

Chers amis

Nous vous adressons pour la première fois cette lettre aux adhérents par messagerie. Si vous le souhaitez, vous pouvez l'imprimer en totalité à partir de ce message. Si vous voulez imprimer une seule page, nous vous conseillons d'aller sur l'espace adhérents, où vous trouverez cette lettre en format PDF plus facile à imprimer. Si vous constatez un problème, n'hésitez pas à nous en faire part par retour. Nous souhaitons réduire les envois postaux et nous vous enverrons prochainement un message pour vous consulter individuellement à ce sujet.

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Courrier et Secrétariat : Amis de George Sand - Mairie de Montgivray - 36400 MONTGIVRAY
Répondeur & Fax : 02 54 30 23 85. Courriel : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site internet : www.amisdegeorgesand.info

Date 12 mai 2010

Chers amis,

Après la visite de l'exposition au Musée Delacroix le samedi 7 février et l'Assemblée Générale du 27 mars dernier où nous nous sommes retrouvés pour la première fois à la mairie du 9^{ème} arrondissement, nous venons faire le point avec vous avant l'été et vous rappeler nos prochains rendez-vous.

Le dimanche 9 mai à 15 heures nous avons réservé des places pour l'opéra de Pauline Viardot « Cendrillon » à l'auditorium du Musée d'Orsay.

Le samedi 29 mai ce sont deux expositions sur Chopin qui vous sont proposées :

- 10 heures 30 à midi : Cité la Musique à La Villette (Nous avons réduit le nombre d'inscriptions à 20)
- 16 heures au Musée de la Vie Romantique : La Note Bleue. (Nous ne retenons qu'un seul groupe de 20 personnes)

Jusqu'à présent en effet nous n'avons que peu d'inscriptions pour ces diverses sorties. Nous serions heureux que vous vous décidiez à vous joindre à ceux qui ont déjà réservé leurs places. **Il reste 7 places disponibles pour La Villette et 9 places pour le Musée de la Vie Romantique.**

Nous rappelons les conditions d'inscription : 17 € pour les deux expositions ou 8 € 50 pour une seule.

Pour vous donner envie : **Dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la naissance du compositeur, le Musée de la Vie romantique à Paris présente un important hommage à Frédéric**

Chopin (1810-1849). Conçu spécifiquement pour la maison de la rue Chaptal où Chopin se rendait en voisin et ami, cet hommage est une évocation de ses années parisiennes (1831-1849).

Entre littérature, peinture et musique, l'exposition « La note bleue » se propose de faire jouer une gamme de correspondances, d'entrer en résonance avec une couleur, celle de « la note bleue » que Delacroix et George Sand entendaient chez Chopin.

L'exposition regroupe 90 peintures, sculptures et dessins de Théodore Chassériau, Auguste Clésinger, Camille Corot, Gustave Courbet, Eugène Delacroix, Achille Devéria, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Ary Scheffer... prêtés par les principaux musées français, le prestigieux Metropolitan Museum of Art de New York et de nombreuses collections privées.

Nous signalons également une exposition sur le thème des Orientales à la Maison de Victor Hugo place des Vosges. **"Les Orientales" au Musée Victor Hugo de Paris du 26 mars au 4 juillet 2010**
L'un des plus grands auteurs français est une nouvelle fois mis à l'honneur, à travers une exposition qui rend hommage au génie visionnaire dont il a fait preuve en écrivant Les Orientales (1829). La Maison de Victor Hugo propose ainsi de nombreux tableaux de peintres, notamment Delacroix, Géricault, Chassériau ou Girodet, afin de mieux imprégner le visiteur de cette atmosphère si particulière que dégage l'Orient, et mieux comprendre la fascination qu'a exercée cette partie du monde sur l'écrivain et sur de nombreux savants, explorateurs et artistes, et ce, depuis notamment l'expédition de Bonaparte en Egypte.

Arlette Choury, Simone Balazard et moi-même avons visité cette exposition samedi 24 avril et nous vous la recommandons chaleureusement.

Atelier de Lectures sandiennes

Lundi 31 mai : Leone Leoni. Toujours au même endroit : Musée de la Vie Romantique à 14 heures 30

Week-end Chopin en Berry

1. Les 25 et 26 septembre nous vous proposons deux journées thématiques dans le cadre de l'année Chopin. Ce week-end, étant donné sa place dans le calendrier, servira exceptionnellement de Réunion de Rentrée.

Pour ceux qui viendront par le train un car les attendra en gare de Châteauroux

Samedi 25 septembre

- Départ Paris Austerlitz : samedi 25 à 12H56
- Arrivée à Châteauroux : samedi 25 à 14H59
- Départ en car pour le Musée Bertrand à Châteauroux : visite de l'exposition Chopin l'Européen
- Départ en car pour Montgivray vers 17H30
- Arrivée à Montgivray vers 18H30 – 1 heure de détente avant le concert
- 19H30 : Concert-Lecture par Cyril Huvé pianiste lauréat aux Victoires de la Musique 2010 et Laure Mandraud comédienne, metteur en scène et directrice du Prométhéâtre de Tours – dans l'Eglise de Montgivray
- 21H30 : « Dîner Romantique » dans la Salle des Fêtes de Montgivray

Chacun regagnera son lieu d'hébergement grâce à un service de co-voiturage qui sera mis en place

Que les personnes venues en voiture et acceptant de participer à ce co-voiturage nous communiquent le nombre et, le cas échéant, les noms des personnes dont elles peuvent se

charger.

Ce service de co-voiturage sera également valable pour toute la journée du dimanche

Dimanche 26 septembre

- 10 heures : visite de l'exposition au Château d'Ars : Chopin en Berry
- 11heures30 : Rendez-vous au Musée George Sand de La Châtre et accueil par l'Association des « Amis du Musée » et de son président Monsieur le Docteur Cambray.
- 13heures : Repas à L'Air du temps » de Montgivray
- 15heures : départ pour Nohant 15h30 : visite thématique de la Maison de George Sand : « Nohant à l'époque de Chopin »
- 17h15 : départ en car pour la gare de Châteauroux pour ceux qui doivent reprendre le train pour Paris
- Départ pour Paris : 18h32 - Arrivée à Paris : 20h39

Coût :

Concert : 15€ + Dîner : 25€ + Déjeuner : 17€ + participation aux frais d'organisation : 13€ = 70€

Pour vous inscrire veuillez envoyer un chèque de 70€ à l'ordre de l'Association que vous joindrez au bordereau dans lequel vous préciserez si vous venez en train ou en voiture et, dans ce dernier cas, le nombre (et éventuellement le nom) de personnes que vous acceptez de prendre en charge pour le co-voiturage.

Date limite d'inscription : le 11 septembre

Pour réserver votre hébergement vous pouvez téléphoner à l'Office de Tourisme de La Châtre 134 rue Nationale 36400 La Châtre 02 54 48 22 64 – E Mail : ot.la-chatre@pactlachatre.com – site internet : www.pays-george-sand.com. On vous enverra des listes d'hôtels, de gîtes et de chambres d'hôtes avec les tarifs et les numéros de téléphone.

Nous espérons que vous viendrez nombreux et que ce nouveau rendez-vous en Berry sera aussi réussi que ceux des années précédentes.

Bibliographie

- **Œuvres complètes de George Sand** aux Editions Champion sous la direction de Béatrice Didier :
 - Un volume qui regroupe les *Lettres d'un Voyageur* et *Simon* par S. Esquier et C. Mariette. Paraître en 2010.
 - Dictionnaire de George Sand : ouvrage collectif en préparation
- *George Sand et Colette : musique et théâtre* de Chantal Pommier Editions Calabretto 22€ (3ème volume de la trilogie) Diffusion Alice Lyner Editions WWW.alicelyner.fr (mars 2010)
- *Frédéric chopin, George Sand, de la rupture aux souvenirs* par Xavier Vezzoli Editions Zurfluh 10€
- *Eugène Delacroix, Journal*. Nouvelle Edition établie par Michèle Hannoosh responsable du département de langues et de littératures romanes à l'Université de Michigan – Editions Corti – 2 volumes en coffret 80€ - 2010)
 - *Les deux âmes de Frédéric Chopin* par Jean-Yves Clément : Presses de la renaissance – 122 pages- 14€
 - Biographie de Pauline Viardot par Patrick Barbier : Grasset - 20€ Parution le 26/01/2010

- Catalogue Exposition Saché : « Mon cher George Balzac et Sand » chez Gallimard
- *Histoire(s) et enchantement(s) : Hommages offerts à Simone Bernard-Griffiths* : Etudes réunies et présentées par Pascale Auraix-Jonchière, Eric Francalanza, Gérard peylet et Robert Pickering – Disponible aux PU Blaise Pascal de Clermont-Ferrand – 2009 - 40€ ISBN 978- 2 – 84516 – 424 - 5

A paraître :

- *Le sanctuaire des illusions. Ethique et esthétique du théâtre chez George sand* d'Olivier Bara aux Presses de l'Université Paris-Sorbonne, collection « Theatrum mundi »
- *Gabriel* : édition bilingue préparée par The Modern language Association (USA) – traduction de Kathleen Hart et Paul Fenouillet – collection *Texts and translation*
- *Mémoires de Charles Duvernet* – Présentation de Claire Le Guillou
- *George Sand, Escales marseillaises* de Bernard Hamon – Editeur : O. Barthélémy

Informations sur le site internet

- Le code d'accès à la partie réservée aux adhérents sera changé au cours de la semaine du 3 au 8 mai. **Nouvel identifiant : fadette ; nouveau mot de passe : champi**. Ce nouveau code est opérationnel depuis le 9 mai 2010
- Nous avons pu mettre sur le site, grâce à la générosité envers l'association de notre ancienne Présidente Anne Chevereau , les 5 tomes et l'index des Agendas de George Sand, dont elle avait assuré dans les années 90 la transcription et la publication annotée. C'est un outil de recherche exceptionnel pour tous les chercheurs et passionnés de George Sand. Ils sont présentés en format PDF image avec recherche de texte, consultable avec Adobe Reader. L'accès en est réservé aux adhérents. Les personnes extérieures à l'association devront adhérer pour y accéder. Nous vous demandons bien évidemment de ne pas communiquer à un non-adhérent le code d'accès.
- Colette Petit-Perrin répond, avec si besoin la collaboration de nos spécialistes, aux questions variées posées par les internautes. Vous retrouverez sur le site une sélection de ses réponses dans une nouvelle rubrique A la Une : la question du mois. En mai : la note bleue.

Billet d'humeur

- Dans la rubrique « Bibliographie » nous avons choisi de ne pas citer le livre d'Eve Ruggieri consacré à Chopin « *L'impossible amour* » publié chez Lafon en raison des multiples erreurs qu'il renferme et, ce qui est plus grave, de l'image très négative et fautive qu'elle donne de George Sand. De plus cet ouvrage ne fait que reprendre celui qu'elle avait commis en 1994 chez le même éditeur (*Chopin – Itinéraire sentimental*) où elle se livre à un plagiat sans scrupules du livre de notre amie Sylvie Delaigue-Moins intitulé *Sept étés à Nohant* . Notre Président a écrit une lettre bien argumentée qu'il a adressée à l'auteur par l'intermédiaire de son éditeur.
- Nous signalons également que dans une interview donnée au Figaro le 9 février à l'occasion de son film Dumas, Gérard Depardieu déclarait "*Je savais que les écrivains du XIXe siècle avaient des nègres. Je savais par exemple que George Sand avait écrit pour Balzac*". Nous lui avons écrit pour lui dire qu'à notre connaissance rien ne justifiait une telle affirmation et lui demander ses sources, et nous attendons sa réponse.
- D'autre part Colette Petit-Perrin a envoyé une lettre aux Editions Gallimard à propos de

la biographie de Pasteur, écrite par Janine Trotereau – parue le 22 mai 2008 pour signaler l’erreur relevée p.302 concernant Jules Sandeau, annoncé comme époux de George Sand.

- Enfin nous sommes très circonspects quant au téléfilm diffusé sur FR3 samedi 1^{er} mai et samedi 8 mai : *George et Fanchette*. Si Ariane Ascaride interprète magistralement son rôle et campe une George Sand inspirée, si cette fiction rend bien l’atmosphère qui régnait à Nohant et les tensions qui existaient entre ses habitants, en revanche il est tout à fait regrettable que le scénario soit rempli d’anachronismes et amalgame plusieurs épisodes de la vie de la romancière.

En conclusion on ne peut que regretter que ceux qui se lancent dans l’écriture ou la réalisation cinématographique d’œuvres plus ou moins biographiques relatives à des célébrités historiques ou artistiques ne fassent pas davantage appel à ceux qui pourraient les guider dans leurs recherches et leur éviter ainsi de grossières erreurs.

"LES AMIS DE GEORGE SAND"



Bulletin d'inscription au Week-end Chopin en Berry 25 et 26 septembre 2010

à retourner avant le 11 septembre 2010

à Danielle Bahiau Secréariat des Amis de George Sand Mairie de Montgivray 36400

Prénom et nom :

.....

Adresse, courriel, tél. (en cas de changement) :

.....

.....

.....

Nombre de personnes:x **70 €**. =..... €. (*par chèque joint, à l'ordre de (l'Association)(le ou la responsable)*)

Indiquer votre choix :

Je viens en train et je m’inscris pour bénéficier d’un co-voiturage

Je viens en voiture et je pourrai assurer un co-voiturage pour ----- personne(s)

Je viens en voiture mais je ne peux pas assurer de co-voiturage
