

MAISON DE BALZAC PRINTEMPS DES POÈTES 2011

Théophile Gautier
de paysages poétiques
en paysages mélodiques
avec Berlioz, Offenbach,
Gounod, Viardot, Fauré...



Théophile Gautier par Riesener
Pastel, 1850

© Maison de Balzac / Roger-Viollet

DIMANCHE 13 ET 20 MARS 2011 A 16 H

Pour le Printemps des Poètes 2011 et à l'occasion de l'exposition qu'elle organise « **Théophile Gautier s'invite chez Balzac** » (1er mars – 29 mai 2011) la Maison de Balzac a choisi de fêter la poésie de Théophile Gautier mise en musique par les compositeurs du XIX^e siècle, s'inscrivant ainsi à sa manière parmi les événements organisés à l'occasion du bicentenaire de la naissance du poète, romancier, journaliste, critique d'art et musical.

Elle propose un programme de deux concerts-conférences présentés par la Compagnie Lyrique *Après un Rêve*, spécialiste de la musique française du XIX^e siècle, (Delphine Doriola, soprano lyrique, Hervé Oléon, baryton-martin...).

DIMANCHE 13 MARS À 15H30 (sous réserve des places disponibles)

« **Ma belle amie est morte, je pleurerai toujours** » : **un poème, des mélodies**, le premier programme nous invite à un jeu de miroirs autour de *La Chanson du Pêcheur* de Théophile Gautier, poème privilégié par les compositeurs français du XIX^e siècle, parce qu'il évoque des thèmes romantiques : la femme adorée, idéalisée et perdue à jamais, le goût du morbide parfois fantastique, la mise en scène de paysages comme autant de reflets de l'âme... Berlioz, Offenbach, Gounod, Viardot, Fauré ont paré « Ma belle amie... » de leurs couleurs personnelles et singulières. D'autres mélodies composées d'après le cycle *La Comédie de la Mort* enrichiront ce concert.

Les musiciens retraceront une brève histoire de la mélodie française afin d'apprécier les liens étroits qui unissaient Théophile Gautier et le monde musical de son temps, notamment lors des soirées artistiques organisées dans les salons bourgeois, aristocratiques et intellectuels de la capitale.

DIMANCHE 20 MARS À 15H30 (sous réserve des places disponibles)

Pour le second programme, « **Où voulez vous aller ?** », **Une invitation au voyage musical dans l'univers de Théophile Gautier**, la Compagnie Lyrique *Après un rêve* donnera à entendre le Théophile Gautier voyageur, dans des poèmes-mélodies composés par Gounod, Fauré, Duparc, Hahn... De l'Orient fantasmé à l'Orient du voyage jusqu'au voyage intérieur, peintres, musiciens et poètes du XIX^e siècle sont partis en quête d'un ailleurs mais aussi en quête d'eux-mêmes. Gautier n'a pas échappé au goût de l'ailleurs de ses contemporains et les a parfois devancés. Grand amateur de danse, Gautier se fait également l'auteur de livrets de ballets présentés à l'Opéra de Paris. Ainsi des extraits de *La Péri* illustreront aussi joliment la thématique de l'Orient et du voyage. Et s'il suffisait de regarder autour de soi pour sentir son âme se refléter dans le paysage ?

La programmation est organisée par le service culturel et pédagogique
Véronique Prest
Tél : 01-55-74-41-91
veronique.prest@paris.fr
Maison de Balzac 47, rue Raynouard 75016 Paris

Contact Presse
service communication
Candice Brunerie
Tél : 01-55-74-41-95
candice.brunerie@paris.fr
www.balzac.paris.fr