconte, et que cette histoire éclaire les Préludes. Magnifique et original. Elle nous prépare une « suite » sur les « années Nohant ». Nous l'attendons avec impatience.

-

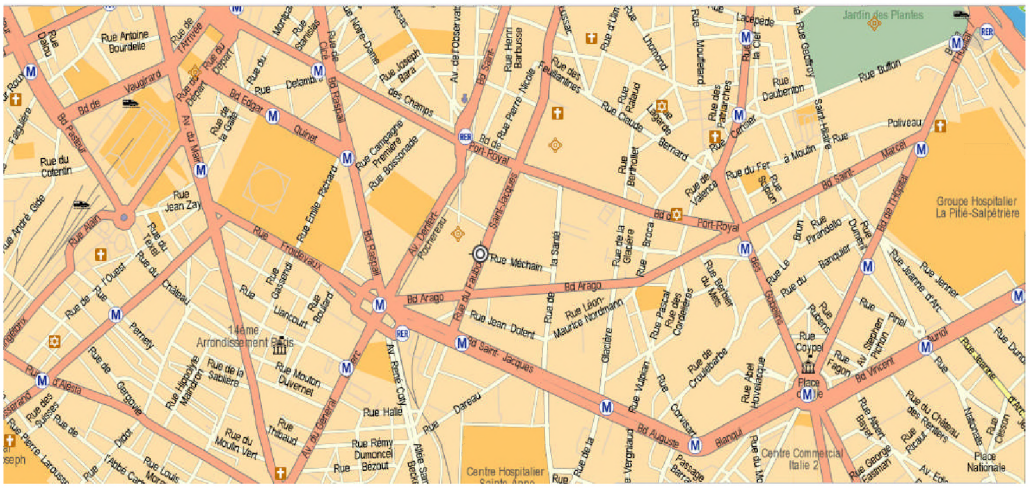


- Il y eut aussi le dernier samedi de juillet **la conférence de Thierry Bodin** qui était venu présenter le manuscrit du roman « ***Les Beaux messieurs de Bois Doré*** », manuscrit acquis par la ville de La Châtre grâce à des subventions .

Thierry Bodin
expert en autographes.

Réunion de rentrée : le 17 octobre de 14 heures à 18 heures à l'Hôtel de Massa, siège de la Société des Gens de Lettres (SGDL)
Vous en avez déjà été avertis par la feuille que j'avais jointe à la Revue.
Rendez-vous donc le 17 octobre à l'Hôtel de Massa : 38 rue du faubourg - Saint-Jacques Paris 75014
Michelle Perrot présentera son nouveau livre, **Thierry Bodin** parlera quant à lui de son édition d'*Elle et Lui* et fera le point sur l'état de la correspondance découverte depuis la parution de son tome XXVII ; **Claire Le Guillou** présentera son édition du roman de Maurice Sand *Callirohé* et, suivant l'avancement du projet, des Mémoires de Duvernet, qu'elle éditera prochainement avec notre participation.
Un cocktail sera proposé à l'issue de cette rencontre
Accès réservé aux adhérents, éventuellement accompagnés

Informations pratiques concernant cette réunion de rentrée ;
Accès : Métro Saint-Jacques (6) Métro Denfert-Rochereau (4 et 6) RER B Denfert-Rochereau
Prix : 12 € pour les adhérents – 18€ pour les non adhérents
Bulletin d'inscription p. 5



Atelier de Lecture : animé par Simone Balazar au Musée de la Vie Romantique le **lundi 12 octobre à 14 heures 30**
Livre choisi : *Indiana*

Prochains rendez-vous à Nohant :
Deux lectures dans le Grenier littéraire**:**

- **Mercredi 30 septembre 20 heures 30 : *Si c'était un homme* de Primo Lévi** avec Céline Larrigaldie
- **Mercredi 28 octobre 20 heures 30 : « Sand – Flaubert : une correspondance »** avec Henri Ronse et Marie Poumarat

« Livres échanges » avec **Remise du prix George Sand du carnet de voyage réel ou imaginaire.** Cette année la Présidente du jury sera Anne Sylvestre
Pour tout renseignement complémentaire : 02 48 24 06 87

Sortie parisienne proposée : Samedi 5 décembre 11 heures

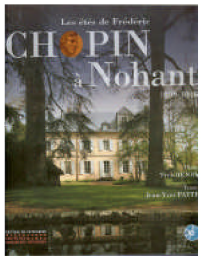
- Visite conférence autour des tapisseries de **La Dame à la Licorne au Musée du Moyen Âge à Cluny**

Adresse : **6 place Paul Painlevé**
Durée de la visite 1 heure
Accès : Métro 10 Cluny – La Sorbonne
Nous vous proposons de déjeuner ensemble à l'Acropole, restaurant de spécialités grecques
Adresse : 3, rue de l'Ecole de Médecine Paris 6ème. Le patron de restaurant nous proposera un menu et un prix en fonction du nombre d'inscrits.

Nouvelles et prochaines parutions

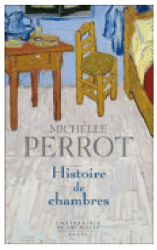
- *George Sand, Le Théâtre des marionnettes de Nohant*, édition présentée et annotée par Bertrand Tillier.- DU LEROT éditeur Tusson, Charente, 2009, 116 pages, 20x15 cm., 18 euros. (rééd. du texte des Ed. Séquences, 1998, depuis longtemps épuisée).

- Michelle Tricot et Christiane Sand : *L'ami de George Sand en Berry : Edmond Plauchut le tartarin de Nohant*, Geste Éditions, 79260 La Crèche, 2009, 384 p., 16,5 x 24 cm., 22 €



- ***Les étés de Frédéric Chopin à Nohant* – 1839-1846** Editions du Patrimoine 39 € (avec les 4 CD)

Quatre CD enregistrés par Yves Henry, et représentant l'intégralité des œuvres composées à Nohant accompagnent ce très beau livre réalisé par Jean-Yves Patte et illustré par de magnifiques photos de Claude Darré. Des traductions sont attendues dans plusieurs pays : Pologne, bien sûr, mais aussi Japon et Chine, ce qui contribuera au rayonnement de l'image de Nohant dans le monde.



- ***Histoire de chambres*** de Michelle Perrot au Seuil

Citons *Le Point* du 27 août dernier : « ***Votre livre, à sa façon, contribue à l'histoire de la société moderne. Avant la fin du XVIIe siècle la chambre n'existe guère en tant que telle*** »

Une dizaine de portraits de chambres, saisies dans leur dimension historique, « une généalogie de la chambre, creuset de la civilisation occidentale. »

Michelle Perrot est sous les feux des projecteurs et tous les médias parlent de ce nouvel ouvrage de l'historienne émérite que nous sommes fiers de compter parmi nos membres.

- Xavier Vezzoli
  Frédéric Chopin et George Sand de la rupture aux souvenirs
  Edition Zurfluh (automne)
- **Actes du Colloque « Le Compagnons du Tour de France de George Sand »**
  Etudes rassemblées par Michèle Hecquet et Martine Watrelot
  Collection UL3 travaux et recherches
  Prix de souscription : 15€ jusqu'au 30 novembre - 19 € après cette date. (frais de port inclus)
- **Dernière information à propos du site** : vous pourrez y trouver à la page « Accueil adhérents » un article de « La Gazette Berrichonne de Paris » concernant le voyage à Majorque.
- **Prochain numéro de la *Lettre d'Ars* en octobre.** La Lettre continue à paraître à raison de trois numéros par an.

Colloque : « La tradition des romans de femmes au XVIIIème et XIXème siècles » les 8 et 9 octobre 2009
Université Stendhal Grenoble 3
Responsables : Catherine Mariette-Clot et Damien Zanone
Parmi les nombreux participants citons l'intervention de Béatrice Didier : « George Sand et la tradition des romans de femmes »

Spectacle

La Compagnie Emilie Valantin fera partie de la programmation de l'Année croisée France- Russie en 2010 (WWW.culturesfrance.com). Dans ce cadre, Emilie Valantin mettra en scène *Gribouille* de George Sand avec les comédien du Théâtre de Marionnettes d'Ekaterinbourg, les constructeurs de marionnettes de ce théâtre et le scénographe Anatoli Choubine. Ce fil tendu entre Ekaterinbourg et l'Ardèche, voire Rhône-Alpes, nécessitera plusieurs séjours de travail en France et en Russie avant de proposer le spectacle en plein air en France pour l'été 2010.

Communiqué

« L'association pour la sauvegarde de l'église de Nohant (A.S.E.N.) vient d'être crée. Elle a pour objet la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur de l'église Sainte-Anne située sur la place près du domaine de George Sand. Cette église a été souvent évoquée par George Sand, et a inspiré de nombreux artistes : peintres, dessinateurs, photographes. Elle est aujourd'hui en piteux état. Par la collecte de fonds privés, mécénats d'entreprises, dons et adhésions, et avec les subventions publiques, l'association se donne comme mission de faire commencer les travaux le plus tôt possible. Un site est en construction (www.ase-nohant.org/) ; il sera traduit en anglais, allemand, espagnol, polonais et japonais afin de sensibiliser tous les amis de George Sand et les amoureux de Nohant à travers le monde.
Adhésion : 20 € par personne ou 30 € pour un couple.
Pour les dons, l'association a demandé la reconnaissance aux services fiscaux afin de pouvoir délivrer des reçus pour déductions fiscales.
Merci de nous aider à restaurer cette église qui inhérente à l'âme de Nohant
Contacts, dons et adhésions : Robert Colomb Président A.S.E.N. Ripoton 36400 Nohant-Vic
Tél : 02 54 31 06 10 Courriel : colmb.martine.ripoton@orange.fr »
Notre Président Bernard Hamon est membre du CA de cette Association.

"LES AMIS DE GEORGE SAND"

Bulletin d'inscription à la Réunion de Rentrée

à retourner avant le 10 octobre 2009

à Danielle BAHIAOUI Secrétariat des Amis de George Sand Mairie MONTGIVRAY 36400

……

Prénom et nom : …….....……....

Adresse, courriel, tél. (en cas de changement) : ……..……..……

……..……..……..……

☐ participera(ont) à la **réunion de rentrée à**

Hôtel de Massa 38 rue du faubourg- Saint-Jacques Paris 14ème le 17 octobre 2009 à 14 h.00.

...et vos amis et vos proches seront également les bienvenus

Nombre de personnes adhérentes: …… x**12 €.** = ……. €

Nombre de personnes: non adhérentes……..x **18 €.** =..... €. (*par chèque joint, à l'ordre de (l'Association)(le ou la responsable)*

"LES AMIS DE GEORGE SAND"

Bulletin d'inscription à la visite à Cluny du 5 décembre

à retourner avant le 21 novembre 2009

à Danielle Bahiaoui Secrétariat des Amis de George Sand Mairie de Montgivray 36400

Prénom et nom : …….....……....

Adresse, courriel, tél. (en cas de changement) : ……..……..……

……..……..……..……

Nombre de personnes: ……..x **13 €.** =..... €. (*par chèque joint, à l'ordre de (l'Association)(le ou la responsable)*

"LES AMIS DE GEORGE SAND"

Bulletin d'inscription au déjeuner à l'Acropole le 5 décembre

à retourner avant le 21 novembre 2009

à Danielle Bahiaoui Secrétariat des Amis de George Sand Mairie de Montgivray 36400

Prénom et nom : …….....……....

Adresse, courriel, tél. (en cas de changement) : ……..……..……

……..……..……..……

Nombre de personnes: ……..

Règlement sur place