

Il Conservatorio di Musica di Latina ha voluto rendere omaggio con questa Giornata di studi a George Sand e alla sua opera nella quale la musica ha una parte privilegiata. La conoscenza profonda dell'arte dei suoni, l'amore per la musica e per l'opera in particolare, l'ammirazione per Mozart e per Rossini, i rapporti di amicizia che la legarono ai maggiori musicisti vissuti a Parigi nella prima metà dell'Ottocento, sono le coordinate essenziali entro le quali si sviluppa gran parte della sua attività di scrittrice. Nelle sue memorie come nelle *Lettres d'un voyageur* e nei romanzi, alcuni dei quali interamente consacrati alla musica, George Sand esprime le sue idee sull'arte lirica, sul ruolo degli artisti nella società, descrive le sue emozioni e i suoi sentimenti suscitati dall'opera pianistica di Chopin e di Liszt, e fa di loro, insieme a Pauline Viardot, modelli inconfutabili per la creazione dei suoi eroi.

L'incontro fra studiosi dell'opera della scrittrice e di quei musicisti romantici che con lei condivisero sentimenti di stima e di amicizia ma anche idee politiche e religiose, tenderà a rivalutare la posizione della romanziera nella cultura musicale della sua età.

La Giornata di Studi s'inserisce nel novero delle iniziative promosse dal Conservatorio di Musica di Latina che, rivolgendo in questi ultimi anni particolare attenzione alla ricerca scientifica e alla produzione artistica, si candida a divenire sede autorevole e punto di riferimento costante per l'approfondimento e la diffusione degli studi e degli interessi musicali.

*IL PRESIDENTE*  
Avv. Angelo Libertini

*IL DIRETTORE*  
M° Giuseppe Gazzelloni



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Il Conservatorio di Musica di Latina

ha il piacere di invitare la S.V. alla Giornata di Studi

**“George Sand, la musica e i musicisti romantici”**

Venerdì 21 settembre 2007, ore 11.00-19.00

LATINA, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO DI MUSICA, VIA EZIO 32

## PROGRAMMA

ore 10.00 Registrazione dei partecipanti

ore 11.00 Saluti del Direttore del Conservatorio di Musica di Latina e delle Autorità

Presiede **Danièle Pistone**

ore 11.30 **Annarosa Poli** (Università di Verona)  
*George Sand: una vita troppo nota, un'opera scoperta troppo tardi*

ore 12.00 **Stefano Ragni** (Conservatorio di Musica di Perugia e Università per stranieri di Perugia)  
*George Sand, la "Prima donna"*

ore 12.30 **Mariantonietta Caroprese** (Conservatorio di Musica di Latina e Università di Viterbo)  
*George Sand e Franz Liszt tra Parigi, Ginevra e Nohant*

*Lunch*

Presiede **Mariantonietta Caroprese**

ore 14.30 **Raoul Meloncelli** (Università "La Sapienza" di Roma)  
*La multiforme attività artistica di Pauline Viardot Garcia, egeria di George Sand, nel panorama musicale europeo dell'Ottocento*

ore 15.00 **Danièle Piston** (Università "la Sorbonne" di Parigi)  
*La musica notturna nella Francia romantica: da Parigi a Nohant*

ore 15.30 **Claudia Colombati** (Università Roma 2 "Tor Vergata")  
*George Sand e Fryderyk Chopin fra arte e vita*

ore 16.00 **Francesco Paolo Russo** (Università della Calabria)  
*George Sand e il Grand-Opéra*

ore 16.30 Conclusioni

*Coffee Break*

ore 18.00 Recital del pianista **Kasimir Morski**  
*Fryderyk Chopin:*  
- "Ballata n. 2" in Fa Magg. op. 38  
- "24 Preludi" op. 28



George Sand



*Comitato scientifico:*  
Giuseppe Gazzelloni  
Mariantonietta Caroprese

*Organizzazione:*  
Giuseppe Gazzelloni  
Mariantonietta Caroprese  
*con la collaborazione di:*  
Serena Bellini  
Silvia Mattei  
Federica Nardacci

Conservatorio Statale di Musica  
via Ezio 32, 04100 Latina  
tel. 0773 664173 - fax 0773 661678  
info@conservatorio.latina.it  
www.conservatorio.latina.it



Via A. Coletta, 22/24 - 04100 Latina  
Tel. & Fax 0773 611121





*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Regione Lazio, della Provincia di Latina,  
del Comune di Latina e dell'Istituto Storico Germanico di Roma



GIORNATA DI STUDI

**“George Sand, la musica e i musicisti romantici”**

Venerdì 21 settembre 2007, ore 11.00-19.00

LATINA, AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO DI MUSICA, VIA EZIO 32