

Cahiers George Sand

Liste des comptes rendus et critiques d'ouvrages classés par auteurs

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
	<i>Lettres et Musique, l'Alchimie fantastique. La Musique dans les récits fantastiques du romantisme français (1830-1850)</i>	LELIEVRE Stéphane éd,	Aedam Musicae, Château-Gontier :	2015	Claire LE GUILLOU		256
Actes de colloque	<i>George Sand, Tamaris et la Méditerranée</i>		Les Amis de la Seyne ancienne et moderne	2015	Claire LE GUILLOU	38 (2016)	260
Actes de colloque	<i>George Sand critique : une autorité paradoxale</i>		Du Lérot, Tusson	2013	Michèle HECQUET	35 (2013)	198
Actes de colloque	<i>George Sand journaliste</i>		Presses universitaires de Saint-Etienne	2014	Michèle HECQUET	36 (2014)	212
Actes de colloque	<i>Romanic Review - Special issue George Sand</i>	Claudie BERNARD, David A. POWELL, Martine REID	Romanic Review, vol. 96, Columbia University, New-York	2005	Michèle HECQUET	29 (2007)	114
Actes de colloque	<i>Un siècle d'antiféminisme</i>	Christine BARD, Michelle PERROT	Fayard, Paris	1999	non signé	21 (1999)	85
Actes de colloque	<i>George Sand et les arts</i>	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, coll. "Révolutions et Romantismes"	2005	Anna SZABÓ	30 (2008)	129
Actes de colloque	<i>George Sand, L'écriture du roman</i>	Jeanne GOLDIN	Université de Montréal	1996	non signé	18 (1996)	45
Actes de colloque	<i>Éducation (L') des filles au temps de George Sand</i>	Michèle HECQUET	Artois Presses Université, Paris et Villeneuve d'Ascq	1998	Aline ALQUIER	21 (1999)	83
Actes de colloque	<i>George Sand et l'Empire des lettres</i>	Anne McCALL SAINT-SAËNS	Presses Universitaires du Nouveau Monde, New Orleans, (U.S.A.)	2004	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	28 (2006)	94
Actes de colloque	<i>George Sand, Pratiques et imaginaires de l'écriture</i>	Brigitte DIAZ, Isabelle NAGINSKI	Presses Universitaires de Caen	2006	Mariette DELAMAIRE	30 (2008)	124
Actes de colloque	<i>Difficulté d'être et mal du siècle dans les Correspondances et les journaux intimes de la première moitié du XIXe siècle</i>	Simone BERNARD-GRIFFITHS	Cahiers d'études sur les correspondances du XIXe siècle, n°8, Clermont-Ferrand	1998	Claire SIMON	21 (1999)	85
Actes de colloque	<i>George Sand lue à l'étranger, Recherches nouvelles 3</i>	Susan van DIJK	C.R.I.N., Institut de langues romanes, Groningue (Pays-Bas)	1995	non signé	18 (1996)	46
Actes de colloque	<i>George Sand, Terroir et Histoire</i>	Noëlle DAUPHIN	Presses universitaires de Rennes	2006	Michèle HECQUET	29 (2007)	111
Actes de colloque	<i>George Sand, Littérature et politique</i>	Martine REID, Michèle RIOT-SARCEY	Pleins Feux, Nantes	2007	Bernard HAMON	31 (2009)	109
Actes de colloque	<i>George Sand journaliste</i>	Marie-Ève THÉRENTY	Université de Saint-Étienne	2011	Michèle HECQUET	34 (2012)	212

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
Actes de colloque	<i>Présence de l'Italie dans l'oeuvre de George Sand</i>	Annarosa POLI	C.I.R.V.I. (Centro Interuniversitario di ricerca sul "Viaggio in Italia"), Studi 66, Moncalieri	2004	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	29 (2007)	124
Actes de colloque	<i>Lectures de Consuelo, La Comtesse de Rudolstadt</i>	Michèle HECQUET, Christine PLANTÉ	Presses Universitaires de Lyon	2004	Chiyo SAKAMOTO	27 (2005)	150
Actes de colloque	<i>George Sand, au-delà de l'identique</i>	Gislinde SEYBERG, Gisela SCHLIENTZ	Aisthesis Verlag, Bielefeld (Allemagne)	2000	Claire SIMON	23 (2001)	86
Actes de colloque	<i>Héritages (Les) de George Sand aux XX e et XXI e siècles - Les arts et la politique</i>	Haruko NISHIO	Presses Universitaires de Keio S.A., Tokyo	2006	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	29 (2007)	121
Actes de colloque	<i>Compagnon (Le) du tour de France, de George Sand</i>	Martine WATRELOT, Michèle HECQUET	Éditions du Conseil Scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle, Lille 3, Travaux et Recherches, Lille	2009	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	32 (2010)	165
AMBRIÈRE Francis	<i>Mademoiselle Mars et Marie Dorval au théâtre et dans la vie</i>		Seuil, Paris	1993	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	14 (1993)	47
ARGENT Jean-Dominique	<i>Trois petits jours de grand amour - George Sand et Frédéric Chopin à Perpignan, Collioure, Port-Vendres, 1839</i>		Alter Ego, 66110 Amélie-les-Bains	2005	Marie-Paule RAMBEAU	28 (2006)	99
ARNAUD Angélique , SIMON Caroline	<i>Une correspondance saintsimonienne - Angélique Arnaud et Caroline Simon (1833-1838)</i>	Monique ROUILLÉ, Bernadette LOUIS	Côté-Femmes éditions, Paris	1990	Georges LUBIN	12 (1991)	51
AUDEBERT Bernadette , TOURNAIRE Jacques	<i>Châtre (La) et la Vallée Noire</i>		Lucien Souny, 87260 Saint-Paul	1900 (?)	non signé	7 (1986)	42
BARA Olivier	<i>Sanctuaire (Le) des illusions, George Sand et le théâtre.</i>		Presses de l'Université Paris- Sorbonne, Paris	2010	Catherine MASSON	33 (2011)	185
BAROLI Marc	Vie quotidienne en Berry au temps de George Sand		Hachette, Paris	1982	Bernadette CHOVELON	3 (1982)	46
BEAUMONT Gustave de	<i>Marie ou l'esclavage aux Etats-Unis (2 vol,)</i>	Marie-Claude SCHAPIRA	L'Harmattan, Paris	2009	Michèle HECQUET	32 (2010)	169
BECKER Colette	<i>Hauts Lieux (Les) du Romantisme en France (guide)</i>		Bordas, Paris, coll. "Le voyage culturel"	1991	Georges LUBIN	12 (1991)	51
BERNADAC Christian	<i>George Sand, Dessins et aquarelles</i>		Belfond, Paris	1992	Georges LUBIN	13 (1992)	49
BERNARD-GRIFFITHS Simone	<i>Mythe (Le) romantique de Merlin dans l'œuvre d'Edgar Quinet</i>		Honoré Champion, Paris	1999	Nathalie ABDELAZIZ	22 (2000)	89
BLOCH-DANO Évelyne	<i>Dernier amour (Le) de George Sand</i>		Bernard Grasset, Paris	2010	Michèle HECQUET	33 (2011)	195
BOISDEFFRE Pierre de	<i>George Sand à Nohant</i>	Françoise CHANDERNAGOR	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur- Loire	2000	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	22 (2000)	86
BONCOEUR Jean-Louis	<i>À Nohant, chez la dame...</i>		Horvath, 42300 Roanne	1983	Georges LUBIN	5 (1984)	46
BORDAS Éric	<i>Éric Bordas commente Indiana de George Sand</i>		Gallimard, Paris, coll. "Foliothèque" n°119	2004	Martine WATRELOT	28 (2006)	92
BOUCHARDEAU Huguette	<i>George Sand. La Lune et les Sabots</i>		Robert Laffont, Paris, coll. "Elle était une fois"	1990	Georges LUBIN	11 (1990)	50

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
BOUCHET Thomas	<i>Roi (Le) et les barricades. Une histoire des 5 et 6 juin 1832</i>		Seli Arslan, Paris	2000	Michèle HECQUET	25 (2003)	99
BOUCOURECHLIEV André	<i>Regard sur Chopin</i>		Fayard, Paris, coll. "Les chemins de la musique"	1996	Marie-Paule RAMBEAU	19 (1997)	46
BOURDET-GUILLERAULT Henri	<i>George Sand, ce qu'elle croyait</i>	Pierre de BOISDEFFRE	Rijois, Marseille	1979	Christian ABBADIE	1 (1980)	22
BOURGUINAT Nicolas	<i>Grains (Les) du désordre - L'État face aux menaces frumentaires dans la 1ère moitié du XIXe siècle</i>		École des Hautes Études en sciences sociales, Paris	2002	Aline ALQUIER	25 (2003)	88
BUON Jean	<i>Madame Dupin, Une féministe à Chenonceau au siècle des Lumières</i>		La Simarre	2014	Bernard HAMON	36 (2014)	199
BUVAT Pierre	<i>Sur les pas de George Sand, au pays du rêve</i>		chez l'auteur, 23220 Chambon-Sainte-Croix	2000	Michel BAUMGARTNER	25 (2003)	92
CALAMATTA Luigi	<i>Memorie autobiografiche, Documenti inediti del Fondo George Sand (B. H. V. P.)</i>	Rosalba DINOIA	Palombi, Rome	2013	Aline ALQUIER	35 (2013)	198
CAORS Marielle	<i>George Sand, Alfred de Musset et Venise</i>		Royer, Paris, coll. "Saga Lettres"	1995	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	18 (1996)	48
CAORS Marielle	<i>George Sand de voyages en romans</i>		Royer, Paris	1993	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	15 (1994)	53
CASANOVA Nicole	<i>Sainte-Beuve</i>		Mercure de France, Paris	1995	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	18 (1996)	50
CASTAGNARY Jules	<i>Gustave Courbet et la colonne Vendôme. Plaidoyer pour un ami mort.</i>	Bertrand TILLIER	Du Lérot, 16140 Tusson	2000	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	23 (2001)	95
CHALON Jean	<i>Lumineux destin (Le) d'Alexandra David-Néel</i>		Perrin, Paris	1985	Georges LUBIN	7 (1986)	43
CHALON Jean	<i>Chère George Sand</i>		Flammarion, Paris, coll. "Grandes biographies"	1991	Jean COURRIER	12 (1991)	50
CHAMBAZ-BERTRAND Christine	<i>George Sand était leur mère</i>	Béatrice DIDIER	Le jardin d'essai, Paris	2007	Aline ALQUIER	34 (2012)	214
CHAMPFLEURY, SAND George	<i>Champfleury - George Sand, Du réalisme, Correspondance</i>	Luce ABÉLÈS	Éditions des Cendres, Paris	1991	Georges LUBIN	12 (1991)	50
CHASTAGNARET Yves	<i>Image (L') de la Révolution française dans l'œuvre de jeunesse de George Sand (1829-1834) (Thèse)</i>		Atelier National de reproduction des thèses, Thèses à la carte, Lille	2001	Michèle HECQUET	24 (2002)	95
CHEVEREAU Anne	<i>George Sand, du catholicisme au paraprottestantisme ?</i>	Jean BAUBÉROT	chez l'auteur, 70 rue Velpeau, 92160 Antony	1988	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	9 (1988)	44
CHEVEREAU Anne	<i>George Sand, Agendas, Index des patronymes</i>		Librairie Jean Touzot (Paris)	1993	non signé	15 (1994)	51

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
CHEVEREAU Anne , BAUMGARTNER Marie- Thérèse	<i>Alexandre Manceau, Le dernier amour de George Sand</i>		Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	2002	Aline ALQUIER	24 (2002)	81
CHOPIN Frédéric	<i>Correspondance de Frédéric Chopin</i>	Bronislas - Édouard SYDOW	Richard Masse, Montréal (Canada)	1981	Jeannine TAUVERON	3 (1982)	46
CHOVELON Bernadette	<i>George Sand et Solange, mère et fille</i>		Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1994	Aline ALQUIER	15 (1994)	53
CHOVELON Bernadette	<i>Dans Venise la rouge. Les amours de George Sand et de Musset</i>		Payot, Paris, coll. "Voyageurs"	1999	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	22 (2000)	86
CHOVELON Bernadette, ABBADIE Christian	<i>Chartreuse (La) de Valldemosa, George Sand et Chopin à Majorque</i>		Payot & Rivages, Paris	1999	Jeannine TAUVERON	21 (1999)	82
CHRISTOPHE Paul	<i>George Sand et Jésus</i>		Éditions du Cerf, Paris	2003	Anne CHEVEREAU	26 (2004)	152
CLAUDON Francis	<i>Musique (La) des romantiques</i>		P.U.F. (Presses universitaires de France), Paris, coll. "puf écritures"	1992	Marie-Paule RAMBEAU	14 (1993)	46
CLESINGER(SAND Solange	<i>Jacques Brunau</i>		L'Harmattan 2013	2013	Claire LE GUILLOU	38 (2016)	240
Collectif	<i>Dictionnaire George Sand</i>	S, BERNARD-GRIFFITHS et P, AURAIX-JONCHIERE (dir.)	Honoré Champion, Paris	2015	Fabienne BERCEGOL	38 (2016)	247
Collectif	<i>À la table de George Sand</i>	Christiane SMEETS-SAND, Georges LUBIN, M-C, et D, CLÉMENT	Flammarion, Paris	1987	non signé	8 (1987)	41 & 42
Collectif	<i>De la lettre aux belles-lettres. Études dédiées à Regina Bochenek-Frankzakowa</i>	Georges LUBIN		2013	Marie-Paule RAMBEAU	35 (2013)	198
Collectif	<i>Masculin / Féminin, Le XIX e siècle à l'épreuve du genre</i>	Chantal BERTRAND-JENNINGS	Centre d'études du XIXe siècle, J,Sablé, Toronto	1999	Michèle HECQUET	22 (2000)	81
Collectif	<i>George Sand, recherches nouvelles</i>	Françoise VAN ROSSUM-GUYON	Université d'Amsterdam	1984	Bernadette CHOVELON	5 (1984)	46
Collectif	<i>Lire Histoire de ma vie de George Sand</i>	José-Luis DIAZ, Simone BERNARD-GRIFFITHS	Cahiers romantiques N°11, Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand	2006	Martine WATRELOT	29 (2007)	117
Collectif	<i>Écritures, performance, théatralité dans l'œuvre de George Sand</i>		Ellug, Grenoble	2015	Simone BERNARD-GRIFFITHS	37 (2015)	238
Collectif	<i>George Sand, écritures et représentations</i>	Éric BORDAS	Eurédit, Paris	2004	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	28 (2006)	92
Collectif	<i>George Sand et son temps, Hommage à Annarosa Poli (3 tomes)</i>	Elio MOSELE	C.I.R.V.I. (Centro Interuniversitario di ricerche sul "Viaggio in Italia"), Moncalieri	1994	Henri LAVAGNE	16 (1995)	52
Collectif	<i>(En)jeux de la communication romanesque, Hommage à Françoise va Rossum-Guyon</i>	Susan van DIJK, Christa STEVENS	Susan Van Dijk, Amsterdam, et Christa Stevens, Atlanta (GA, USA)	1994	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	16 (1995)	55
Collectif	<i>Mon cher George, Balzac et Sand, histoire d'une amitié</i>		Gallimard, Paris	2010	Michèle HECQUET	33 (2011)	183

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
Collectif	George Sand et ses personnages 1804-2004	Dominique LAPORTE, David, A, POWELL	Études littéraires, vol, 35, N°2-3, Presses de l'Université Laval, Québec	2003	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	27 (2005)	155
Collectif	Lettres (Les) d'un voyageur de George Sand, Une poésie romantique	Damien ZANONE	Université Stendhal, Grenoble, " Recherches et travaux ", N°70	2007	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	30 (2008)	132
Collectif	Nouvelles musicales	Martine KAUFMANN	Liana Levi, Paris	1992	Marie-Paule RAMBEAU	14 (1993)	44
Collectif	Mélanges offerts à Georges Lubin - Autour de George Sand		UPR 422 du CNRS, Université de Brest	1992	non signé	14 (1993)	44
Collectif	Hommage à Oscar Haac, mélanges historiques, philosophiques et littéraires	Gunilla HAAC	L'Harmattan, Paris, coll. Commentaires philosophiques	2003	Martine WATRELOT	26 (2004)	161
Collectif	George Sand, "Le génie narratif"		Littérature n°134, Larousse, Paris	2004	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	27 (2005)	153
Collectif	Siècle (Le) de George Sand	David A. POWELL	Rodopi, Amsterdam, coll. "Faux titre" n°153	1998	Claire SIMON	22 (2000)	87
Collectif	Bicentenaire George Sand, Hommage varois	Pascal CASANOVA	Alamo, Toulon	2005	Michèle HECQUET	28 (2006)	102
Collectif	George Sand : une européenne en Berry		Amis de la bibliothèque du Blanc (36300) et comité du Bicentenaire de George Sand	2004	Michèle HECQUET	28 (2006)	96
COTRONEO Roberto	Presto con fuoco (trad. de l'italien)		Calmann-Lévy, Paris	1997	non signé	20 (1998)	73
COURRIER Jean	Voyage (Le) en Auvergne de George Sand et la création littéraire (thèse)		chez l'auteur (non publié)	1987	Georges LUBIN	10 (1989)	51
DALOT Solange	Marie des poules - Marie Caillaud chez George Sand	Georges BUISSON	Alan Sutton, 37540 St-Cyr-sur-Loire	2007	Aline ALQUIER	30 (2008)	134
DAYAN Peter	Lautréamont et Sand		Rodopi, Amsterdam – Atlanta (G.A. -, U.S.A.)	1997	Claire SIMON	20 (1998)	67
DE BREM Anne-Marie	Maison (La) de George Sand à Nohant		Éditions du Patrimoine, Monum, Paris	1999	Aline ALQUIER	22 (2000)	85
DE BREM Anne-Marie	George Sand, un diable de femme		Gallimard, Paris, coll. "Découverte - Littérature & Paris-Musées	1997	Aline ALQUIER	19 (1997)	45
DELAIGUE-MOINS Sylvie	Franz Liszt et George Sand, " entre amour et amitié "		Lancosme-Multimedia, 36500 Vendœuvres	2000	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	23 (2001)	94
DELAIGUE-MOINS Sylvie	Chopin chez George Sand à Nohant (réédition)		chez l'auteur, Le Pin, 36200 Argenton-sur-Creuse	1988	Jeannine TAUVERON	10 (1989)	53
DELAIGUE-MOINS Sylvie	Vie brève (La) de Jeanne, petite-fille de George Sand	0	chez l'auteur, Le Pin, 36200 Argenton-sur-Creuse	1997	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	19 (1997)	50
DELAIGUE-MOINS Sylvie	Avez-vous lu George Sand ?		Lancosme-Multimedia, 36500 Vendœuvres	2004	Anne CHEVEREAU	26 (2004)	156
DELAIGUE-MOINS Sylvie	Éventail (L') de George Sand, Nohant, des heures et des entretiens		Lucien Souny, 87260 Saint-Paul	1992	Jeannine LAISSUS	14 (1993)	46
DELAMAIRE Mariette	George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire		Champion, Paris	2013	Anna SZABO	35 (2013)	198

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
DELAMAIRE Mariette	<i>George Sand et la littérature française dans premières années du Second Empire (Thèse)</i>		Thèse non publiée	2007	Jean-Louis CABANÈS	30 (2008)	140
DELPONT Hubert	<i>Rose et Blanche (la comédienne et la religieuse)</i>		Les Amis du vieux Nérac, 47600 Nérac	1993	Aline ALQUIER	15 (1994)	49
DELPONT Hubert , SANCHEZ-CALZADILLA H.-Y.	<i>Hausmann d'Albret</i>		Les Amis du vieux Nérac, 47600 Nérac	1993	Georges LUBIN	14 (1993)	49
DEUTSCH Hélène	<i>Introuvables (Les), cas cliniques et autoanalyse (1918-1930)</i>	Marie-Christine HAMON	Seuil, Paris	2000	Mariette DELAMAIRE	23 (2001)	88
DIDIER Béatrice	<i>George Sand écrivain " comme un long fleuve d'Amérique "</i>		P.U.F. (Presses Universitaires de France), Paris	1998	Michèle HECQUET	21 (1999)	80
DIDIER Béatrice	<i>Écriture-femme (L')</i>		P.U.F. (Presses universitaires de France), Paris	1981	Georges LUBIN	3 (1982)	43
DOUCHIN Jacques-Louis	<i>George Sand l'amoureuse</i>		Ramsay / J-J. Pauvert, Paris	1991	Georges LUBIN	13 (1992)	53
DROUJININE Alexandre	<i>Pauline Sachs</i>	Michel NIQUEUX	Phébus, Paris	2002	Françoise GENEVRAY	25 (2003)	98
DUPÊCHEZ Charles	<i>Marie d'Agoult</i>		Perrin, Paris, coll. "Terre des Femmes"	1989	Aline ALQUIER	10 (1989)	53
DUVERNET Charles	<i>Écrits intimes (1855-1874) Journal, souvenirs et mémoires</i>	Claire Le GUILLOU	PUBP Clermont-Ferrand	2016	Bernard HAMON	38 (2016)	231
EISLER Benita	<i>Funérailles (Les) de Chopin</i>		"Autrement", Paris	2004	Françoise MOREL	28 (2006)	108
FAIVRE D'ARCIER Catherine	<i>Lovenjoul (1836-1907), Une vie, une collection</i>	Gabriel DE BROGLIE	KIME, Paris, coll. "La chasse au Snark"	2007	Aline ALQUIER	31 (2009)	118
FARGETTE Guy	<i>Émile et Isaac Péreire. L'esprit d'entreprise au XIX e siècle</i>		L'Harmattan, Paris	2001	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	25 (2003)	97
FLAUBERT Gustave , SAND George	<i>Correspondance Gustave Flaubert-George Sand</i>	Alphonse JACOBS	Flammarion, Paris	1981	Aline ALQUIER	3 (1982)	42
FLAUBERT Gustave , TOURGUÉNIEV Ivan	<i>Gustave Flaubert - Ivan Tourguéniev – Correspondance</i>	Alexandre ZVIGUILSKY	Flammarion, Paris	1989	Georges LUBIN	11 (1990)	52
FROMENTIN Eugène	<i>Dominique</i>	Barbara WRIGHT	University of Glasgow, French and German Publications, Glasgow, Introductory to French Litterature	2002	Michèle HECQUET	25 (2003)	96
FROMENTIN Eugène	<i>Eugène Fromentin, Correspondance, T. I et II</i>	Barbara WRIGHT	CNRS - Éditions Universitas, Paris	1995	Nicole CASANOVA	18 (1996)	51
GAULMIER Jean	<i>Matricule huit</i>		Jean-Claude Lattès, Paris	1985	Georges LUBIN	7 (1986)	43
GAULMIER Jean	<i>Hélène ou la Solitude</i>		Jean-Claude Lattès, Paris	1986	Georges LUBIN	7 (1986)	43
GENEVRAV Françoise	<i>George Sand et ses contemporains russes. Audiences, échos, réécritures</i>		L'Harmattan, Paris, coll. "Des idées et des femmes"	2000	Natalia TRAPEZNIKOVA	24 (2002)	77
GHILLEBAERT Françoise	<i>Disguise in George Sand's novels</i>		Peter Lang, Berne	2013	Françoise GENEVRAY	35 (2013)	198
GLASGOW Janis	<i>Collected Essays</i>		Troy, New-York	1985	Georges LUBIN	7 (1986)	41
GOBLOT Jean-Jacques	<i>jeune France (La) libérale, le Globe et son groupe littéraire, 1824-1830</i>		Plon, Paris	1995	Michèle HECQUET	19 (1997)	47

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
GREILSAMER Claire et Laurent	<i>Dictionnaire Sand</i>		Perrin, Paris	2015	Claire LE GUILLOU	37 (2015)	241
GUT Serge	<i>Liszt</i>		De Fallois, Paris	1989	non signé	10 (1989)	54
HAMON Bernard	<i>George Sand face aux Églises</i>		L'Harmattan, Paris	2005	Michelle PERROT	28 (2006)	104
HAMON Bernard	<i>George Sand et la politique, " cette vilaine chose "</i>	Michelle PERROT	L'Harmattan, Paris	2001	Julia ANTOLINI	24 (2002)	79
HAMON Bernard	<i>George Sand et Michel de Bourges, une passion... 1835-1837</i>		Lancosme éditeur, 36500 Vendœuvres	2008	Françoise GENEVRAY	33 (2011)	191
HAMON Bernard	<i>Escales en Méditerranée</i>		Centre inter-universitaire de recherches sur le voyage en Italie, coll. « Dimensions du voyage », 19, C.I.R.V.I., Str. Revigliasco 6, 10024 Moncalieri (Italie)	2011	Aline ALQUIER	34 (2012)	219
HAMON Bernard	<i>George Sand et le prince Napoléon, Histoire d'une amitié 1852-1876</i>		Lancosme-Multimedia, 36500 Vendœuvres	2008	Michelle PERROT	31 (2009)	114
HARLAN Elizabeth	<i>George Sand</i>		Yale University, New Haven (C.T., U.S.A.)	2004	Annabelle REA	29 (2007)	119
HIDDLESTON Janet	<i>Indiana, Mauprat, de George Sand (étude)</i>		Glasgow Introductory Guides to French Literature, University of Glasgow, French and German Publications	2000	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	24 (2002)	80
HOOG-NAGINSKI Isabelle	<i>George Sand writing for her life</i>		Rutger University Press, New-Brunswick and London	1991	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	13 (1992)	53
JACK Belinda	<i>George Sand : A Woman's Life Writ Large</i>		Chatto and Windus, London	1999	Aleksandra GRUZINSKA	22 (2000)	84
JAMES Henri	<i>Aurore et George</i>	Diane DE MARGERIE	Albin Michel, Paris	2004	Christine CHAMBAZBERTRAND	27 (2005)	156
JAMES Henri	<i>George Sand</i>	Diane DE MARGERIE	Mercure de France, Paris	2004	Christine CHAMBAZBERTRAND	27 (2005)	156
JOUVE Bernard	<i>Racines (Les) de George Sand, de Chenonceau à Nohant</i>	George BUISSON	Alan Sutton, 37540 St-Cyr-sur-Loire	2004	Michèle HECQUET	28 (2006)	99
KAFANOVA Olga B. , SOKOLOVA Maria V.	<i>George Sand v Rossii Bibliografija russkih pervodov i kriticheskopol na ruskom iazyke (1832-1900)</i>		Imlj Ran, Moscou	2005	Françoise GENEVRAY	29 (2007)	106
KALLEL Monia	<i>Flaubert et Sand. Le roman d'une correspondance</i>	Gennadiy ULYANICH	Publications de l'Université de Provence	2014	Catherine MASSON	36 (2014)	199
LACORDAIRE Henri , MONTALEMBERT Charles de	<i>Lacordaire-Montalembert, Correspondance inédite</i>	Louis LE GUILLOU, le Père DUVAL, José CABANIS,	Éditions du Cerf, Paris	1989	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	11 (1990)	51
LAFFONT Laurent-Jocelyn	<i>Lyre (La) de George Sand (Thèse: George Sand et les sept cordes de sa lyre : poésie et musique)</i>		Presses académiques francophones, Sarrebrück (Allemagne)	2012	Michèle HECQUET	33 (2011)	198
LAMBOTTE Janine	<i>Appelez-moi George... Les feuillets de "Point de Mire"</i>		LABOR, RTBF (Radio-Télévision Belge Francophone)	1992	non signé	14 (1993)	45

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
LE BIHAN Adrien	<i>George Sand, Chopin et le crime de la Chartreuse</i>		Cherche-Bruit, 64250 Espelette	2006	Marie-Paule RAMBEAU	31 (2009)	121
LEROUX Pierre	<i>Grève de Samarez (La)</i>	Jean-Pierre LACASSAGNE	Klincksieck, Paris	1979	Georges LUBIN	1 (1980)	20
LESTRINGANT Frank	<i>Alfred de Musset</i>		Flammarion, Paris coll. "Grandes biographies"	1999	Pierrette TERRIÈRE	23 (2001)	93
LINOWITZ-WENZ Debra	<i>Profils du théâtre de Nohant de George Sand (Les)</i>		A,G, Nizet, Paris	1978	Bernadette CHOVELON	1979/2	39
LISZT Franz , AGOULT Marie d'	<i>Franz Liszt / Marie d'Agoult : Correspondance</i>	Serge GUT, Jacqueline BELLAS	Fayard, Paris	2001	Michèle HECQUET	24 (2002)	87
LO GIUDICE Anna	<i>George sand, romanticismo e modernità</i>		Bulzoni, Roma	1990	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	13 (1992)	54
LOVENJOUL Charles de , LÉVY Michel	Vicomte de Lovenjoul / Michel Lévy, Correspondance (1865-1875)	Catherine FAIVRE D'ARCIER	Honoré Champion, Paris, coll. "Bibliothèque des Correspondances, Mémoires et Journaux"	2005	Anna SZABÓ	28 (2006)	107
LUBIN Georges	<i>George Sand en Berry</i>		Complexes, Bruxelles, coll. "La Mémoire des Lieux"	1992	Thierry BODIN	14 (1993)	44
MAILLÉ Duchesse de	<i>Mémoires de la duchesse de Maillé (1832-1851)</i>	Xavier de LA FOURNIÈRE, Frédéric AGAY	Perrin, Paris, coll. "L'Histoire en mémoires"	1990	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	11 (1990)	51
MALLET Francine	<i>George Sand</i>		Grasset, Paris (réédition)	1995	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	16 (1995)	58
MALLET Francine	<i>Molière</i>		Bernard Grasset, Paris	1986	Georges LUBIN	7 (1986)	43
MANIFOLD Dr. Gay	<i>George Sand's Theater Career</i>		U.M.I. Research Press, Ann Arbor, Michigan (U.S.A.)	1985	Georges LUBIN	6 (1985)	50
MANN Heinrich	<i>Écrivain (L') dans son temps, Essais sur la littérature française (1780-1930), éd. 1931</i>	Chantal SIMONIN	Presses Universitaires du Septentrion, 59650 Villeneuve-d'Ascq	2002	Kerstin WIEDEMANN	25 (2003)	95
MARC-RÉNIER Rodolphe	<i>Dernier visiteur (Le) de George Sand</i>		Éditions du Patrimoine, Monum, Paris	2006	Martine WATRELOT	29 (2007)	126
MAROTIN François	<i>Années (Les) de formation de Jules Vallès 1845-1867, Histoire d'une génération</i>	Roger BELLET	L'Harmattan, Paris	1997	Michèle HECQUET	20 (1998)	71
MARX Napoléon-Adrien	<i>Profil intime de George Sand</i>		Pariéasaure Théomorphe, Poitiers	1995	non signé	16 (1995)	51
MASSARDIER-KENNEY Françoise	<i>Gender in the fiction of George Sand (Le Genre dans les romans de Sand)</i>		Rodopi, Amsterdam - New-York -Atlanta (G.A. -, U.S.A.)	1999	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	22 (2000)	83
McCALL SAINT-SAËNS Anne E.	<i>De l'être en Lettres, l'autobiographie épistolaire de George Sand</i>		Rodopi, Amsterdam – Atlanta (G.A. -, U.S.A.)	1996	Michèle HECQUET	19 (1997)	44
MITCHELL Anne-Marie	<i>George Sand ou les cheveux dénoués</i>		Le temps parallèle, coll, Rencontres	1985	Jeannine GRINBERG-VERGONJEANNE	7 (1986)	42
MOLLIER Jean-Yves	<i>Michel et Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne</i>		Calmann-Lévy, Paris	1984	Georges LUBIN	6 (1985)	50
MOZET Nicole	<i>George Sand écrivain de romans</i>		Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1997	Jean-Pierre LACASSAGNE	20 (1998)	65

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
MUSSET Alfred de	<i>Correspondance d'Alfred de Musset, vol. I</i>	Marie CORDROC'H, Roger PIERROT, Pierre CHOTARD	P.U.F. (Presses universitaires de France), Paris	1985	non signé	7 (1986)	42
MUSSET Alfred de , SAND George	<i>Lorenzaccio Une Conspiration en 1537</i>	Emmanuel MARTIN	Pocket Classiques, Paris, n°6081	1998	Nicole LUCE	23 (2001)	81
NAGINSKI Isabelle	<i>George Sand mythographe</i>		Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, coll. "Cahiers romantiques", N° 13	2007	Michèle HECQUET	31 (2009)	112
NAGINSKI Isabelle	<i>George Sand, l'écriture ou la vie</i>		Honoré Champion, Paris	1999	Michèle HECQUET	22 (2000)	81
PATTE Jean-Yves (Texte) , HENRY Yves (piano)	<i>Étés (Les) de Frédéric Chopin à Nohant (1 vol, 4 CD audio)</i>		Éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, Paris	2009	Marie-Paule RAMBEAU	32 (2010)	167
PEIGNOT Jérôme	<i>Pierre Leroux, inventeur du socialisme</i>		Klincksieck, Paris	1988	Aline ALQUIER	9 (1988)	52
PERROD Pierre-Antoine	<i>Jules Favre, avocat de la liberté</i>		La Manufacture, Paris, coll. "Histoire partagée"	1988	Georges LUBIN	10 (1989)	54
PERROT Jean	<i>Secrets (Les) de Pinocchio, George Sand et Carlo Prodi</i>		In-Press, Paris	2003	Michèle HECQUET	26 (2004)	153
PERROT Michelle	<i>Mélancolie ouvrière</i>		Grasset, Paris (réédition)	2014	Bernard HAMON	36 (2014)	199
PERROT Michelle	<i>Histoire de chambres</i>		De Borée, « Terre de poche», 63200 Riom	2009	Aline ALQUIER	32 (2010)	172
PERSONNE Cornelia	<i>Langage, narration, écriture. Évolution d'une problématique à travers cinq romans de George Sand</i>		Universitätsverlag C,Winter, Heidelberg	1999	Michèle HECQUET	25 (2003)	89
PESSIN Alain	<i>Mythe (Le) du peuple et la société française du XIX e siècle</i>		P.U.F. (Presses universitaires de France), Paris, coll. "Sociologie d'aujourd'hui"	1992	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	15 (1994)	55
PEYRAMAURE Michel	<i>Château (Le) de la chimère</i>		De Borée, « Terre de poche», 63200 Riom	2009	Aline ALQUIER	32 (2010)	172
PEYREBRUNE Georges de	<i>Itinéraire d'une femme de lettres du Périgord à Paris</i>	Jean-Paul SOCARD	Arka	2013	Michèle HECQUET	35 (2013)	198
PICON Antoine	<i>Saint-simoniens (Les)*, Raison, imaginaire et utopie</i>		Belin, Paris	2002	Jean-Pierre HIRSCH	26 (2004)	160
PIERROT Roger	<i>Honoré de Balzac</i>		Fayard, Paris	1994	Nicole CASANOVA	18 (1996)	50
POISSON Cam-Thi Doan	<i>Poétique de la mobilité, Les lieux dans Histoire de ma vie de George Sand</i>	Nicole MOZET	Rodopi, Amsterdam	2000	Nicole MOZET	22 (2000)	82
POLI Annarosa	<i>Italie (L') dans la vie et dans l'œuvre de George Sand</i>		C.I.R.V.I., Moncalieri (Italie), Bibliothèque du Voyage en Italie 57	2000	Nathalie ABDELAZIZ	23 (2001)	88
POMMIER Chantal	<i>George Sand et Colette : Affinités et passions</i>		Royer, saga lettres, Paris	2007	Michèle HECQUET	33 (2011)	197
POMMIER Chantal	<i>George Sand et Colette : Musique et théâtre</i>		Calabretto, diff. Alice Lyner Éditions, 36100 Issoudun	2010	Michèle HECQUET	33 (2011)	197
POMMIER Chantal	<i>George Sand et Colette : Concordances et destinée</i>		Royer, saga lettres, Paris	2004	Michèle HECQUET	33 (2011)	197
POWELL David A.	While the Music lasts - Representation of Music in the Works of George Sand		Bucknelle University Press, Lewisburg – Associated University Press, London	2001	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	25 (2003)	90

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
PROUTEAU Henri	<i>Littérature et Franc-Maçonnerie</i>		Henri Veyrier, Paris	1991	Georges LUBIN	12 (1991)	51
QUINET Edgar	<i>Edgar Quinet, Lettres à sa mère, T. I (sur 5) - 1808-1820</i>	Gérard PEYLET, Simone BERNARD-GRIFFITHS	Honoré Champion, Paris	1995	Nathalie ABDELAZIZ	19 (1997)	49
RAGNI Stefano	<i>I Viaggiatori musicali nell' Italia del Settecento IV (Consuelo di George Sand)</i>		Università per Stanieri di Parugia, Gurra Editioni, Perugia (Italie)	2003	Aline ALQUIER	27 (2005)	152
RAMBEAU Marie-Paule	<i>Chopin, L'enchanteur autoritaire</i>		L'Harmattan, Paris, coll. "Univers musical"	2005	Thierry BODIN	29 (2007)	109
RAMBEAU Marie-Paule	<i>Chopin dans la vie et dans l'œuvre de George Sand</i>		Les Belles lettres, Paris	2004	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	26 (2004)	149
RASTOUEIX-GUINOT Brigitte	<i>George Sand, Marie Dorval, Jules Sandeau, Histoire intime</i>		Editions de l'Harmattan, Paris	2015	Claire LE GUILLOU	38 (2016)	255
REID Martine	<i>Signer Sand</i>		Belin, Paris	2004	Denise BRAHIMI	26 (2004)	147
REID Martine	<i>George Sand</i>		Folio	2014	Laura COLOMBO	36 (2014)	199
ROBERT Vincent	<i>La Petite-fille de la sorcière. Enquête sur la culture magique des campagnes au temps de George Sand</i>		Les Belles-Lettres; Paris	2015	Claire LE GUILLOU	38 (2016)	257
ROY-REVERZY Éléonore	<i>Mort (La) d'Éros, La mésalliance dans le roman du second XIX e siècle</i>		SEDES, Paris, coll. "Les livres et les hommes"	1997	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	20 (1998)	66
RUGGIERI Ève	<i>Impossible amour (L')</i>		Michel Lafon, 92521 Neuilly-sur-Seine	2009	N, S,	32 (2010)	174
SAKAMOTO Chiyo	<i>Interprétations romantiques de Jeanne d'Arc (thèse)</i>		Presses universitaires du Septentrion, 59650 Villeneuve-d'Ascq, coll."Thèse à la carte"	1997	Nathalie ABDELAZIZ	20 (1998)	80
SAKAMOTO Chiyo	<i>Marie d'Agout (en japonais)</i>		Shumpusha, Yokohama (Japon)	2005	non signé	28 (2006)	109
SALOMON Pierre	<i>George Sand, biographie</i>		Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1984	Georges LUBIN	5 (1984)	45
SAND George	<i>Les Sept cordes de la lyre. Gabriel, Œuvres complètes (1840)</i>	Liliane LASCOUX et Lucienne FRAPPIER-MAZUR	Champion, Paris	2014	Anne MARCOLINE	36 (2014)	189
SAND George	<i>Un hiver à Majorque. Horace, Œuvres complètes 1841-1842</i>	Angela RYAN et Jeanne BRUNEREAU	Champion, Paris	2014	Sébastien BAUDOIN	36 (2014)	189
SAND George	<i>Le Diable à Paris ; Le Diable aux champs,</i>	Jeanne GOLDIN	Honoré Champion, Paris	2015	Françoise GENEVRAY	38 (2016)	242
SAND George	<i>Journal d'un voyageur pendant la guerre, Œuvres complètes, 1871</i>	Franck LEINEN	Champion, Paris	2015	Michèle HECQUET	37 (2015)	231
SAND George	<i>La Petite Fadette, Œuvres complètes, 1849</i>	Andrée MANSOU	Champion, Paris	2014	Nigel HARKNESS	36 (2014)	189
SAND George	<i>Malgré tout, Œuvres complètes 1870, 1</i>	Dominique LAPORTE	Champion, Paris	2015	Guillaume MILET	37 (2015)	231
SAND George	<i>La Famille de Germandre</i>	Dominique LAPORTE	Honoré Champion, Paris	2014	Clare LE GUILLOU	38 (2016)	238
SAND George	<i>Cosima ou La haine de l'amour</i>	Catherine MASSON	Le jardin d'essai, Paris	2015	Claire LE GUILLOU	37 (2015)	231
SAND George	<i>Jean Ziska</i>	Olivier MARIN	Champion, Paris	2014	Michèle HECQUET	36 (2014)	189
SAND George	<i>La Marquise</i>	Olivier BARA	Champion, Paris	2014	Brigitte DIAZ	36 (2014)	189
SAND George	<i>Évenor et Leucippe</i>	Claire Le GUILLOU	Honoré Champion, Paris	2016	Guillaume MILET	38 (2016)	235

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
SAND George	<i>Tamaris</i>	Georges LUBIN	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1984	Aline ALQUIER	6 (1985)	48
SAND George	Voyage dit du Midi		Les Ateliers du Patrimoine, 83160, La-Valette-du-Var	1992	Georges LUBIN	13 (1992)	52
SAND George	<i>George Sand, Agendas, Tome III</i>	Anne CHEVEREAU	Librairie Jean Touzot (Paris)	1992	Aline ALQUIER	13 (1992)	49
SAND George	<i>Narcisse</i>	Raymond RHEULT	Presses de l'université Laval, Québec	1994	Michèle HECQUET	16 (1995)	49
SAND George	<i>Kourroglou (éd. trilingue)</i>	Elmira FARAJULLAEVA	Université Slave, Bakou (Azerbaïdjan)	2007	Françoise GENEVRAY	30 (2008)	119
SAND George	<i>Compagnon (Le) du tour de France</i>	René BOURGEOIS, Bernadette CHOVELON	De Borée, 63200 Riom	2008	Martine WATRELOT	31 (2009)	106
SAND George	<i>Lettres d'un voyageur (en anglais)</i>	Sacha RABINOVITCH, Patricia THOMSON	Penguin Books, London, coll. Penguin Classics	1987	non signé	8 (1987)	40
SAND George	<i>Château (Le) des Désertes</i>	Joseph-Marc BAILBÉ	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1985	Georges LUBIN	6 (1985)	50
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XXIII</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1989	Jean-Pierre LACASSAGNE	11 (1990)	48
SAND George	<i>Dernier amour (Le)</i>	Simone VIERNE	Slatkine Reprints, Genève, coll. "Ressources"	1980	Odile FORNET	2 (1981)	34
SAND George	<i>Elle et lui</i>	Thierry BODIN	Gallimard, Folio, Paris	2008	Valentina PONZETTO	32 (2010)	163
SAND George	<i>George Sand, Romans 1830</i>	Marie-Madeleine FRAGONARD	Presses de la Cité, Paris, coll. Omnibus	1991	non signé	13 (1992)	54
SAND George	<i>Pierre qui roule</i>	Olivier BARA	Paradigme, Orléans	2007	Nicole LUCE	30 (2008)	120
SAND George	<i>George Sand, Agendas, Tome V</i>	Anne CHEVEREAU	Librairie Jean Touzot (Paris)	1993	Aline ALQUIER	15 (1994)	50
SAND George	<i>Marquis (Le) de Villemer</i>	Jean COURRIER	De Borée, 63200 Riom	2007	Michèle HECQUET	30 (2008)	117
SAND George	<i>George Sand, Agendas, Tome II</i>	Anne CHEVEREAU	Librairie Jean ouzot (Paris)	1991	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	12 (1991)	48
SAND George	<i>Préfaces de George Sand (2 vol.)</i>	Anna SZABÓ	Studia romanica, Bibliothèque française n°2, Université Lajos-Kossuth, Debrecen, (Hongrie)	1997	Martine WATRELOT	21 (1999)	79
SAND George	<i>Chêne parlant (Le)</i>	Francis LACASSIN	U.G.E. (Union Générale d'Éditions), Paris	1981	Aline ALQUIER	2 (1981)	33
SAND George	<i>Hiver à Majorque (Un)</i>	Jean MAILLON, Pierre SALOMON	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1985	Madeleine GEORGES-LUBIN	7(1986)	40
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XXV - Suppléments (1817 – 1876)</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Bordas, Paris	1991	Jean-Pierre LACASSAGNE	13 (1992)	48
SAND George	<i>Albine Fiori</i>	Aline ALQUIER	Du Lérot, 16140 Tusson	1997	Michèle HECQUET	20 (1998)	64
SAND George	<i>Daniella (La) (2 vol.)</i>	Annarosa POLI	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1992	Simone VERCOUTRE	14 (1993)	43
SAND George	<i>Maîtres sonneurs (Les)</i>	Joseph-Marc BAILBÉ	Glénat, Grenoble, coll. De l'Aurore	1994	Marie-Paule RAMBEAU	16 (1995)	50
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XXVI – Suppléments (1821 – 1876)</i>	Georges LUBIN	Du Lérot, 16140 Tusson	1996	Aline ALQUIER	18 (1996)	43
SAND George	<i>Beaux Messieurs (Les) de Bois-Doré (2 vol.)</i>	René BOURGEOIS	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1990	Madeleine PINON	12 (1991)	49
SAND George	<i>Histoire de ma vie (2 vol.)</i>	Damien ZANONE	Flammarion, Paris coll. "GF", n° 1139 & 1140	2001	Éliane LECARME-TABONE	24 (2002)	71
SAND George	<i>Mauprat</i>	Jean-Pierre LACASSAGNE	Gallimard, Paris, coll. Folio	1981	Georges LUBIN	3 (1982)	44

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
SAND George	<i>Nouvelles lettres d'un voyageur</i>	Ève SOURIAN		2005	Anna SZABÓ	28 (2006)	84
SAND George	<i>Mademoiselle La Quintinie, suivi de À propos des Charmettes</i>	Jean COURRIER	P.U.G. (Presses Universitaires de Grenoble), 38400 Grenoble	2004	Aline ALQUIER	27 (2005)	146
SAND George	<i>Kourroglou</i>	Françoise GENEVRAY	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", vol. 7 (1845-1846 - II)	2011	Anna SZABÓ	34 (2012)	207
SAND George	<i>Théâtre T. I : Le roi attend, François le Champi</i>		Indigo & Côté femmes, Paris	1996	non signé	19 (1997)	44
SAND George	<i>Flavie</i>		Konstanta, Kharkiv (Ukraine)	2004	Danielle BAHIAOUI	28 (2006)	77
SAND George	<i>Politique et polémiques (1843/1850)</i>	Michelle PERROT	Imprimerie Nationale, Paris, coll. "Acteurs de l'Histoire"	1997	Nathalie ABDELAZIZ	19 (1997)	42
SAND George	<i>Mont-Revêche</i>	Jean CHALON	Éditions du Rocher, Monaco	1989	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	10 (1989)	52
SAND George	<i>Valentine</i>	Aline ALQUIER	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1988	Bernadette CHOVELON	10 (1989)	52
SAND George	<i>Francesco il trovatello (François le Champi)</i>	Christine CALLET	Loescher, Parentele Europei, Torino, coll. "Thema"	1996	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	20 (1998)	65
SAND George	<i>Leone Leoni</i>	Mariette DELAMAIRE	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", vol. 6 (1835)	2011	Chiyo SAKAMOTO	34 (2012)	206
SAND George	<i>George Sand, vies d'artistes</i>	Marie-Madeleine FRAGONARD	Presses de la Cité, Paris, coll. Omnibus	1992	Georges LUBIN	14 (1993)	43
SAND George	<i>Malgré tout</i>	Claude TRICOTEL, Jean CHALON	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1992	Annie CAMENISCH	13 (1992)	51
SAND George	<i>Diable (Le) à Paris (1845-1846), Diable (Le) aux champs (1857)</i>	Jeanne GOLDIN	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", vol. 4	2009	Michèle HECQUET	32 (2010)	159
SAND George	<i>Gabriel</i>	Janis GLASGOW	Éditions Des Femmes, Paris	1988	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	10 (1989)	52
SAND George	<i>Petite Fadette (La)</i>	Jean COURRIER	De Borée, 63200 Riom, coll, Terre de poche"	2003	Aline ALQUIER	28 (2006)	86
SAND George	<i>Fantasio, suivi de Aldo le Rimeur et de Léonce et Léna</i>	Georg BÜCKNER, Arnaud TRIPET	Le Livre de Poche, Paris, n° 9729	1993	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	15 (1994)	51
SAND George	<i>Journal d'un voyageur pendant la guerre</i>	Michelle PERROT	Le Castor Astral, Bordeaux	2004	Jean-Pierre HIRSCH	27 (2005)	144
SAND George	<i>Antonia</i>	Martine REID	Actes Sud, Arles, coll. "Babel"	2002	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	25 (2003)	86
SAND George	<i>Pauline</i>	Martine REID	Gallimard, Folio, coll. Femmes de lettres, Paris	2007	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	32 (2010)	164
SAND George	<i>Théâtre (Le) des marionnettes de Nohant (réédition)</i>	Bertrand TILLIER	Du Lérot, 16140 Tusson	2009	Aline ALQUIER	31 (2009)	108
SAND George	<i>André</i>	Liliane LASCOUX	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1987	Aline ALQUIER	8 (1987)	39
SAND George	<i>George Sand critique 1833-1876</i>	Christine PLANTÉ	Du Lérot, 16140 Tusson	2006	Anna SZABÓ	30 (2008)	123

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
SAND George	<i>Consuelo, La Comtesse de Rudolstadt</i>	Nicole SAVY, Damien ZANONE	Robert Laffont, Paris, coll. "Bouquins"	2004	Michèle HECQUET	30 (2008)	115
SAND George	<i>Lélia (2 vol.)</i>	Béatrice DIDIER	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1987	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	9 (1988)	51
SAND George	<i>Jean de La Roche</i>	Maurice TOESCA	Maison de la Gravure (Paris)	1984	La Rédaction	5 (1984)	43
SAND George	<i>Impressions et souvenirs</i>	Ève SOURIAN, Brigitte LANE	Des Femmes / Antoinette Fouque, Paris	2005	Aline ALQUIER	28 (2006)	88
SAND George	<i>Histoire de ma vie, T. V</i>	Gisela SCHLIENTZ	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1997	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	19 (1997)	43
SAND George	<i>Nanon</i>	Nicole MOZET	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	2005	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	29 (2007)	104
SAND George	<i>Histoire de ma vie, T. VI</i>	Susan van DIJK, Rosalien van WITSEN	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1999	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	22 (2000)	80
SAND George	Ville noire (La)		P.U.G. (Presses Universitaires de Grenoble), 38400 Grenoble	1979	Jean COURRIER	1979/1	25
SAND George	<i>George Sand, Agendas, Tome IV</i>	Anne CHEVEREAU	Librairie Jean Touzot (Paris)	1993	Aline ALQUIER	14 (1993)	42
SAND George	<i>Jeanne</i>		P.U.G. (Presses Universitaires de Grenoble), 38400 Grenoble	1979	Simone VIERNE	1979/1	25
SAND George	<i>Jean de La Roche</i>	Claude TROCOTEL, Jean COURRIER,	De Borée, 63200 Riom, coll. Terre de poche"	2006	Anna SZABÓ	29 (2007)	102
SAND George	Valentine	Aline ALQUIER	Du Lérot, 16140 Tusson	2007	Anna SZABÓ	31 (2009)	105
SAND George	<i>Dernier amour (Le)</i>	Mireille BOSSIS	Des Femmes, Paris	1991	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	13 (1992)	52
SAND George	<i>Mauprat</i>	Nicole MOZET	Christian Pirot, Saint-Cyr-sur-Loire	2008	Anna SZABÓ	32 (2010)	161
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XVI</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1982	Jean-Pierre LACASSAGNE	3 (1982)	45
SAND George	<i>André</i>	Huguette BURINE, Michel GILLOT	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", vol. 6 (1835)	2011	Chiyo SAKAMOTO	34 (2012)	205
SAND George	<i>Meunier (Le) d'Angibault</i>	Marielle CAORS	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1990	Georges LUBIN	11 (1990)	49
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XV</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1981	Jean-Pierre LACASSAGNE	2 (1981)	30
SAND George	<i>Histoire de ma vie (texte intégral)</i>	Martine REID	Gallimard, Paris, coll. "Quarto"	2004	Michèle HECQUET	29 (2007)	101
SAND George	<i>Laura, ou Voyage dans le cristal</i>	Francis LACASSIN	U.G.E. (Union Générale d'Éditions), Paris	1980	Aline ALQUIER	2 (1981)	33
SAND George	<i>Sur Eugène Delacroix</i>	Nathalie ABDELAZIZ	Séquences, 44400 Rézé	2000	Michèle HECQUET	23 (2001)	80
SAND George	<i>Nanon</i>	Nicole SAVY	Actes Sud, Arles, coll. "Babel"	2005	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	29 (2007)	104
SAND George	<i>Dames vertes (Les)</i>	Éric BORDAS	AMR, Paris, La Chasse au Snark, 77440 Jaignes	2002	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	24 (2002)	74
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XX et XXI</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1985 et 1986	Jean-Pierre LACASSAGNE	8 (1986)	38
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XIV</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1979	Jean-Pierre LACASSAGNE	1 (1980)	19

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, Lettres retrouvées</i>	Thierry BODIN	Gallimard, Paris, NRF	2004	Marie-Paule RAMBEAU	27 (2005)	14
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XXII</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1987	Jean-Pierre LACASSAGNE	9 (1988)	49
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XVIII et XIX</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1984	Jean-Pierre LACASSAGNE	6 (1985)	49
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XX</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1985	Jean-Pierre LACASSAGNE	7 (1986)	40
SAND George	<i>Secrétaire intime (Le)</i>	Lucy M. SCHWARTZ	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1991	Marie-Paule RAMBEAU	13 (1992)	50
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XIV</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1979	Jean-Pierre LACASSAGNE	1 (1980)	19
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T. XVII</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1983	Jean-Pierre LACASSAGNE	5 (1984)	44
SAND George	<i>Histoire de ma vie, T. I et II</i>	Denise BRAHIMI	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1993	Georges LUBIN	15 (1994)	52
SAND George	<i>Marquise (La) - Lavinia - Metella - Mattea</i>	Martine REID	Actes Sud, Arles, coll. "Babel"	2002	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	25 (2003)	85
SAND George	<i>George Sand, Agendas, Tome I</i>	Anne CHEVEREAU	Librairie Jean Touzot (Paris)	1990	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	11 (1990)	48
SAND George	<i>Questions d'Art et de Littérature</i>	Henriette Janis BESSIS GLASGOW	Des Femmes, Paris	1991	Georges LUBIN	13 (1992)	52
SAND George	<i>Mademoiselle Merquem</i>	Raymond RHEAULT	Université d'Ottawa (Canada)	1981	Georges LUBIN	3 (1982)	44
SAND George	<i>Adriani</i>	Huguette BOUCHARDEAU	Glénat, Grenoble, coll. De l'Aurore	1993	Nathalie ABDELAZIZ	14 (1993)	48
SAND George	<i>Filleule (La)</i>	Marie-Paule RAMBEAU	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1989	Isabelle FRANÇAIX	11 (1990)	49
SAND George	<i>Nanon</i>	Nicole MOZET	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1987	Aline ALQUIER	8 (1987)	39
SAND George	<i>Simon</i>	Michèle HECQUET	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1991	Jean-Pierre LACASSAGNE	12 (1991)	48
SAND George	<i>Histoire de ma vie</i>	Anne E, McCALL SAINT-SAËNS	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1996	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	18 (1996)	45
SAND George	<i>Maîtres mosaïstes (Les)</i>	Henri LAVAGNE	Chêne, Paris	1993	Aline ALQUIER	14 (1993)	49
SAND George	<i>Homme (L') de neige</i>	Joseph-Marc BAILBÉ	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1990	Isabelle FRANÇAIX	12 (1991)	49
SAND George	<i>Indiana, Valentine (1832)</i>	Brigitte DIAZ, Damien ZANONE	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", vol. 3	2008	Anna SZABÓ	31 (2009)	101
SAND George	<i>Théâtre (Le) des marionnettes de Nohant</i>	Bertrand TILLIER	Séquences, 44400 Rézé	1998	Claire SIMON	21 (1999)	79
SAND George	<i>Compagnon (Le) du tour de France</i>	Jean COURRIER	P,U,G, - 38400 Grenoble	1979	Aline ALQUIER	1 (1980)	24
SAND George	<i>Simon</i>	Catherine MARIETTE-CLOT	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", vol. 5 (1836-1837)	2010	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	33 (2011)	181
SAND George	<i>George Sand avant Indiana, 1829-1832 (2 vol.)</i>	Yves CHASTAGNARET	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", vol. 1 & 2	2008	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	31 (2009)	99
SAND George	<i>Histoire de ma vie</i>	Jérôme et Jean THARAUD	Stock, Paris	1985	Aline ALQUIER	6 (1985)	48
SAND George	<i>Lettres d'un voyageur</i>	Suzel ESQUIER	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", vol. 5 (1836-1837)	2010	Regina BOCHENEK-FRANCZAKOVA	33 (2011)	181
SAND George	<i>Diable (Le) à Paris</i>	Jacques SEEBACHER	Mille et une nuits – Arthème Fayard, Paris	2004	Michèle HECQUET	27 (2005)	147

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
SAND George	<i>Mare (La) au diable</i>	Véronique BUI	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", vol. 7 (1845-1846 - II)	2011	Anna SZABÒ	34 (2012)	2010
SAND George	<i>Monsieur Sylvestre</i>	Simone VIERNE	Slatkine Reprints, Genève, coll. "Ressources"	1980	Odile FORNET	2 (1981)	34
SAND George	<i>Jean de La Roche</i>	Claude TRICOTEL	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1988	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	9 (1988)	52
SAND George	<i>Promenades autour d'un village, suivies du Journal de Gargilesse</i>		Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	1984	Georges LUBIN	5 (1984)	45
SAND George	<i>Spiridion</i>	Oscar A, HAAC, Michèle HECQUET	Slatkine Reprints, Genève	2000	David A, POWELL	23 (2001)	78
SAND George	<i>George Sand, Correspondance, T.XXIV</i>	Georges LUBIN	Classiques Garnier, Paris	1990	Jean-Pierre LACASSAGNE	12 (1991)	47
SAND George	<i>Marquis (Le) de Villemer</i>	Jean COURRIER	Éditions de l'Aurore, 38240 Meylan	1988	Georges LUBIN	10 (1989)	51
SAND George	<i>Histoire de ma vie, T. VIII</i>	Isabelle HOOG-NAGINSKI	Christian Pirot, 37100 St-Cyr-sur-Loire	2002	Marielle VANDEKERKHOVE-CAORS	26 (2004)	145
SAND George	<i>Mademoiselle Merquem</i>	Martine REID	Actes Sud, Arles, coll."Babel"	1996	Bernadette CHOVELON	19 (1997)	44
SAND George	<i>Teverino</i>	Françoise GENEVRAY	Honoré Champion, Paris, coll. "Œuvres complètes de George Sand", vol. 7 (1845-1846 - II)	2011	Anna SZABÒ	34 (2012)	209
SAND George	<i>Un Hiver à Majorque</i>	Béatrice DIDIER	Librairie Générale Française (Paris)	1984	Christian ABBADIE	5 (1984)	42
SAND George , DELACROIX Eugène	<i>Sand / Delacroix, Correspondance</i>	Françoise ALEXANDRE	Éditions de l'Amateur, groupe Vilo, Paris	2005	Michèle HECQUET	28 (2006)	75
SAND George , MUSSET Alfred de	<i>Sand et Musset, le roman de Venise</i>	José-Luis DIAZ	Actes Sud, Arles, coll."Babel"	1999	Aline ALQUIER	22 (2000)	79
SAND George , SAND Maurice	<i>Théâtre (Le) de Nohant, T. I et II (Présentation en italien, documents et notes en français)</i>	Roberto CUPPONE	C.I.R.V.I. (Centro Interuniversitario di ricerca sul "Viaggio in Italia"), Moncalieri (TO, Italie)	1998	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	21 (1999)	80
SAND George, BARBÈS Armand	<i>Sand / Barbès : Correspondance d'une amitié républicaine 1848-1870</i>	Michelle PERROT	Le Capucin, 32700 Lectoure, coll. "Lettres d'hier et d'aujourd'hui"	1999	Michèle HECQUET	22 (2000)	78
SAND George, HETZEL Pierre-Jules	<i>Un éditeur et son siècle : P.-J Hetzel</i>	Christian ROBIN	A.C.I. Édition, 44230 Saint-Sébastien	1988	non signé	10 (1989)	54
SAND George, HUGO Victor	<i>George Sand / Victor Hugo, Correspondance croisée</i>	Danielle BAHIAOUI	H.B. Éditions, 04301 Forcalquier	2004	Michèle HECQUET	26 (2004)	146
SAND Maurice	<i>Callirhoé</i>	Claire LE GUILLOU	Les Ardents Éditeurs, 87000 Limoges	2009	Michèle HECQUET	32 (2010)	171
SAND Maurice	<i>Mademoiselle Azote</i>		La Gare des Mots 2014	2014	Claire LE GUILLOU	38 (2016)	240
SAND Maurice	<i>Six mille lieues sous les mers</i>	George SAND	Guénégaud, Paris	2000	Aline ALQUIER	23 (2001)	83
SAND Maurice	<i>Théâtre (Le) des marionnettes de Maurice Sand</i>		Jeanne Laffitte Reprints, Marseille	1994	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	16 (1995)	58
SCHLIENTZ Gisela	<i>George Sand, Leben und Werk in Texten und Bildern</i>		Insel Taschenbuch Verlag, Francfort	1987	Nicole CASANOVA	13 (1992)	54

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
SENNINGER Claude-Marie	<i>Théophile Gautier, une vie, une œuvre</i>		SEDES, Paris	1995	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	18 (1996)	51
SMEETS-SAND Christiane , CLÉMENT Gilles	<i>Jardin romantique (Le) de George Sand</i>		Albin Michel, Paris	1995	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	18 (1996)	48
STERN Daniel, (AGOULT Marie d')	<i>Mémoires, souvenirs et journaux de la Comtesse Marie d'Agoult, Daniel Stern (2 vol.)</i>	Charles F, DUPÊCHEZ	Mercure de France, Paris, coll. "Le temps retrouvé"	1990	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	12 (1991)	51
SZABÓ Anna	<i>Personnage sandien (Le), constantes et variations</i>		Studia romanica, Kossuth Lajos tudományegyetem, Debrecen, Hongrie	1991	Michèle HECQUET	15 (1994)	52
SZABÓ Anna	<i>George Sand : Entrées d'une œuvre</i>		Studia romanica de Debrecen, fasc. XXV	2010	Michèle HECQUET	33 (2011)	193
TERRIÈRE Pierrette	<i>Image (L') de la mère dans l'univers sandien (thèse)</i>		Atelier National de reproduction des thèses, Lille, non disponible	2007	Simone BALAZARD	29 (2007)	127
THUILLIER Robert	<i>Marionnettes (Les) de Maurice et George Sand</i>		Herné, Paris	1998	Michel BAUMGARTNER	21 (1999)	82
TILLIER Bertrand	<i>George Sand chargée, ou la rançon de la gloire !</i>		Du Lérot, 16140 Tusson	1993	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	15 (1994)	54
TILLIER Bertrand	<i>Maurice Sand marionnettiste, ou les " menus plaisirs " d'une mère célèbre</i>		Du Lérot, 16140 Tusson	1992	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	14 (1993)	46
TILLIER Bertrand	<i>Commune (La) de Paris, révolution sans images ?</i>		Champ Vallon, 01420 Seyssel, coll. "Époques"	2004	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	26 (2004)	159
TILLIER Bertrand	<i>Maurice Sand à " sa " conquête de l'édition</i>		Du Lérot, 16140 Tusson, Le Lérot rêveur n° 55	1992	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	14 (1993)	45
TRICOT Michelle	<i>Solange, fille de George Sand</i>	Christiane SMEETS-SAND, Ahmed YOUSSEF	L'Harmattan, Paris	2004	Christine CHAMBAZ-BERTRAND	27 (2005)	157
TRICOTEL Claude	<i>Une analyse du Géant Yéous, de George Sand (enseignants CM2)</i>		Armand Colin, Paris	1999	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	21 (1999)	80
TRICOTEL Claude	<i>Comme deux troubadours</i>		Sté d'Édition d'Enseignement Supérieur, Paris	1978	Claude TRICOTEL	1979/1	26
VERGNIoux Alain	<i>George Sand et l'éducation populaire, Leroux, Nadaud, Perdiguier</i>		Lambert-Lucas, Paris	2014	Claire LE GUILLOU	38 (2016)	256
VIERNE Simone	<i>George Sand et la franc-maçonnerie</i>		Éditions maçonniques de France, Paris, coll. "Encyclopédie maçonnique"	2001	Martine WATRELOT	25 (2003)	87
VIERNE Simone	<i>Femme (La) qui écrivait la nuit</i>		Cahiers romantiques N° 8, Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand	2004	Aline (alias Cécile ALQUIER BELON)	26 (2004)	150
WIEDEMANN Kerstin	Zwischen Irritation und Faszination, George Sand un ihre deutsche Leserschaft im 19. Jahrhundert		Gunter Narr Verlag, Tübingen (Allemagne)	2003	Jeanne BEM	26 (2004)	154
WINGARD-VAREILLE Kritina	<i>Socialité, sexualité et lkes impasses de l'histoire, d' Indiana à Mauprat (thèse)</i>		Acta UniversalisUpsaliensis, Uppsala - Studia romanica (Suède)	1987	Yves CHASTAGNARET	10 (1989)	48

Auteur de l'ouvrage	Titre de l'ouvrage	(rééditions) Auteur de la présentation, des notes ou d'une préface	Éditeur	Année de parution	Auteur du compte rendu	N° Revue	N° page
WINOCK Michel	Voix (Les) de la liberté, les écrivains engagés au XIX e siècle.		Seuil, Paris	2001	Michèle HECQUET	24 (2002)	85
WRONA Adeline	<i>Lettres de George Sand, histoire d'une vie</i>	Georges LUBIN	Scala, Paris	1997	Aline (alias Mathilde ALQUIER EMBRY)	20 (1998)	63
ZIELINSKI Tadeusz-Andrzej	<i>Chopin (traduit du Polonais)</i>		Fayard, Paris	1995	Marie-Paule RAMBEAU	18 (1996)	49
	Ville, campagne et nature dans l'œuvre de George Sand	Simone BERNARD-GRIFFITHS	CRRR, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand	2002	Michèle HECQUET		148