

Sommaire

- Interview de George Sand, pour Indiana, en 1832. (1)*
Nouvelle interview de George Sand, pour Valentine, en 1832. (2).
Nouvelle interview de George Sand, pour La Marquise, en 1832. (3).
Nouvelle interview de George Sand, pour Le secrétaire intime, en 1834. (4).
Nouvelle interview de George Sand, pour Leone Leoni, en 1835. (5).
Nouvelle interview de George Sand, pour Simon, en 1836. (6).
Nouvelle interview de George Sand, pour Mauprat, en 1837. (7).
Nouvelle interview de George Sand, pour Lettres d'un voyageur, en 1837. (8).
Nouvelle interview de George Sand, pour Pauline, en 1839. (9).
Nouvelle interview de George Sand, pour Un hiver à Majorque, en 1841. (10).
Nouvelle interview de George Sand, pour Horace, en 1842. (11).
Nouvelle interview de George Sand, pour Consuelo, en 1843. (12).
Nouvelle interview de George Sand, pour La Comtesse de Rudolstadt, la suite de Consuelo, en 1843. (13).
Nouvelle interview de George Sand, pour Le Péché de Monsieur Antoine, en 1846. (14).
Nouvelle interview de George Sand, pour Teverino, en 1846. (15).
Nouvelle interview de George Sand, pour La Mare au Diable, en 1848. (16).
Nouvelle interview de George Sand pour François le Champi, en 1848. (17).
Nouvelle interview de George Sand pour La Petite Fadette, en 1849. (18).
Nouvelle interview de George Sand, pour André, en 1851. (19).
Nouvelle interview de George Sand, pour Les Maîtres Mosaïstes, en 1852. (20).
Nouvelle interview de George Sand, pour Le Meunier d'Angibault, en 1852. (21).
Nouvelle interview de George Sand, pour Le Château des Désertes, en 1853. (22).
Nouvelle interview de George Sand pour Les Maîtres sonneurs, en 1853. (23).
Nouvelle interview de George Sand, pour Les visions de la nuit dans les campagnes, en 1854. (24).
Nouvelle interview de George Sand, pour La Daniella, en 1857. (25).
Nouvelle interview de George Sand, en 1858, à propos des illustrations qui ornent ses ouvrages. (26).
Nouvelle interview de George Sand, en 1858, à l'occasion de la publication des Légendes rustiques. (27).
Nouvelle interview de George Sand, pour La grand bête (Légendes rustiques), en 1858. (28).
Nouvelle interview de George Sand, pour Les demoiselles (Légendes rustiques) en 1858. (29).
Nouvelle interview de George Sand, pour Les flambettes (Légendes rustiques), en 1858. (30).
Nouvelle interview de George Sand, pour Les trois hommes de pierre (Légendes rustiques), en 1858. (31).
Nouvelle interview de George Sand, pour Lubins et lupins (Légendes rustiques), en 1858. (32).
Nouvelle interview de George Sand, pour Le moine des Etangs-Brisses (Légendes rustiques), en 1858. (33).
Nouvelle interview de George Sand, pour Les pierres-sottes ou pierres-caillasses (Légendes rustiques), en 1858. (34).
Nouvelle interview de George Sand, pour Le meneu' de loups (Légendes rustiques), en 1860. (35).

Nouvelle interview de George Sand, pour Promenades autour d'un village, en 1866. (36).
Nouvelle interview de George Sand, pour Pierre qui roule, en 1870. (37).

Nouvelle interview de George Sand, pour Journal d'un voyageur pendant la guerre, en 1871. (38).
Nouvelle interview de George Sand, pour Francia. Un bienfait n'est jamais perdu, en 1872. (39).
Nouvelle interview de George Sand, pour Nanon, en 1872. (40).
Nouvelle interview de George Sand, pour Le Chêne parlant (Contes d'une Grand-mère), en 1875. (41).
Nouvelle interview de George Sand, pour La Fée aux gros yeux (Contes d'une Grand-mère), en 1875. (42).
Nouvelle interview de George Sand, pour Ce que disent les fleurs (Contes d'une Grand-mère), en 1875. (43).
Nouvelle interview de George Sand, pour Les ailes du courage (Contes d'une Grand-mère), en 1875. (44).
Nouvelle interview de George Sand, pour L'Orgue du Titan (Contes d'une Grand-mère), en 1875. (45).
Nouvelle interview de George Sand, pour La Reine Coax (Contes d'une Grand-mère), en 1875. (46).
Nouvelle interview de George Sand, pour Le Géant Yéous, en 1875 (Contes d'une Grand-mère). (47).
Nouvelle interview de George Sand, pour Le chien et la fleur sacrée (Contes d'une Grand-mère), en 1875. (48).
Nouvelle interview de George Sand, pour Le Château de Pictordu (Contes d'une Grand-mère), en 1875. (49).
Nouvelle interview de George Sand, pour La fée Poussière et Le Gnome des huîtres (Contes d'une Grand-mère), en 1875. (50).

BONUS

Nouvelle interview de Paul Verlaine pour Les Hommes d'aujourd'hui (Sully-Prudhomme), en 1892. 51.
Interview d'Henry James, en 1905. 52
Interview de Marcel Proust pour Du côté de chez Swann, en 1913. 53.
Interview de Claude Seignolle en 1947. 54.
Interview de Maurice Fombeure, en 1971. 55.
Interview de Régis Miannay, à propos de Dans les Brandes de Maurice Rollinat, en 1971. 56.
Interview de Léon Cellier pour L'occultisme dans Consuelo et la comtesse de Rudolstadt, de George Sand, en 1977. (57).
Interview de Frank Lestringant à propos de sa monumentale biographie d'Alfred de Musset, en 1999. 58.
Interview de Jean Chalon en 2001, pour son « Journal d'un biographe ». 59.
Interview de Colette Piat pour « Colette et Willy », en 2009. 60.
Nouvelle interview de Pierre Assouline, Autodictionnaire Proust (de "Daudet" à "François le Champi"), en 2011. 61.