



George Sand en 1864, photographiée par Nadar

Historique de l'association

LES AMIS DE GEORGE SAND⁽¹⁾

Texte mis à jour par Michel BAUMGARTNER le 8 juillet 2010

Nous ne rappellerons ici que les principales étapes et les événements pouvant contribuer, à notre sens, à donner à nos visiteurs une idée de la naissance et du développement de notre association ; pour le détail, les lecteurs se référeront utilement aux rubriques "Vie de l'association" et "Manifestations" de notre revue ainsi qu'à la rubrique Archives des Événements sandiens sur le présent site, à partir de 2004.

Les origines

1926 : Cinquantenaire de la mort de George Sand. À cette occasion, Aurore LAUTH-SAND, petite-fille et dernière descendante de George Sand, fait don au Musée Carnavalet de nombreux souvenirs de sa grand-mère (actuellement au Musée de la Vie Romantique) et lance au mois de janvier un appel mémorable aux admirateurs et sympathisants de l'écrivain pour la fondation d'une "Société Les Amis de George Sand", dont elle assure la présidence. De cette première association nous ne savons pas grand chose, sinon qu'elle tombera petit à petit en sommeil au cours des années trente.

1954 : Martine BEAUFILS, future fondatrice de l'actuelle "Association Les Amis de George Sand", fait au cours de ses vacances la connaissance d'Aurore, dont elle devient l'admiratrice et l'amie. Elle assiste aux dernières rencontres des "adhérents" de la moribonde "Société", qu'Aurore organisait encore chaque année, à la date anniversaire de la mort de sa grand-mère, dans son appartement parisien. Aurore compte sur l'enthousiasme de la jeune fille pour faire revivre un jour l'association.

1. Sources : Aline ALQUIER : allocution prononcée le 1er octobre 2005 pour le trentenaire de l'actuelle association (texte ci-dessous), et : "Un trentenaire et ses antécédents", in *Revue Les Amis de George Sand*, n° 28 (2006), pp. 115-118 ; Martine BEAUFILS : "Les souvenirs de la fondatrice de notre association", *ibid.*, pp. 118-122 ; Thierry BODIN : "Trente années d'amitiés sandiennes", *ibid.*, pp. 122-124. ; Simone VIERNE : allocution pour le Bicentenaire prononcée le 16 juin 2004 à Grenoble (URL : <http://recherchestravaux.revues.org/index167.html>) ; revue *Les amis de George Sand* ; revue *Présence de George Sand* ; archives de l'association.

1959 : Aurore, 93 ans, crée une "Fondation George et Maurice Sand" qui englobe finalement la "Société Les Amis de George Sand". Cette fondation, présidée par l'épouse de l'écrivain Pierre DESCAVES, présente un "Comité d'honneur" pléthorique de 61 personnalités, mais ne survivra pas au décès de sa fondatrice qui survient en 1961.



Aurore Lauth-Sand

Les premières années (1975-1979)

À la veille de l'Année de la Femme et de la célébration du centenaire de la mort de George Sand, Martine BEAUFILS, fidèle admiratrice d'Aurore Lauth-Sand, décide de mettre sur pied l'actuelle Association Les Amis de George Sand, ayant pour objet "de mieux faire connaître l'œuvre, la vie et la personnalité de George Sand à travers son époque et ses contemporains".

L'assemblée constitutive de l'Association Les Amis de George Sand se tient le 30 mai. Le nom adopté s'inspire de celui de la défunte association créée par Aurore, le terme de Société étant remplacé par Association ; il en est de même pour le premier alinéa de l'objet défini dans les statuts : "Cette association a pour but de mieux faire connaître l'œuvre, la vie et la personnalité de George Sand à travers son époque et ses contemporains".

La création de l'association est publiée dans le Journal officiel de la République française des 16 et 17 juin 1975. Son siège social est fixé au lieu de résidence de sa fondatrice, à Craponne (Rhône), 18 avenue Gladel, les statuts déposés à la Préfecture du Rhône. La présidence est confiée à Maurice TOESCA, auteur de nombreux romans et essais, dont *Une autre George Sand* (Plon, 1949) et *Le plus grand amour de George Sand* (Cercle du Bibliophile, 1965). Georges LUBIN, alors absorbé par sa monumentale édition de la Correspondance de George Sand en 26 volumes (dont 10 déjà parus à cette date), est nommé président du Comité d'honneur. Ce dernier réunit, outre Georges LUBIN, quatre académiciens : Alain DECAUX, Maurice GENEVOIX, Jean GUÉHENNO et Jean D'ORMESSON.). La vice-présidence est assurée par Aline ALQUIER (George Sand, Éd. Pierre Charron, coll. Les Géants, Paris, 1973), qui remplit encore – et avec quel souci de discrète présence ! – cette fonction aujourd'hui. Martine BEAUFILS assure elle-même le secrétariat général et la responsabilité de la publication du Bulletin ; la trésorerie est confiée à Dominique HAMOT.



Georges Lubin

L'association est patronnée par la Société des Gens de Lettres, qui met à sa disposition ses salons de l'Hôtel de Massa pour les réunions à Paris.

Le Comité littéraire et artistique regroupe des universitaires et des gens de lettres ayant publié des ouvrages sur George Sand : Louise BONSIRVEN-FONTANA, Hélène FUCHS, Reine GIANOLI, Yvonne GRÈS-VÉRON, Thérèse MARIX-SPIRE, Cécile OUSSET, Simone VIERNE, Suzanne MISSET-HOPES, Francine MALLET, Jean-Louis BONCOEUR, Casimir CARRÈRE, Léon CELLIER, Jean GAULMIER, Jean MALLION, René POMEAU, Pierre REBOUL, Pierre SALOMON, Claude SICARD, René TAVERNIER, Robert THUILLIER, Ennemond TRILLAT, J.-J. DE KERDRAY, René BOURGEOIS.

Pour marquer sa vocation internationale, l'association veille dès l'origine à sa représentation hors de France. Le professeur NAGATSUKA (Japon), est nommé membre d'honneur. Sont correspondants : Mmes FERRA (Espagne), Louise BONSIRVEN-FONTANA (Principauté de Monaco), Pr. HELLEN MOERS (U.S.A.), Annarosa POLI (Italie), Anne C. PERRY (Missouri-U.S.A), Dr Patricia THOMSON (Royaume-Uni), Mrs

Louis BIANCHI (Pays-Bas), Pierre DE BOISDEFFRE (Belgique), Pr. Ö. SÖDERGARD (Suède), Gérald SCHAEFFER (Suisse).

En janvier 1976, paraît le premier numéro du *Bulletin de liaison*, sous la direction de Martine BEAUFILS, laquelle assurera la publication, à raison de trois numéros par an, jusqu'à la fin de l'année 1979. Ce premier numéro s'ouvre avec l'éditorial de Georges LUBIN et la "Lettre aux [premiers] adhérents" de Martine BEAUFILS, qui précèdent le texte de l'émouvante lettre qu'Ernest Renan adressa au directeur du Temps après les funérailles de George Sand. Les numéros parus la première année sont dactylographiés et ronéotypés. Les exemplaires suivants seront imprimés.

Autour de la célébration du Centenaire de la disparition de George Sand, l'association encourage ou réalise les nombreuses manifestations commémoratives : colloques, conférences, concerts, expositions, cérémonies d'hommages à Nohant, à Paris, émissions télévisées. Martine BEAUFILS organise pour les membres de l'Association un "Circuit George Sand" à Majorque et en Berry (du 30 avril au 3 mai) suivi d'un "Itinéraire George Sand" en Berry (du 14 au 16 mai). Nous ne pouvons pas détailler ici les nombreuses activités que l'association propose chaque année à ses adhérents, participation à des colloques, des conférences, des concerts, visites d'expositions, de lieux sandiens, dîners à thème littéraire, etc. Les voyages – hormis en Berry – (Guillery, les Ardennes, Venise, Majorque...) s'avèreront avec le temps plus difficiles à organiser, demandant aux bénévoles qui s'y consacrent une longue préparation, et se heurtant pour finir à des impératifs budgétaires insolubles.

Cette même année 1976, l'association obtient d'un éditeur (Les Éditions d'Aujourd'hui) le reprint de 26 romans "introuvables" de George Sand, en 30 volumes qui seront préfacés par Georges LUBIN. Et au premier trimestre, le tome XI de la *Correspondance* de George Sand (édition de George LUBIN) sort de presse aux éditions Classiques Garnier.

Parallèlement cette année du centenaire de la mort de George Sand voit naître deux associations sandiennes avec lesquelles la nôtre entretiendra des liens étroits, l'une outre-atlantique, l'autre près de Grenoble :

- aux U.S.A., (Hofstra University), "George Sand Association – The Friends of George Sand", dont notre association est proposée comme "membre fondateur" – , assure grâce à son bulletin de liaison *G.S.A. Newsletter*, à une excellente revue annuelle, *George Sand Studies*, à son site Internet (voir "Liens"), à un groupe de discussion sur Internet (sand-1@oxy.edu), la liaison entre les nombreux universitaires et étudiants américains, canadiens et européens intéressés par George Sand, souvent éloignés les uns des autres, organise de nombreux colloques sur la vie et l'œuvre de George Sand. Cette association est aujourd'hui présidée par Ann MCCALL, qui a succédé à Annabelle REA en 2008.
- à Échirolles, dans un cercle d'universitaires grenoblois, l'"Association pour l'étude et la diffusion de l'œuvre de George Sand", sous la présidence de Jean-Hervé DONNARD et l'impulsion dynamique de Jean COURRIER. Georges LUBIN est Président d'honneur. Cette association amie organisera tous les deux ans un colloque international et publiera, de 1978 à 1990 – année où s'interrompt, au grand regret des sandistes, son activité et cette publication faute de moyens financiers – 36 numéros de *Présence de George Sand*, revue quadrimestrielle qui fait aujourd'hui encore référence, tant du fait de son contenu que par sa présentation, et dont les sommaires et le texte intégral des numéros épuisés sont disponibles sur notre propre site. Échirolles publiera également, dans *Le Monde* du 19 août 1977, un "Manifeste pour George Sand" qui, présenté au Ministre de la Culture et de l'Environnement pour attirer son attention sur les difficultés rencontrées par Georges LUBIN

dans l'édition de la *Correspondance*, dont les Classiques Garnier envisageaient d'arrêter la publication, contribua à assurer la poursuite de cette édition capitale pour la connaissance de George Sand

Le 10 décembre 1976 a lieu la première réunion des membres de l'Association à Paris, à l'Hôtel de Massa, siège de la Société des Gens de Lettres. Ils se retrouveront ensuite pendant plusieurs années, entre fin septembre et début novembre, pour cette traditionnelle réunion de rentrée et un lunch convivial dans un restaurant parisien. Par la suite, les réunions de rentrée seront organisées le samedi après-midi, dans une salle prêtée ou louée, elles se composeront d'une lecture, une conférence ou un petit spectacle suivis d'un buffet. À partir de 1979, Mizou et Michel BAUMGARTNER ouvriront tous les deux ans aux Amis, pour cette réunion de rentrée, leur propriété de Palaiseau, dont George Sand avait fait sa résidence principale de 1864 à la mort de son fidèle Manceau, et qu'elle a conservée jusqu'en 1869.

En janvier 1978 est créé en Italie le Centre Universitaire des Recherches sur le Voyage en Italie (C.I.R.V.I.), qui consacrera plusieurs ouvrages et colloques à George Sand. Notre amie Annarosa POLI fait partie du comité directeur.



Hôtel de Massa, Société des Gens de Lettres
(Siège social de notre Association de 1980 à 1995)

À la fin de l'année 1979, Martine BEAUFILS nous annonce qu'elle se voit obligée de renoncer à ses fonctions de secrétaire générale, que ses charges familiales ne lui permettent plus d'assumer. Le 14 décembre, l'Assemblée générale décide de profonds remaniements : le siège social sera transféré de Craponne à Paris, à l'Hôtel de Massa⁽²⁾, siège de la Société des Gens de Lettres. L'administration de l'association sera profondément réformée.

De 1980 à 1997

Début 1980, la nouvelle administration se met en place. Bernadette CHOVELON remplace Martine BEAUFILS, remplissant les fonctions de secrétaire générale ainsi que de responsable de la publication du *Bulletin*, Georges LUBIN s'impliquant pas mal pour la mise en page et l'impression. Le Comité littéraire et artistique disparaît, remplacé par un Comité de lecture restreint. Sont entrées au Conseil et font désormais partie du bureau : Jeannine TAUVERON, trésorière et future vice-présidente, sollicitée par Georges LUBIN pour faire entrer la musique dans l'association, et Marie-Thérèse (Mizou) BAUMGARTNER, secrétaire générale adjointe.

Le *Bulletin de liaison* change de présentation : sous le titre de *Les Amis de George Sand*, ce sera désormais une revue de format 16 x 24 cm, davantage illustrée, qui va s'étoffer au fil du temps ; le rythme de parution devient annuel et les adhérents seront informés des événements à venir par une lettre tous les quatre mois.

En 1981, Georges LUBIN succède à Maurice TOESCA à la présidence de l'association, fonction qu'il assumera pendant 17 ans. Avec son épouse Madeleine (Mady), il recevra désormais les membres du Conseil pour leurs réunions dans son appartement des bords de Seine, à Boulogne. Trois années de suite, des dîners littéraires, l'un d'entre eux assorti d'un petit spectacle Sand-Flaubert, réunissent les adhérents au Café Procope, rue Mazarine, dans ce décor inchangé de café littéraire au temps des

2. Lorsque la ville d'un nom de lieu n'est pas précisée, c'est qu'il s'agit de Paris.

Lumières. Jeannine TAVERON invite nos adhérents au récital de piano romantique qu'elle organise chaque année dans les salons privés du lycée Condorcet ; il nous sera permis de profiter dix ans de suite de ces "concerts aux chandelles", animés par les meilleurs interprètes des Jeunesses musicales de France.

L'Assemblée générale de 1982 se tient dans la bibliothèque du lycée Condorcet. Anne CHEVEREAU, notre future secrétaire générale, puis présidente, à qui nous devons, entre autres, la publication des *Agendas* de George Sand et Thierry BODIN, président des Amis de Balzac, font leur entrée au conseil d'administration. Les rééditions de romans de George Sand se multiplient, tant en France qu'à l'étranger. Ouverture à Paris du Musée Renan-Scheffer, futur Musée de la Vie Romantique, futur siège social de notre association. Nos excellentes relations avec Les Amis de Balzac et la Société Chopin permettent à nos adhérents de participer fréquemment aux manifestations, conférences et concerts qu'ils organisent.



Thierry Bodin et Georges Lubin à la Maison de Balzac

L'année du centenaire du décès de George Sand s'éloigne, et le nombre d'adhérents qui nous sont restés fidèles s'est réduit à 150 au début de l'année 1984. La remontée se fera progressivement, surtout à partir des années 1990.



Georges Lubin, officier des Arts et des Lettres.
Hôtel de Massa, 1er mars 1986
(à droite en bas de la tapisserie : George Sand)

En 1985, Aline ALQUIER devient la réactrice en chef de la Revue. Le 14 décembre, à l'occasion de la sortie du tome XX de la *Correspondance*, le colloque organisé par l'Association à la Sorbonne en hommage à Georges LUBIN prend une dimension internationale du fait de la présence de nombreux étrangers ; ce colloque a tant de succès qu'il faut refuser du monde. Une plaquette commémorative est éditée à l'initiative de Bernadette CHOVELON. À l'assemblée générale du 22 février 1986, le Bureau peut constater avec satisfaction que l'association a attiré de nouveaux adhérents et en compte désormais 233.

Le 1^{er} mars 1986, dans les salons de l'Hôtel de Massa, l'association fête la promotion de Georges LUBIN au grade d'officier des Arts et des Lettres. Inauguration, le 5 octobre de la même année, à l'occasion de la réunion de rentrée, d'une nouvelle plaque commémorative sur la propriété de Palaiseau ("Villa GEORGE SAND – la Romancière séjourna ici de 1864 à 1869 – le Graveur Alexandre MANCEAU y mourut le 21 août 1865, âgé de 48 ans"). Discours émouvant de George Lubin.

Le 18 février 1988 a lieu la première réunion de l'"Atelier de lectures sandiennes", créé à l'initiative de Jeannine GRINBERG-VERGONJEANNE. Animé ensuite par Anne CHEVEREAU, l'Atelier se réunira trois ou quatre fois par an autour d'une œuvre de George Sand au Musée de la Vie Romantique. Dès 1988, notre assemblée générale annuelle y est accueillie et elle pourra continuer à s'y tenir jusqu'en 1997. Au cours de cette assemblée, Bernadette CHOVELON transmet ses fonctions de secrétaire générale à Anne CHEVEREAU.

L'association attire de plus en plus de passionnés de l'écrivain exerçant toutes sortes de professions. Les auteurs des articles de la revue sont à cette époque souvent invités à travailler sur un thème déterminé : numéros spéciaux sur Nohant (1982), George Sand et Paris (1985), George Sand et l'Amérique (1987), George Sand et la Révolution

française (1988), Correspondance : bilan provisoire (1989), George Sand aujourd'hui (1990), La Grisette au temps de George Sand (1991).

En 1989 naît un projet de création d'un Centre Européen du Romantisme, qui menaçait de dénaturer le site de Nohant. Georges LUBIN fait part des protestations des sandistes français et étrangers devant la commission réunie à Paris pour étudier ce projet, qui finalement sera – superbement – réalisé à proximité, au Château d'Ars, acquis par la ville de La Châtre en 1980.

La belle aventure d'Échirolles arrive à sa fin en 1990 : dans l'éditorial du dernier numéro de *Présence de George Sand*, notre ami Jean COURRIER annonce l'arrêt de la publication ; c'est également, après 12 années d'une activité régulière, l'acte de décès de l'Association pour l'étude et la diffusion de l'œuvre de George Sand. Notre association reste désormais la seule en France à défendre les couleurs sandiennes auprès de tous publics.



Une réception des « Amis » dans le jardin de la Villa George Sand à Palaiseau

Le 10 juin de cette même année, on fête la sortie du tome XXIV (avril 1874 – mai 1876) de la *Correspondance* dans le jardin de la villa de Palaiseau. La dernière lettre (n° 17884, à Oscar Cazamajou) publiée par George LUBIN dans la suite des 24 volumes "chronologiques" est aussi la toute dernière lettre de la main de George Sand, 10 jours avant sa mort (10 juin 1876).



La dernière séance d'« Apostrophes » : Georges Lubin et Bernard Pivot

Le 22 juin 1990, pour la 724^e et dernière émission d'*Apostrophes*, c'est Georges LUBIN, qui est l'invité d'honneur de Bernard PIVOT. Les volumes suivants seront formés des lettres retrouvées par Georges Lubin (puis, plus récemment, par Thierry BODIN chez Gallimard).



Le « chalet » de Palaiseau, dans le jardin de la Villa

1994 : Michel BAUMGARTNER devient trésorier de l'association. Les archives ont été transférées à Palaiseau, où le "chalet" de George Sand, petite maison qu'elle a fait construire "à la berrichonne" après la mort de Manceau pour y loger ses domestiques, va servir pendant 14 ans de bureau au secrétariat et de lieu de stockage aux archives de l'association.



Hôtel Scheffer- Renan - Musée de la Vie Romantique (siège social de l'association depuis 1995)

En 1995, le siège social est transféré de l'Hôtel de Massa (Société des Gens de Lettres) à l'Hôtel Scheffer-Renan, 16 rue Chaptal, 75009 Paris, où il se trouve toujours en 2010. Cette ancienne demeure du peintre



Musée de la Vie Romantique : le salon George Sand

Ary Scheffer et de sa famille devenue en 1983 Musée de la Vie Romantique sous la direction d'Anne-Marie DE BREM, abrite depuis lors une importante collection de souvenirs de George Sand légués par sa petite-fille Aurore Lauth-Sand au Musée Carnavalet. À l'occasion de ce transfert, les statuts de l'association sont refondus et un règlement intérieur vient les compléter. Le 25 novembre, au Centre Daviel, l'association

fête à la fois son 20^e anniversaire et la sortie du tome XXVI de l'édition George Lubin de la *Correspondance*, deuxième volume de Suppléments, co-édité par Les Amis de George Sand et par les éditions Du Lérot à Tusson.



Mady et Georges Lubin

Le 12 mars 1996, les Amis de George Sand pleurent la disparition de Mady LUBIN, la chère épouse et dévouée collaboratrice de leur président Georges LUBIN, sans l'aide de laquelle ce dernier n'aurait pu mener à bien l'immense travail de recherche, de collationnement, de déchiffrement, de recopie, de commentaire et d'indexation des quelque 19000 lettres de son édition de la *Correspondance* de Sand.

1997 voit la naissance, à l'initiative de nos amis José-Luis DIAZ et Françoise ROSSUM-GUYON, dans le cadre de l'université Paris VII (Jussieu) et en collaboration avec Lyon II et Clermont II, du "Groupe international de recherches sandiennes" (G.I.R.S.), à qui nous devons un dynamique soutien de la recherche universitaire autour de l'œuvre sandienne et l'organisation régulière de séminaires auxquels participent nombre de nos adhérents.

De 1998 à 2009 :

Le 7 février 1998, à l'Assemblée Générale, Georges LUBIN, estimant que son âge ne lui permet plus de mener de front l'association et son travail de recherche, transmet la présidence à Anne CHEVEREAU, qui l'assumera jusqu'en 2004. L'assemblée décide alors de nommer Georges LUBIN président d'honneur. Mizou BAUMGARTNER, jusqu'ici secrétaire générale adjointe, succède à Anne Chevereau dans les fonctions de secrétaire générale, Arlette CHOURY lui succédant dans les fonctions de secrétaire générale adjointe. L'association compte alors 272 adhérents.

13 février 2000 : décès de Georges LUBIN. Nous n'insisterons pas ici sur l'importance qu'a eue pour nous notre président d'honneur et ancien président, une rubrique entière de notre site Internet étant consacrée à sa biographie et à son œuvre⁽³⁾. Sans la monumentale *Correspondance* à laquelle il consacra, avec l'aide de sa femme, l'essentiel de son existence, George Sand n'eût sans doute pas connu de nos jours le regain d'intérêt et de notoriété qui permit même d'envisager son entrée au Panthéon. Et notre association aurait certainement eu bien plus de mal à générer le rayonnement qui est le sien aujourd'hui.

Lors du Conseil du 2 décembre 2000, Michel BAUMGARTNER est chargé par le Conseil d'administration de trouver un webmaster bénévole afin que l'association puisse disposer d'un site Internet, son budget ne permettant pas de recourir à un professionnel. Outre les modifications de statuts qui seront soumis à la ratification de l'assemblée générale, le Conseil accède également à la demande d'Aline ALQUIER de constituer un Comité de lecture pour l'épauler dans sa tâche de rédactrice en chef de la Revue.

Le 3 février 2001, l'assemblée générale se tient pour la dernière fois au Musée de la Vie Romantique, où le succès rencontré par les expositions ne nous laisse plus de locaux disponibles. L'assemblée approuve deux modifications des statuts concernant la définition des différentes catégories de membres et les règles de dévolution de l'actif

3. Jean-Louis VERGEADE : *Georges Lubin (1904-2000)*, Thierry BODIN : *Adieu à Georges Lubin* et Nathalie ABDELAZIZ, Marie-Paule RAMBEAU : *Hommage des jeunes chercheurs* (URL : <http://www.amisdegeorgesand.info>).

social, ainsi que des modifications de détail du règlement intérieur et le projet de site Internet. L'une de nos adhérentes, Cécile PICHOT, se trouve avoir déjà créé un site personnel de qualité dédié à George Sand et se propose de créer notre propre site dont elle sera le premier webmaster. Ce site est appelé à constituer à la fois un outil de travail pour les chercheurs, une source d'informations sur l'actualité des événements "sandien" et une vitrine pour notre association, qui nous attirera de nombreux adhérents.

En 2002, Michèle HECQUET prend la tête de la rédaction de notre revue *Les Amis de George Sand*, qui a désormais pris du volume et de la qualité. Cet automne-là, pour la première fois, l'association tient un stand au Salon de la Revue, qui se déroule en automne à Paris, à l'Espace des Blanc-Manteaux ; cette participation sera renouvelée jusqu'en 2005, puis abandonnée, les retombées n'étant pas à la mesure du travail qu'elle entraînait pour sa préparation et des difficultés d'assurer une présence permanente sur le stand.

À la demande d'Anne CHEVEREAU, éprouvée par un récent accident au cours du voyage organisé par l'association dans les Ardennes, l'assemblée générale du 31 janvier 2004, réunie à l'Hôtel de l'Industrie, ratifie la nomination de Bernard HAMON, auteur d'ouvrages sur *George Sand et la politique*, *George Sand et les Églises*, à la présidence de l'association.

La préparation de l'Année du Bicentenaire de la naissance de George Sand, en 2004, suscite de nombreuses conférences et pièces de théâtre, les projets foisonnent, nous accueillons 103 nouveaux adhérents – sur un effectif total qui atteint désormais quelque 600 personnes. Le Ministère de la Culture et de la Communication nomme Reine PRAT chargée de mission pour l'Année George Sand afin de coordonner les différentes manifestations, dont nous ne pouvons citer ici que quelques unes (pour plus de détails, nous renvoyons le lecteur à la rubrique "Archives" de notre site, qui conserve la mémoire de tous les événements survenus depuis lors) : les 20-21 mars 2004, la Poste commémore à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris la sortie nationale d'un nouveau timbre George Sand. Des inaugurations de plaques et de rues ont lieu à l'initiative de notre association : le 15 mai à Ardentes (entre Châteauroux et Nohant), une plaque est apposée sur la maison natale de Georges LUBIN et une rue porte désormais son nom ; le 26 septembre à Gargilles, inauguration d'une plaque à la mémoire d'Alexandre MANCEAU et d'une place à son nom. Un colloque sur "George Sand et la politique", dans les locaux du Sénat au Palais du Luxembourg les 9 et 10 décembre, vient souligner pour finir l'importance prise par George Sand, non seulement en littérature, mais pour l'évolution de la politique sociale et religieuse et pour l'histoire de la République française.



Ardentes, 15 mai 2004
Françoise Heluin-Lubin et Thierry Bodin

Le 1^{er} octobre 2005, dans les salons de la Fondation Dosne-Thiers, l'association fête ses trente années d'existence, évoqués et résumés dans notre revue par Aline ALQUIER, Martine BEAUFILS et Thierry BODIN⁽⁴⁾.

24 novembre 2005 : le Conseil d'administration confie à Thierry DERIGNY les fonctions de webmaster de notre site Internet, en remplacement de Cécile PICHOT, dont il importe de rappeler que nous lui devons d'avoir pu créer ce site, désormais sur la première page "George Sand" de grands moteurs de recherche tels Google, malgré la

4. cf. revue *Les Amis de George Sand* n° 28-2006, pp. 115 à 124.

faiblesse de notre budget, et de lui avoir consacré une grande partie de son temps pendant 5 années.

Le 5 septembre 2006, nous sommes invités par Georges BUISSON, administrateur du domaine de Nohant – qui vit une nouvelle vie sous son impulsion –, à l'inauguration de la belle librairie du château, appelée à présenter l'essentiel des publications contemporaines traitant de George Sand et de son monde. Le 30 septembre, lors de notre réunion de rentrée qui se tient dans le jardin de la villa de Palaiseau, Mizou et Michel BAUMGARTNER, pour leurs vingt six et quatorze ans respectivement voués à George Sand en servant notre association, reçoivent l'un et l'autre, des mains de Reine PRAT, chargée de mission du Ministère de la culture et de la communication, la médaille de chevalier des Arts et des Lettres.

Le Conseil d'Administration du 1^{er} décembre 2006 décide le principe du déplacement du siège administratif de l'association dans le local que la municipalité de Montgivray – localité située en plein pays sandien, entre La Châtre et Nohant –, met à notre disposition au 1^{er} étage du château, actuelle mairie, ancienne demeure d'Hippolyte Chatiron puis de Solange Clésinger. Il est bien précisé toutefois, eu égard à l'importance du pourcentage de nos adhérents demeurant à Paris et en Île de France, que le siège social restera au musée de la Vie Romantique et que le centre de gravité des activités de l'association restera à Paris.



Château-Mairie de Montgivray
(au 1^{er} étage à gauche : le secrétariat de l'association depuis 2008)

Les nouveaux locaux de notre secrétariat à Montgivray sont inaugurés le 17 mai 2008, en présence des élus locaux. Le conseil d'administration tenu à l'issue de cette journée coopte Jean-Paul PETIT-PERRIN. Au cours de la séance du 4 octobre du Conseil d'administration, Mizou et Michel BAUMGARTNER, sentant l'âge venir, donnent leur démission de leurs fonctions de secrétaire générale et de trésorier. Il sont remplacés respectivement par Danielle BAHIAOUI et par Jean-Paul PETIT-PERRIN.

Le déménagement des archives de l'association, de Palaiseau à Montgivray se fait le 13 août 2009 et la nouvelle organisation du secrétariat à Montgivray se met en place. Chantal BROGLIN est sollicitée pour l'organisation des sorties et manifestations parisiennes. Colette PETIT-PERRIN accepte de prendre en charge le courrier électronique de l'association, Thierry DERIGNY conservant toutefois le traitement des messages qui concernent le contenu et la présentation du site Internet.

Souhaitons bonne chance à cette nouvelle équipe rajeunie et enthousiaste !

