

Théophile Gautier s'invite chez Balzac

1^{er} mars – 29 mai 2011

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier (1811-1872), la Maison de Balzac présente pour la première fois une partie du fonds qui lui est consacré, composé de peintures, dessins, manuscrits réalisés par Gautier ou qui y renvoient.

Depuis le legs Ivan Devriès, descendant de l'écrivain en 1997 ce fonds s'est enrichi par des dons provenant entre autres de la Société Théophile Gautier (un portrait de Carlotta Grisi par Gautier), mais aussi de la Société des amis de Balzac et de la maison de Balzac (un manuscrit de notes préparatoires pour *Le Roman de la Momie*), ou de donateurs privés (un petit déjeuner en métal argenté), ainsi que grâce à des achats (manuscrit de *l'Histoire du romantisme*, peintures, épreuves corrigées, photographies, mobilier).



Théophile Gautier par Riesener, Pastel, 1850
©Maison de Balzac / Roger-Viollet

Théophile Gautier a été l'un des rares proches de Balzac à être admis dans sa maison de Passy. Entre 1835 et 1850, ils ont travaillé ensemble comme journalistes, ont collaboré à plusieurs textes notamment *Illusions perdues*, se sont retrouvés lors de soirées mondaines ou amicales, et Gautier a laissé une biographie de son ami en 1858. L'œuvre de Théophile Gautier se révèle extrêmement variée: après de brèves études de peinture, il devient poète, romancier, journaliste, critique d'art vite réputé, et même auteur de ballets comme *Giselle*. Ses romans et poèmes les plus connus sont *Le Capitaine Fracasse*, le *Roman de la momie* ou le recueil *Émaux et camées*.

L'intimité de la Maison de Balzac permet d'évoquer quatre facettes de l'œuvre et de la vie dense et de Gautier :

- l'exposition s'ouvre sur des éléments biographiques, objets personnels, portraits sérieux et caricatures représentant Gautier, ainsi que ses proches.
- le musée présente également plusieurs des rares œuvres graphiques de Gautier, des peintures de jeunesse et quelques un de ses dessins qu'il réalisa tout au long de son existence.
- des éditions richement illustrées, des poésies et des récits, mais aussi le sac de voyage de Gautier offrent ensuite un témoignage de ses pérégrinations en Italie et en Espagne.
- enfin, parmi les nombreuses acquisitions effectuées par la Maison de Balzac sont exposées quelques éditions particulièrement luxueuses du *Roman de la momie* et plusieurs esquisses de costumes dessinées pour une des adaptations du *Capitaine Fracasse* à la Comédie française.

Le texte de Gautier sur Balzac est réédité au Castor Astral dans la collection « Les Inattendus » avec une présentation du fonds de la Maison de Balzac.

Tarif : 13€

Exposition gratuite ainsi que les collections permanentes

Maison de Balzac

47, rue Raynouard 75016 Paris
Tél : 01-55-74-41-80 / Fax : 01-45-25-19-22
Métro : Passy, La Muette
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
sauf lundi et jours fériés
www.balzac.paris.fr

Commissariat de l'exposition et Contact Presse

Candice Brunerie
Responsable du fonds
Théophile Gautier
01-55-74-41-95
candice.brunerie@paris.fr

Visites-conférences pendant l'exposition Théophile Gautier s'invite chez Balzac

Durée : 1h15 (sans réservation)
Plein tarif : 4, 50€, tarif réduit : 3, 80€

Mercredi 2 et 23 mars à 10h30 Vendredi 4, 11 et 18 mars à 10h30 Mardi 15 et 22 mars à 10h30 Mercredi 9 mars à 14h30 Dimanche 13 mars à 15h Samedi 26 mars à 16h30	Dimanche 3 avril à 15h Mercredi 6, 13 et 27 avril à 10h30 Vendredi 15 avril à 10h30 Jeudi 21 avril à 10h30 Vendredi 22 avril à 14h30 Samedi 23 avril à 16h30 Mardi 26 avril à 10h30	Mercredi 4 mai à 10 h 30 Samedi 7 et 21 mai à 14h30 Jeudi 12 et 26 mai à 12h30 Dimanche 15 mai à 15h Mercredi 18 mai à 14h30 Dimanche 29 mai à 15h
--	---	---